

## 2070. DE MORTE CLAUBERGII IN ECSTASI

Vorläufige Datierung: Nicht nach Frühjahr 1698

**Überlieferung:**E FELLER, *Otium*, 1718, S. 147–147, Nr. XV.

5 Weiterer Druck:

DUTENS, *Opera*, 6, 1, 1768, S. 296.

bearbeitet von Herma Kliege-Biller

[Anhaltspunkte zur Datierung:] Diese Notiz hat in der Folgezeit immer wieder Erwähnung gefunden, so etwa bei CHR. WOLFF, *Vernünftige Gedanken: von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt* (4. Aufl. Halle 1751, ND Hildesheim 1973, Tl 1, S. 233); J. J. BRUCKER, *Historia critica philosophiae* (Leipzig 1744, Bd 4, Tl 2, S. 261); G. STOLLE, *Introductio in historiam litterarum* (Jena 1728, S. 506); G. E. Lessings *Nachlass zur Deutschen Sprache, alten Literatur, Gelehrten- und Kunstgeschichte* hrsg. v. G. G. Fülleborn (Berlin 1795, S. 332). Den *Terminus post quem* non für die Datierung unseres Stücks stellt Joachim Friedrich Fellers Entfernung aus Hannover im Frühjahr 1698 dar.

15 [Thematische Stichworte:] Johannes Clauberg

[Einleitung:] —

Claubergius dixit se nosse modum eloquendi naturam mentis, sed noluit indicare. Saepe in profundam quandam ecstasin abripiebatur cogitando. Unde aliquando sic obiit.