



SOCIÉTÉ INTERNATIONALE RENARDIENNE

ÉPOPÉE ANIMALE, FABLE ET FABLIAU

INTERNATIONAL REYNARD SOCIETY

BEAST EPIC, FABLE & FABLIAU

16ème Colloque international, Münster, 1-5 août 2005

16th International Colloquium, Münster, 1-5 August 2005

Premier circulaire

Münster en mai 2004

Chères amies et chers amis du renard,

l'hiver dernier le comité directeur a décidé de donner l'accord d'organiser le 16e Colloque International de la Société Internationale Renardienne à l'Université de Münster, Allemagne. Nous sommes très heureux de pouvoir de nouveau accueillir les Renardiens à Münster après 26 ans dans la semaine du 1er au 5 août 2005. L'Institut de Philologie Néerlandaise est l'organisateur et l'hôte, le colloque même aura lieu dans le nouveau centre de congrès 'agora' de l'Université de Münster. Là on aura l'occasion d'organiser les repas de midi, les boissons et de manière optionnelle les différentes sections du colloque, étant donné que l'entière logistique du colloque se trouvera sous un seul toit. Münster est une belle ville universitaire avec au centre une partie historique de la ville qui fut attentivement reconstruite après la deuxième guerre mondiale. Du centre de congrès vous pouvez joindre la vieille ville à pied en moins de 10 minutes. Tous les participants pourront être logés près du centre de congrès 'agora' et du centre ville. Les hôtels que nous avons choisi offrent - en que de partenaires coopérants de l'université de Münster - des conditions exceptionnelles aux participants du congrès. (Vous pouvez dès maintenant sous le mot de passe 'Reineke Fuchs' réserver vos chambres en ligne ou au téléphone agora Hotel am Aasee, Bismarckallee 5, D-48151 Münster: www.agora-muenster.de, et Kolping Tagungshotel, Aegidiistraße 21, D-48143 Münster: www.kolping-tagungshotel.de). Une rencontre 'après colloque' sans façon dans les nombreux bistros du centre est donc assurée. Vous trouverez des informations plus concrètes dans le deuxième circulaire en novembre/décembre qui ne sera envoyé uniquement à celles et ceux qui auront renvoyé le formulaire d'inscription ci-joint.

Nous prévoyons une excursion à Cologne au Musée Schnütgen qui se montre sous un nouvel aspect après sa réouverture en 2003. On y trouve une excellente collection de trésors moyenâgeux. En plus, la bibliothèque universitaire de Münster est prête à organiser avec nous une petite (mais exquise) exposition de manuscrits où le domaine de recherche que nous avons tous en commun sera d'intérêt central. La bibliothèque de Münster possède tout de même une perle de l'histoire littéraire néerlandaise: le manuscrit de Dyck avec *Van den vos Reinaerde* et *Der naturen bloeme* de Jakob van Maerlant.

Dus aux moyens financiers de plus en plus restreints dans le domaine des sciences humaines, nous aussi devons nous efforcer à obtenir des aides financières. Nous vous demandons donc de nous faire savoir au plus tard jusqu'au 15 septembre 2004 si vous désirez participer au 16e

Colloque de la Société Renardienne à Münster et si vous avez l'intention de faire une conférence (titre). Laissez nous également savoir si dans le futur nous pouvons vous informer par e-mail ou si vous préférez tout recevoir par courrier postal. Dès que possible nous établirons un site internet pour le colloque où vous pourrez vous informer de l'état actuel de l'organisation du colloque. En plus vous y trouverez des informations sur la ville et ses alentours. Le site internet sera accessible par l'Institut de Philologie Néerlandaise (www.hausderniederlande.de), le menu vous mènera par la rubrique 'Aktuelles' au lien désiré.

Le contenu du colloque de l'année prochaine sera d'une part nos champs de recherche traditionnels (épopée animale, fables, fabliaux, bestiaires, satires) et d'autre part nous voulons les considérer sous l'angle d'une question spécifique: «**Les cultures du mensonge**». Avec cette question nous espérons inciter des conférences et discussions intéressantes, étant donné qu'elle devra éclairer le sujet du 'mensonge' - qui est inséparablement lié à notre héros rouge – de toutes les cultures importantes et de la perspective de nombreuses disciplines scientifiques. Comment fonctionne le mensonge? Comment les caractères rendent-ils le mensonge présentable? Quelle compréhension et quelle signification de la véracité forment la base de (chaque) construction mensongère? Les images peuvent-elles mentir, et si oui comment? Quels caractères n'ont jamais le droit de mentir? Est-ce que le motif narratif du mensonge ou du menteur de différentes cultures – c'est-à-dire du point de vue géographique et diachronique –transmet aussi des évaluations différentes du mensonge? Qu'est-ce qu'est (effectivement) un mensonge dans un contexte culturel spécifique? Est-ce que le mensonge lui-même peut être un mensonge? Nous serions heureux si vous êtes prêt à chercher des réponses à toutes ces questions et bien d'autres. Comme d'habitude nous espérons attirer une grande diversité interdisciplinaire.

Nous nous réjouissons d'une grande rencontre à Münster,

Cordialement,

Amand Berteloot, Günther Rohr, Beatrix Zumbült
(Groupe organisateur)

Prière d'adresser toute correspondance à :

par e-mail: niederlaendische.philologie@uni-muenster.de

par courrier postal: Westfälische Wilhelms-Universität - Institut für Niederländische Philologie - Alter Steinweg 6/7 -

D - 48143 Münster