

# THEOLOGISCHE REVUE

118. Jahrgang

– September 2022 –

---

**Bußler, Wolfgang: *Ecclesia und Synagoga und der Mönchengladbacher Tragaltar*. Judentum und Christentum in Kunst und Kirche. – Aachen: Mainz Verlag 2021. 200 S., brosch. € 19,80 ISBN: 978-3-86317-056-1**

Wolfgang Bußler untersucht den Mönchengladbacher Tragaltar (um 1160), einen der wertvollsten Schätze der Mönchengladbacher Abteikirche, v. a. in seinem ikonographischen Programm. Die Untersuchung wird geleitet vom Engagement für die jüdisch-christlichen Beziehungen; im Mittelpunkt stehen die Darstellungen von Ecclesia und Synagoga. Gestützt auf über 110 farbige Abbildungen zeichnet B. wesentliche Etappen der Geschichte dieses ikonographischen Motivs nach und zieht vergleichend auch regionale Beispiele aus einem Zeitraum bis ins 20. Jh. heran. Die Darstellungen werden gespiegelt von liturgischen, lehramtlichen, theol. und literarischen Texten, die das Verhältnis zwischen Judentum und Christentum reflektieren. Das Gegenüber der beiden weiblichen Personifikationen bezeichnet keineswegs per se eine Überlegenheit der Ecclesia; wie auf der Deckplatte des Mönchengladbacher Tragaltars rahmen beide auch andernorts gleichgewichtig das Kreuz oder den Thron Christi. Die verbundenen Augen der Synagoge verweisen zuweilen auf eine Blindheit, die als tiefere Art des Sehens zu deuten ist. Das Besondere dieser Untersuchung liegt darin, das Bildprogramm des Mönchengladbacher Tragaltars nicht als museales Relikt einer fremd gewordenen kirchlichen Vergangenheit zu rekonstruieren, sondern ihm einen Platz in zentralen theol. wie gesellschaftlichen Debatten der Gegenwart einzuräumen. Das historische, außer Funktion geratene liturgische Objekt gewinnt erneute Lebendigkeit, weil es als materielles christliches Kulturerbe in die Verantwortung der Gegenwart gestellt wird.

## Über den Autor:

*Reinhard Hoeps*, Dr., Professor em. für Systematische Theologie und ihre Didaktik an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (hoeps@uni-muenster.de)