

1. Blockflöten/ ganz Stimme. 2. Dolzflöte 5 g. 3. Querflöten/ganz Stimme.  
4. Schweizer Pfeiff. 5. Stammtien-Baß vnd Difcant. 6. Klein Pauken:  
zu den Stammtien Pfeiffen zugebrachten.  
D 3

I

II

III

IV

V

# KlangRAUM

Münster

*Susanne, Wilhelmus & Co.*

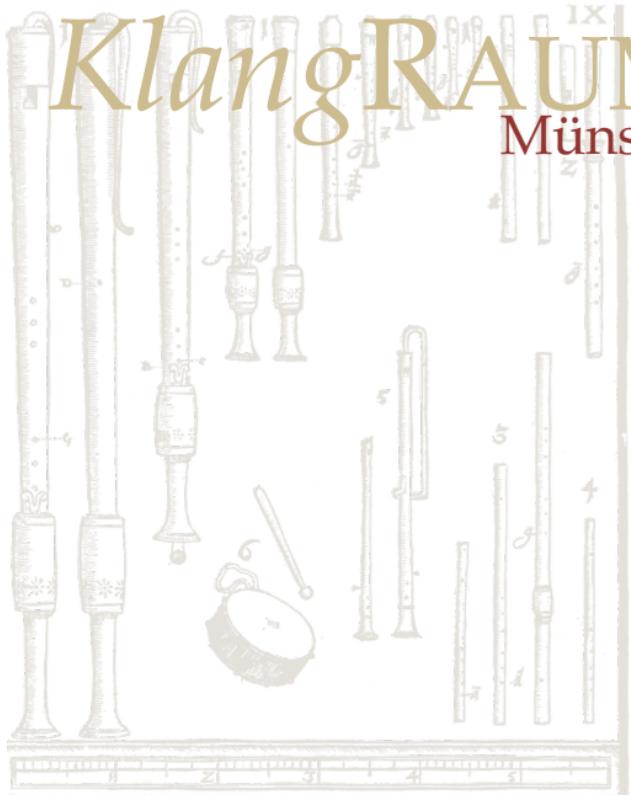
Eine musikalische Reise durch die  
Niederlande der Renaissance

Münstersche Flöten-Compagney

So., 23. April 2017 • 18 Uhr • Zunftsaal im Krameramtshaus

Eintritt frei • Krameramtshaus • Alter Steinweg 6/7 • 48143 Münster

# KlangRAUM Münster



1. Blockflöten/gang Stummverd. 2. Doppelflöte 3 g. 3. Querflöten/gang Stummverd.  
4. Schreierige Pfeiff. 5. Stammtien Bas vnd Difcant. 6. Klein Pauchein;  
zu den Stammtien Pfeiffen zugebrachten.

## Münstersche Flöten-Compagney

Die Konzertreihe *KlangRaum Münster* hat sich zum Ziel gesetzt, kulturhistorisch wertvolle und akustisch interessante Münsteraner Gebäude und Räume in das öffentliche Bewusstsein zu rücken. Im Rahmen von fünf Konzerten soll dem Publikum die Möglichkeit gegeben werden, Räume und Klänge neu zu erleben. Die Reihe wird unterstützt vom Verein zur Pflege der Musizierpraxis des 15.-17. Jahrhunderts (VPMM) Münster e.V..

Das dritte Konzert der Reihe mit dem Titel »*Susanne, Wilhelmus & Co. – Eine musikalische Reise durch die Renaissance der Niederlande*« findet statt am Sonntag, den 23. März 2017 um 18.00 Uhr im Zunftsaal des Krameramtshauses Münster. Das Ensemble *Münstersche Flöten-Compagney*, das auf Nachbauten von Instrumenten des 16. Jahrhunderts spielt, präsentiert u.a. Werke von Adriaenssen, Dufay, van Eyck, Josquin und Lasso. Der Eintritt ist frei.