

## 1030. DE ARTE AFFECTUS REGENDI

Vorläufige Datierung: 1683 bis 1685 (?)

**Überlieferung:**E FELLER, *Otium*, 1718, S. 193–194, Nr. CVII.

5 Weiterer Druck:

DUTENS, *Opera omnia*, Bd 6, 1, 1768, S. 317.

bearbeitet von Herma Kliege-Biller

[Anhaltspunkte zur Datierung:] Unser Stück steht in inhaltlichem Zusammenhang mit der *Definitio brevis scientiae generalis* (VI, 4 N. 127), in der das »Tractare ... de modo ... affectus regendi« ausdrücklich zu einer der Aufgaben der *Scientia Generalis* erklärt wird, und könnte entsprechend zwischen Sommer 1683 und Anfang 1685 verfaßt worden sein.

[Thematische Stichworte:] affectus; imaginatio; iudicium

[Einleitung:] —

Nos omnes quodammodo pueri sumus, qui saepe audita credunt, atque instar psittaci  
 15 imitantur; nos, saepe aut fortiter cogitata. Nihil facilius, quam demonstrationum suarummet  
 oblivisci. Qui decreverunt peccare, surgentem conscientiam praescientes, aliorum versa cogi-  
 tatione deprimunt, dum adhuc dubitant, verentes ne calculus subductus aliud ipsis persuadeat.  
 Prorsus ut malus paterfamilias, qui horret suas ipse rationes subducere, ne intelligat, quantum  
 20 tuum regendorum, a nullo tamen mortalium traditam. Nam aliud est dicere, affectus  
 regendos esse, aliud praescribere normas rationi, seu demonstrationes justi atque utilis dare,  
 aliud regulas quasdam physicas praescribere, quibus in nostros et, quod perinde est, aliorum  
 affectus possimus, quod volumus; uti aliud tradere scientiam musicam, aliud digitos instru-  
 25 inepta imaginatione iudicio noceamus; sed ita nos componamus, ut possimus omittere cogi-  
 tationem aliquam, quando volumus. Possumus autem omnium priorum oblivisci, dum saepe  
 rejicimus.