

2020. DE SOMNIIS ET VITA

Vorläufige Datierung: Nicht nach Frühjahr 1698

Überlieferung:*E* FELLER, *Otium*, 1718, S. 171–172, Nr. LXX.

5 Weiterer Druck:

DUTENS, *Opera*, 6, 1, 1768, S. 307 (nach *E*).

bearbeitet von Henrik Wels

[Anhaltspunkte zur Datierung:] Unser Stück zeigt Übereinstimmungen zu den »Definitiones cogitationesque metaphysicae« (Sommer 1678 bis Winter 1680/81 (?); VI, 4 N. 267); vgl. ferner aus dem Sommer 1683 bis
10 Winter 1685/86 (?) die Aufzeichnungen »De somno et vigilia« bzw. »De modo distinguendi phaenomena realia ab imaginariis« (VI, 4 N. 297 u. 298). Den Terminus post quem non für die Datierung unseres Stückes stellt Joachim Friedrich Fellers Entfernung aus Hannover im Frühjahr 1698 dar.

[Thematische Stichworte:] somnia; vita; phaenomena vitae; evigilantes morte; instar somnii; praemia; poenae

[Einleitung:] —

15 Somnia hoc distant a vita, quod phaenomena vitae sunt ordinata, et quod hinc sequitur
universalia: neque enim mea satis ordinata essent, nisi alienis conspirarent. Quia tamen est
aliquid in speciem inordinatum in hac vita, non physice quidem, sed moraliter, consentaneum
est superesse aliam vitam, cui collata haec habet somnii instar, et morte nos evigilantes
ad phaenomena demum pervenire, in quibus huic quoque perturbationi remedium afferatur, ubi
20 praemia poenaeque corrigent, quae in hac vita distorta videntur.