

Editorial	5
Teil A Kongressbeiträge	7
Leo Karrer	
Sensus fidelium – Senfkorn für Kirche und Gesellschaft	8
Doris Nauer / Leo Karrer	
Sensus Fidelium – Provokative Anfragen	11
Joseph Wohlmuth	
Sensus fidei (fidelium)	17
Michael Krüggeler	
Was ChristInnen heute bewegt	36
Walter Fürst	
Sensus fidelium – Sensus fidei – Sentire cum ecclesia	52
Anne Kurlermann / Magdalena Bogner	
Schwangerschaftskonfliktberatung / Workshop 1	72
Doris Neumann	
Analyse des Konfliktfeldes „Frauenordination“ / Workshop 2	76
Johann Hafner / Manfred Belok	
Wiederverheiratet Geschiedene / Workshop 4	80
Hanspeter Heinz / Markus Lehner	
Homosexualität / Workshop 5	89
Paul Weiß	
Einmütig – wie es in der Kirche zu gemeinsamen Entscheidungen kommen kann / Workshop 6	91
Maria Widl	
Postmoderne Volksreligiosität als Beispiel gelingender und konfliktiver Partizipation	94
Franz Weber	
Senfkorn und Sauerteig – sensus fidelium als Anstoß zu Veränderungsprozessen in der Weltkirche	97
A.M.J.M. Herman van de Spijker	
Von der Hoffnung bewohnt – Bildbetrachtung des Gemäldes „Die brieflesende Frau in Blau“ von Johannes Vermeer	111

Teil B Weitere Beiträge	124
Heinz-Günther Schöttler	
„Gott finden ist das immerwährende Suchen selbst ...“ (Gregor von Nyssa)	
Pastoraltheologische Überlegungen zur Identitätskrise der Kirchen und zur	
Gottsuche des modernen Menschen	125
Norbert Mette	
Zwischen Handlungs- und Wahrnehmungswissenschaft - zum handlungs-	
theoretischen Ansatz der praktischen Theologie	138
Volker Drehsen	
Wozu ist die Praktische Theologie gut? – Thesen zum Charakter und Ziel	
praktisch-theologischer Bildung	156
Wolfgang Steck	
Praktische Theologie als Topographie des zeitgenössischen Christentums –	
Grundlagen, Gegenstandsbereich und Methodik eines praktisch-	
theologischen Theoriemodells	167
Isolde Karle	
Schule der Wahrnehmung – Professionstheoretische Perspektiven praktisch-	
theologischer Ausbildung	186
Ursula Lehr-Rosenberg	
„Alle sind wir tätowiert für den weiten weg“ – Altenpastoral als Beitrag zu einer	
neuen Alternskultur	198

2A5629