

Reading List zum Medienrecht

Desinformation und Fake News

1. Holznagel, Bernd: „Phänomen Fake News – Was ist zu tun?“, MMR Jubiläumsheft 2018, 18-22.
2. Holznagel, Bernd: „Polarisierungen im Netz und die Reaktionsmöglichkeiten des öffentlichen-rechtlichen Rundfunks“, in: Bernd Holznagel/Willi Steul (Hrsg.), Öffentlich-rechtlicher Rundfunk in Zeiten des Populismus, Leipzig: Vistas Verlag, 2018, 62-75.
3. Holznagel, Bernd, „Demokratieauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks“, ORF-Studie: Der Auftrag: Demokratie, 2018, 3-22.
4. Holznagel, Bernd/Hartmann, Sarah: „Rundfunk und Telemedien“, 52. Ergänzungslieferung April 2020, in: Holznagel/Hoeren/Sieber, Handbuch Multimedia Recht, C.H. Beck Verlag.
5. Holznagel, Bernd/Kalbhenn, Jan, Meinungskampf im Internet - Herausforderungen und Reaktionen des Medienrechts, mit Bernd Holznagel, in: Festschrift für Dieter Dörr, im Erscheinen.
6. Holznagel, Bernd/Kalbhenn, Jan, Media Law Regulation of Social Networks – Country Report: Germany, in Perspectives on Platform Regulation – Concepts and Models of Social Media Governance Across the Globe, Bayer et al, 2021, 263-291.
7. Holznagel, Bernd: Interview zu „Spotify sendet Infowars“ mit Sara Steinert, detektor.fm, 1.08.18, abrufbar unter: <https://detektor.fm/digital/infowars-podcast-auf-spotify> (Zuletzt abgerufen: 27.09.2018).
8. Perspectives on Platform Regulation - Concepts and Models of Social Media Governance Across the Globe (Herausgegeben von Dr. Judit Bayer, Prof. Dr. Bernd Holznagel, LL.M., Prof. Dr. Päivi Korpisaari, LL.M., Prof. Lorna Woods, OBE; Assistant Editor Jan Kalbhenn), Nomos, Baden-Baden 2021. [Open Access hier abrufbar.](#)
9. Kalbhenn, Jan: Medien- und wettbewerbsrechtliche Regulierung von Messenger-Diensten, Kunst und Recht – Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik 2022 (im Erscheinen)
10. Masse und Macht - Auf der Suche nach Regeln für digitale Kommunikationsplattformen, mit Judit Bayer, ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht 2021, 323 – 329.
11. Bayer, J. – Holznagel, B. – Lubianiec, K. – Pintea, A. – Schmitt, J. B. – Szakács, J. – Uszkiewicz, E. (2021) [Disinformation and propaganda: impact on the functioning of the rule of law and democratic processes in the EU and its Member States - 2021 update.](#) A study requested by the European Parliament’s Special Committee on Foreign Interference in all Democratic Processes in the European Union, including Disinformation (INGE)
12. Bayer, J. – Katsirea, I. – Batura, O. – Holznagel, B. – Hartmann, S. – Lubianiec, K. (2021) [The fight against disinformation, and the right to freedom of expression.](#) A study

requested by the European Parliament's Committee on Civil Liberties, Justice and Home Affairs.

13. Bayer, J. (2020): [Disinformation and its Certain Regulatory Approaches](#). Landesanstalt für Medien, NRW. Düsseldorf.

Rundfunkfreiheit und öffentlich-rechtlicher Rundfunk

1. Holznagel, Bernd/Böer, Elisabeth: „Besser Duett statt Duell – Die Tagesschau-App und die Zukunft der Presse- und Rundfunkfreiheit im Internetzeitalter“, *medienWirtschaftsrecht* 4/2017, 22-29. Erneut abgedruckt in: *Ad Legendum* 2018, 5-11.
2. Anmerkung zum BVerfG, Beschluss vom 20.7.2021, *MMR* 2021, 795-802.
3. Besprechung von EuGH, Urteil vom 3.2.2021 – EUGH Aktenzeichen C55519 C-555/19 –
4. Fussl/SevenOne Media, *ZUM* 2021, 549-555.
5. Holznagel, Bernd: „Rundfunkbeitrag: Brauchen wir überhaupt öffentlich-rechtliche Medien?“, *Xing Klartext*, 4.06.18, abrufbar unter: <https://www.xing.com/news/klartext/die-offentlich-rechtlichen-brauchen-unabhangige-beitrage-2575> (Zuletzt abgerufen: 27.09.2018).
6. Holznagel, Bernd: „Ein schwerer Eingriff in die Rundfunkfreiheit“, *promedia* 6/2018, 7-8.
7. Holznagel, Bernd: „Neue Aufgaben für Deutschlandradio – das Rundfunkbeitragsurteil und seine Folgen“, *Programmheft Deutschlandradio* 11/19, 14.
8. Kalbhenn, Jan: Digitale Transformation des öffentlich-rechtlichen Rundfunks - Diskussionsentwurf zu Auftrag und Strukturoptimierung, *MMR - Zeitschrift für IT-Recht und Digitalisierung* 2/2021, 106 – 111
9. Öffentlich-rechtliche Telemedien und digitale Kommunikationsplattformen – Die digitalen Angebote von ARD, ZDF und Deutschlandradio auf Instagram, Netflix und Spotify, mit Christian Schepers, *K&R Kommunikation und Recht* 5/2021, 316-322
10. Die bedarfsgerechte Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks - zur Rolle der Politik und des Einflusses der wirtschaftlichen Folgen der Corona-Pandemie auf das Beitragsfestsetzungsverfahren (Kurzgutachten), 2020 [hier abrufbar](#)

Deutsche Rechtsgrundlagen des Medienrechts (Medienstaatsvertrag und NetzDG)

1. Holznagel, Bernd: Interview zu „Medienstaatsvertrag sichert Meinungsvielfalt und öffentliche Meinungsbildung auch im Internet“, *medienpolitik.net* 2019, abrufbar unter: <https://www.medienpolitik.net/2019/12/desinformation-ist-ein-ernstzunehmendes-problem/> (Zuletzt abgerufen: 11.12.2019).

2. Der Referentenentwurf zum NetzDG – Vom Compliance Ansatz zu Designvorgaben, mit Maximilian Hemmert-Halswick, MMR - Zeitschrift für IT-Recht und Digitalisierung 2020, 518 - 522
3. Media Law Regulation of Social Networks - Country Report: Germany, in Perspectives on Platform Regulation - Concepts and Models of Social Media Governance Across the Globe, Bayer | Holznapel | Korpisaari | Woods (eds.; Assistent Editor Jan Kalbhenn), 263-291. [Open Access hier abrufbar.](#)
4. Netzwerkdurchsetzungsgesetz, in: Handbuch Multimedia Recht, Hoeren/Sieber/Holznapel (Hrsg.), mit Maximilian Hemmert-Halswick, 55. EGL 2021
5. Monitoring Media Pluralism in the digital Era – Country Report Germany 2020, mit Bernd Holznapel,(Available at: <https://cadmus.eui.eu/>)

Europäische und internationale Bezüge

1. Holznapel, Bernd: „Network enforcement act – The German approach to fight Fake News, digital violence and terrorist speech in social networks“, Vortrag an der Universität Montreal, Oktober 2017, abgedruckt in: Les fausses nouvelles : le nouveau visage d'un vieux problème, 2017, 38-56, abrufbar unter: <https://pierretrudel.openum.ca/files/sites/6/2017/10/Documents-seminaire5oct.pdf> (Zuletzt abgerufen: 17.09.2018).
2. Holznapel, Bernd/Kalbhenn, Jan, “Monitoring Media Pluralism in the Digital Era, Country Report Germany“, Cadmus, Florenz 2020 (https://cadmus.eui.eu/bitstream/handle/1814/67803/germany_results_mpm_2020_cmpf.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
3. EU-weite Vorgaben für die Content-Moderation in sozialen Netzwerken. Kommentar zu dem Entwurf der Europäischen Kommission zu einem Digital Services Act mit Maximilian Hemmert-Halswick, ZUM - Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht 2021, 184 - 194
4. European Legislative Initiative for Very Large Communication Platforms, in Perspectives on Platform Regulation - Concepts and Models of Social Media Governance Across the Globe, Bayer | Holznapel | Korpisaari | Woods (eds.; Assistent Editor Jan Kalbhenn), 47-77. [Open Access hier abrufbar.](#)
5. Bayer, J. - Bárd, P. - Vosyliute, L. - Luk, N. Ch. (2021) [Strategic Lawsuits Against Public Participation \(SLAPP\) in the European Union. A comparative study.](#) EU-CITIZEN: Academic Network On European Citizenship Rights.
6. Bayer, J. – Katsirea, I. – Batura, O. – Holznapel, B. – Hartmann, S. – Lubianiec, K. (2021) [The fight against disinformation, and the right to freedom of expression.](#) A study requested by the European Parliament’s Committee on Civil Liberties, Justice and Home Affairs.

7. Bayer, Judit - Bárd, Petra: [Hate speech and hate crime in the EU and the evaluation of online content regulation approaches](#). Study for the European Parliament, Policy Department C: Citizens' Rights And Constitutional Affairs. 2020. ISBN 978-92-846-6902-8 | doi:10.2861/28047

8. Bayer, J.: Media freedom and pluralism: legislation and enforcement at the European level. ERA Forum, 19(1), 101-113. Journal of the Academy of European Law. 2018. DOI 10.1007/s12027-018-0508-5. ISSN:1612-3093E-ISSN:1863-9038