Master of Arts Kulturpoetik – Leitfaden für die SLcM-Anmeldung (PO 2020)

Modul A – Allgemeine Text- und Medientheorie
- Vorlesung: Teilnahmebuchung
- Lektürekurs: Teilnahmebuchung + Prüfungsleistung
- Seminar: Teilnahmebuchung + Studienleistung

Modul B – Literatur- und Medienanalyse
- Seminar Medien: Teilnahmebuchung
- Seminar Kultur: Teilnahmebuchung

→ in einem der beiden Seminare wird zusätzlich die Studienleistung angemeldet, in dem anderen die Prüfungsleistung (welche Leistung in welchem Seminar: freie Wahl)

Modul C – Gegenwartskompetenz
- Vorlesung: Teilnahmebuchung
- Seminar Forschung: Teilnahmebuchung + Prüfungsleistung
- Seminar Praxis: Teilnahmebuchung + Studienleistung

Modul D – Mediensemiotik
- Vorlesung: Teilnahmebuchung
- Seminar Nr. 2: Teilnahmebuchung + Prüfungsleistung
- Seminar Nr. 3: Teilnahmebuchung + Studienleistung

Modul E – Masterkurs
- Forschung 1: Teilnahmebuchung + Studienleistung
- Forschung 2: Teilnahmebuchung + Studienleistung
- Lektüreliste: gesonderte Anmeldung als MAP (ohne zugehörige Teilnahmebuchung)

Modul F – Masterarbeit und Kolloquium
- Examensvorbereitung: Teilnahmebuchung + Studienleistung
- Masterarbeit: wird direkt in SLcM angemeldet

Modul P – Praxis
- Praxisleistung: gesonderte Anmeldung als MAP (ohne zugehörige Teilnahmebuchung)