

2174. VORLÄUFIGER ARBEITSTITEL: LINEA RECTA INFINITA

Vorläufige Datierung: [Nach 1692 bis Herbst 1696]

Überlieferung:

- 5
- L
- Konzept: LH XXXVII 4 Bl. 108 (auf Bl. 108 r^o auch die Anschrift eines Briefes an Leibniz: *A Monsieur Monsieur Leibnitz, Conseill. de la Cour de <S.> A. Elect. de Brunsw. et Lunebourg p. A.*). 1 Zettel (9,5 x 9 cm), ausgeschnitten. 1 1/2 S. Siegelrest.
- E
- R. T. W. ARTHUR u. O. OTTAVIANI, *Leibniz: Writings on the Metaphysics of the Infinite*, Oxford 2025, S. 24.
- Übersetzung:
- 10
- R. T. W. ARTHUR u. O. OTTAVIANI, *Leibniz: Writings on the Metaphysics of the Infinite*, Oxford 2025, S. 25.

bearbeitet von Matthias Hambrock

[Anhaltspunkte zur Datierung:] Die Datierung unseres Stücks hängt wesentlich von dem Rest einer Briefanschrift auf Bl. 108 r^o ab, die Leibniz als Rat des Kurfürsten von Braunschweig-Lüneburg bezeichnet. Die Kurwürde hatte Herzog Ernst August von Braunschweig-Lüneburg am 19. Dezember 1692 von Kaiser Leopold I. empfangen, was in Hannover am 29. Dezember 1692 offiziell bekanntgegeben wurde. Im Nachlass von Leibniz (LBr 35, Bl. 22) befindet sich eine weitere mit dem Ausschnitt einer Adresse versehene Kuvertseite, die die gleiche sehr markante, offenbar geschulte Kanzleihandschrift aufweist und ebenfalls die Kurwürde des Herzogs vermerkt. Auch dieses Blatt benutzte Leibniz als Notizpapier, hier versehen mit Informationen, die er zuvor am 19. August 1694 an Johann Georg Graevius geschickt hatte; vgl. I, 10 N. 344, S. 508. Da im Übrigen Leibniz im Sommer 1696 zum »Geheimen Rat« ernannt wurde, diese Beförderung sich jedoch noch nicht in der Anschrift auf der Rückseite unseres Stücks niederschlug, wäre hierin ein Indiz für eine mögliche hintere Datierungsgrenze zu sehen.

Das Problem des *Continuum infinitum* in Bezug auf die unbegrenzte Linie beschäftigte Leibniz bereits seit seiner Pariser Zeit, vgl. die Texte vom Frühjahr 1676 in Bd VI, 3 (u. a. N. 65, 66 und 69). Unser Stück könnte indessen im Kontext von Leibniz' Auseinandersetzung mit dem Werk *Labyrinthus, sive de compositione continui liber unus* des Mathematikers, Philosophen und Theologen Libert Froidmont stehen (LH XXXVII 4 Bl. 57–58; gedr. in R. T. W. ARTHUR u. O. OTTAVIANI, *Leibniz: Writings on the Metaphysics of the Infinite*, Oxford 2025, S. 32–62). Die Schrift war zwar bereits 1631 erschienen, ein Exzerpt, das Leibniz hiervon anfertigte, muss allerdings aufgrund inhaltlicher Kriterien zumindest in Teilen nach September 1693 entstanden sein.

Unser Stück dürfte Leibniz mit großer Wahrscheinlichkeit nach 1692 und vor dem Herbst 1696 geschrieben haben.

[Thematische Stichworte:] linea recta infinita; recta interminata est pars et totum; motus rectae interminatae; res completa sive substantia; notiones a vera rerum natura abstractae

[Einleitung:] —

108 v^o

Lineam rectam infinitam non posse intelligi velut rem, unum, totum, etiam inde colligi potest, quod nasceretur ita pars aequalis toti.

Sit linea AE terminata in A , sed ab altera parte, versus E interminata; moveatur recta per sua vestigia, ita ut AB promoveatur in $(A)(B)$.¹

(F) (E) (D) (C) (B) (A) Sed ipsi AB succedat BC , et huic CD , et huic DE , et huic EF . Et ita 5
 |-----|-----|-----|-----|
 E D C B A porro, sicut omnia fiant simul; ita linea $ABCDE$ etc. translata erit
 in lineam $(A)(B)(C)(D)(E)$ etc. Jam patet lineam motam quae imple-
 verat initio spatium rectilineum AE etc. nunc implere spatium rec-
 tilineum $[(A)](F)$ etc. Quae autem ab eodem implentur aequalia sunt, ergo aequantur rectae
 interminatae seu spatia AE etc. et $(A)(F)$ etc., pars et totum[,] si scilicet rectam interminatam 10
 pro uno toto habemus.

Si rectam interminatam dicas existere at neges posse moveri; dicam posse moveri, quia simul transferri BC <in> $(B)(C)$ et CD in $(C)(D)$ et ita porro.

108 r^o

Et haec quidem mathematicae, sed revera et physice[,] nec distributive talis motus procedit, ut intelligantur velut conti rigidi continue in directum positi, et eodem tempore quemvis 15
 promoveri in locum anterioris. Talia possibilia finguntur non intelligentibus naturam Rei completae sive substantiae, haerentibusque in notionibus a vera rerum natura abstractis.

¹ Zwischen Skizze und Text notiert Leibniz ohne direkten Textbezug: Hoc est simul transe [bricht ab]

1 velut (1) unum (2) rem, (3) rem quandam determinatam (4) v (5) rem L 1 f. totum, (1) ex eo p
 (2) | ex *versehentlich nicht gestr.* | eo consequens est, (3) qu<i>-> inde sequeretur pars aequalis toti. (4) etiam
 ... quod (a) sequeretur pars aequalis toti. (b) nasceretur (aa) inde | (bb) ita *ers.* | ... toti. L 3 AE (1) infin
 (2) terminata (a) versus (b) in L 3 versus (1) B (2) E L 4 AB (1) transferratur in |(A)(B)
versehentlich nicht gestr. | (a) et <A> (b) et BC (2) promoveatur L 6 porro, (1) quae omnia fi<a>nt simul;
 et (2) sicut ... ita L 7 etc. (1) Dico (2) Jam L 8 impleverat (1) spat (2) initio L 8 spatium
 |rectilineum *erg.* | AE L 8 f. spatium |rectilineum *erg.* | (1) AF (2) $A(F)$ L *ändert Hrsg.*
 10 interminatae *erg.* L 10–14 et (1) totum. [Anweisung: verte] (a) Caeterum ne (b) nec (2) totum ...
 habemus. [Anweisung: verte] | (a) Hoc (b) Si ... in (aa) $(A)(B)$ (bb) $(B)(C)$... physice *erg.* | nec L
 15 intelligantur (1) talia corpora rigida continue in directum posita, et eodem tempore quaevis (2) velu (3)
 velut ... quemvis L 16 possibilia (1) videntur | (2) finguntur *ers.* | L 16 naturam (1) substantiae seu
 Entis (2) Entis <v> (3) s (4) Rei L 17 in |abstractis *gestr.* | notionibus L