

CARLL CNEUT

wurde 1969 im belgischen Roeselare geboren und studierte am Sint-Lucas-Institut in Gent Grafikdesign. Sein erstes Buch veröffentlichte er 1996 und hat seitdem 33 Bilderbücher illustriert. Seine Titel wurden in 22 Sprachen übersetzt und u. a. mit der Goldenen Tafel der Illustrationsbiennale in Bratislava [2003], dem Woutertje Pieterse Prijs [2009] und dem Vlaamse Cultuurprijs Letteren [2014] ausgezeichnet. Bereits zum zweiten Mal wurde er für 2018 für den Hans Christian Andersen Preis für Kinderliteratur nominiert. Er lehrt Illustration an der KASK in Gent und arbeitet nach wie vor für internationale Verlage.

Für „Der goldene Käfig“ bekam Carll Cneut als erster Illustrator den Flämischen Literaturpreis 2014–2015. In Deutschland wurde das Buch in der Kategorie Bilderbuch für den Kinder- und Jugendliteraturpreis 2016 nominiert.



© Foto: Simon Wardenier

DER GOLDENE KÄFIG

Prächtiges Federvieh des flämischen
Bilderbuchkünstlers Carll Cneut



8. Oktober 2016 bis 8. Januar 2017

Haus der Niederlande im Krameramtshaus

Alter Steinweg 6/7 · 48143 Münster

Geöffnet Mo–Fr 12–18 Uhr Sa–So 10–16 Uhr · Eintritt frei

„Der goldene Käfig“, die Ausstellung zum gleichnamigen, für den Jugendliteraturpreis nominierten Bilderbuchs, zeigt Originale des belgischen Illustrators Carll Cneut (*1969), der fantastische Welten zu dem dramatisch-poetischen Märchen der Italienerin Anna Castagnoli schuf.

Die Legende von Macht und Obsession, von Veränderung und Geduld wurden von Cneut in intensiven Szenarien von unvergleichbarer Bildgewalt dargestellt. Darüber hinaus werden Cneuts skizzenhafte Arbeiten von höchst unterschiedlichen Mischtechniken rund um das liebe Federvieh gezeigt, die durch Witz und Leichtigkeit Kinder wie Erwachsene animieren, selbst tätig zu werden und ihren eigenen „komischen Vogel“ zu kreieren.

Der Künstler ist zur Eröffnung am 7. Oktober 2016 anwesend und leitet am 8. Oktober 2016 um 11.00 einen Workshop für Kinder, bei dem Vögel gemalt, gebastelt und gestaltet werden. Am 8. Oktober findet für Erwachsene eine Vortragsveranstaltung mit Carll Cneut in der Feuerwache statt.

TERMINÜBERISCHT:

07. Oktober, 17.00 Uhr – Vernissage

der Ausstellung „Der goldene Käfig – prächtiges Federvieh“
in Anwesenheit des flämischen Künstlers Carll Cneut,
Krameramtshaus im Haus der Niederlande Münster

08. Oktober, 11.00 Uhr – Lesung und Workshop für Kinder
mit Carll Cneut in der Kinderbibliothek (im UG) der
Stadtbibliothek, Alter Steinweg 11, 48143 Münster

08. Oktober, 20.00 Uhr – Werkstattgespräch mit Carll Cneut
im Kaminzimmer der alten Feuerwache (Bohem Verlag),
Bernhard-Ernst-Straße 12 in Münster



DER GOLDENE KÄFIG

8. Okt 2016–8. Jan 2017

*Prächtiges Federvieh des flämischen
Bilderbuchkünstlers Carll Cneut*



Valentina ist Prinzessin am Hof des Kaisers und stets unzufrieden. Sie ist süchtig nach teuren Klamotten und terrorisiert ihre Heerschar von Dienern, die für ihre größte Leidenschaft – eine Sammlung seltener Vögel – Exemplare aus aller Welt herbeischaffen muss. Als sie sich eines Tages einen sprechenden Vogel für ihren einzigen goldenen Käfig wünscht, macht ein weitgereister Fremder ihr ein verlockendes Angebot, auf das sie nach einigem Zögern eingeht ...

Das prächtig illustrierte Bilderbuch erzählt das Märchen eines einsamen Kindes auf der Suche nach Liebe, Geborgenheit und Lebenssinn. Die Originalausgabe des flämischen Verlages DeEen-hoorn mit dem Titel „De gouden Kooi“ wurde in sechs Sprachen übersetzt.



»Ein Bilderbuchrausch in Form und Farbe.«

Christoph Rieger, DIE ZEIT



Anna Castagnoli, Carll Cneut
DER GOLDENE KÄFIG
ISBN 978-3-95939-016-3



Ein Malbuch von Carll Cneut
KOMISCHE VÖGEL
ISBN 978-3-95939-021-7