

2540. VORLÄUFIGER ARBEITSTITEL: DE SOMNIORUM MIRANDA NATURA

Vorläufige Datierung: [1689 bis 1698]

Überlieferung:

L Aufzeichnung: LH XLII 7 Bl. 2. 1 Zettel (6,5 x 8,2 cm). 12 Z.

5

bearbeitet von Hanns-Peter Neumann

[Anhaltspunkte zur Datierung:]

Obwohl Leibniz sich schon früh (z.B. VI, 3 N. 71; April 1676) und kontinuierlich mit dem Phänomen des Traums auseinandergesetzt hat, um etwa »phaenomena realia ab imaginariis« zu unterscheiden (VI, 4 N. 299; um 1683 bis Winter 1684/85), weisen einige Indizien eher darauf hin, dass unser Stück im Zeitraum zwischen

10 1689 und 1698 entstanden ist.

In unserem Stück beschäftigt Leibniz die Natur von Träumen bzw. der Zustand des Träumens. Eine gewisse inhaltliche und begriffliche Nähe scheint es zu *De gradibus praesensionum* zu geben, in dem es unter anderem um *divinatio*, *rationis silentium* und das *spectare* beim Träumen geht. Leibniz versucht am Beispiel des Träumens einen Zustand zu illustrieren, in dem die Ratio frei von *agitatio* und *affectus* ist, »uti in somniis, ubi

15 res velut nobis indifferentes ac longe infra nos depressas interdum affectuum vacui spectamus.« (VE VI, 5 N. 2158, Z. 27 f.; um 1692).

Auch wenn Leibniz Thomas Brownes *Religio Medici* vermutlich schon früh gekannt hat, wird Brownes Werk im Briefwechsel erstmals Anfang 1694 erwähnt (I, 10, N. 137 u. N. 164; siehe aber auch IV, 7 N. 135; vor 1698: hier erwähnt Leibniz eine von Levin Nicolaus Moltke annotierte Ausgabe der *Religio Medici*).

20 Auf Plutarchs *De superstitione* sowie Tertullians *De anima* stößt man vor allem in Leibniz' Cudworth-Exzerpten, die er um 1689 begonnen hat (VI, 4 N. 351).

Unser Stück dürfte daher wohl am ehesten auf den Zeitraum zwischen 1689 und 1698 zu datieren sein.

[Thematische Stichworte:] comoedia; natura somniorum; somnium; actor; spectator; poeta; divinatio; vis divi-

nandi

25 [Einleitung:] —

Elegans locus in libro inscripto *Religio Medici*, de somniorum miranda natura inspiciatur: Somnians integram comoediam componit, ipse poeta, ipse actores, ipse spectatores, et spectator spectatorum actorumque. Plutarchus Heraclito ascribit dixisse vigilantes in comm(u)ni

26 inspiciatur *erg. L* 27f. et ... actorumque *erg. L* 28 dixisse (1) somniantes (2) vigilantes *L*

26–28 *Religio* ... actorumque: vgl. TH. BROWNE [anonym], *Religio medici*, [London] 1642 u.ö., pars II, sect. 11 (Leiden 1644, S. 232). 28–S. 254001.1 Plutarchus ... suo: vgl. PLUTARCH, *De superstitione*, cap. 3, 166 C, mit Verweis auf Heraklit, fr. 89 (*Die Fragmente der Vorsokratiker*, hrsg. v. H. Diels u. W. Kranz, Bd 1, 6. Aufl. Berlin 1951).

esse mundo, somniantes in suo. Etiam Tertullianus pro excellentia animae allegat vim per somnia divinandi.

1 f. Tertullianus ... divinandi: vgl. TERTULLIAN (Qu. Septimius Florens Tertullianus), *De anima*, cap. 46.