

POP. KULTUR UND KRITIK  
HEFT 1 HERBST 2012

## INHALT

RUBRIKEN: ZUR ZEIT, ESSAYS UND  
FORSCHUNGSBEITRÄGE



### ZUR ZEIT

*Wolfgang Ullrich*  
**ZU VIEL ENERGIE**  
S. 10

*Georg Seeßlen*  
**FEELGOOD MOVIES**  
S. 15

*Bernhard Pörksen*  
**DIE ANGST DES GEISTESWISSENSCHAFTLERS  
VOR DEN MEDIEN**  
S. 21

*Urs Stäbeli*  
**›OCCUPY POPULISM‹**  
S. 26

*Thomas Hecken*  
**KREDIT UND KRISE**  
S. 31

*Thomas Hecken*  
**KRIEGSBILDER UND KOMMENTAR**  
S. 40

*Jochen Venus*  
**THE CLASH OF MEDIATIZATIONS.  
›LET'S-PLAY‹-VIDEOS UND DER MYTHOS DES  
COMPUTERSPIELS**  
S. 43

*Elke Gangele*  
**KO-MOD-I-FIZIERUNG: FASHION&HONESTY**  
S. 48

*Mascha Jacobs*  
**›MODERNISM YOU CAN('T) DANCE TO‹**  
S. 54

*Heinz Drügh/Moritz Baßler*  
**SCHIMMERNDER DUNST.  
KONSUMREALISMUS UND DIE PARALOGISCHEN  
POP-POTENZIALE**  
S. 60

*Aram Lintzel*  
**HYPNAGOGIC POP**  
S. 66

*Marcus S. Kleiner*  
**ALTE, UNTOTE UND TOTE**  
S. 70

*Ramón Reichert*  
**›IF I DIE ON FACEBOOK‹**  
S. 75

*Moritz Baßler*  
**REYNOLDS UND CLOVER**  
S. 81

# ESSAYS

*Thomas Hecken*

**POP-KONZEPTE DER GEGENWART**

S. 88

*Nadja Geer*

**POP: ANNÄHERUNG AN EIN  
GEGENWÄRTIGES PHÄNOMEN**

S. 108

*Dick Hebdige*

**»IS IT REALLY SO STRANGE?« VERSCHIEDENE  
ANEIGNUNGEN: MORRISSEY UND DER BLUES**

S. 116

*Detlef Siegfried*

**»DER ROCK'N'ROLL MACHT ES DIR«  
GÜNTER AMENDT UND DIE POPKULTUR.  
AN STELLE EINES NACHRUFES**

S. 126

# FORSCHUNGSBEITRÄGE

*Ruth Mayer*

**DIE LOGIK DER SERIE.  
FU MANCHU, FANTÔMAS UND DIE SERIELLE  
PRODUKTION IDEOLOGISCHEN WISSENS**

S. 136

*Christian Metz*

**LADY GAGAS DIGITALE INTIMITÄT**

S. 155

**HINWEIS ZUM ERSTEN HEFT**

S. 174

**AUTORINNEN UND AUTOREN**

S. 175

**IMPRESSUM**

S. 177