

2835. JORDANI BRUNI DE MONADE LIBER

Vorläufige Datierung: Herbst 1695 bis Frühjahr 1698

Überlieferung:E FELLER, *Otium*, 1718, S. 142, Nr. II.

5

Weiterer Druck:

DUTENS, *Opera omnia*, Bd 6, 1, 1768, S. 294.

bearbeitet von Herma Kliege-Biller

[Anhaltspunkte zur Datierung:] Bei unserem Stück handelt es sich um die Niederschrift eines Titelblattes. Die Auktion mit dem Buchnachlaß des am 8. Juli 1695 gestorbenen Christiaan Huygens fand ab dem 3. November 1695 statt. Leibniz ließ eine Reihe von Titeln ersteigern, u. a. Brunos Schrift *De monade, numero et figura* (vgl. HEINZ-JÜRGEN HESS, *Bücher aus dem Besitz von Christiaan Huygens in der Niedersächs. Landesbibl. Hannover*, in *Studia Leibnitiana* 12, 1980, S. 1–51). Den Terminus post quem non für die Datierung unseres Stückes stellt Joachim Friedrich Fellers Entfernung aus Hannover im Frühjahr 1698 dar.

15 [Thematische Stichworte:] Giordano Bruno; Monas

[Einleitung:] —

Jordani Bruni, Nolani, de Monade, Numero et figura liber, de minimo, magno et mensura. Item de innumerabilibus, immenso et infigurabili, seu de universo et mundis libri octo; Ad Illustriss. et Reverendissimum Principem Henricum Julium, Brunsvicensium et 20 Luneburgensium Ducem, Halberstadensium Episcopum etc. Francofurti apud Joh. Wechelum et Petrum Fischerum consortes 1591. 8. pag. 655.