

POP. KULTUR UND KRITIK  
HEFT 12 FRÜHLING 2018

## INHALT

RUBRIKEN:  
ZUR ZEIT  
ESSAYS



## ZUR ZEIT

*Annekathrin Kohout*  
**DER FEED ALS KULTURTECHNIK**  
S. 10

*Dirk Hohnsträter*  
**ÖKONOMIE DER ACHTSAMKEIT**  
S. 18

*Robin Curtis*  
**›BEING BORING‹  
ODER MEDIEN DER MUßE**  
S. 29

*Nicolas Petbes*  
**SPORTSIMULATIONEN**  
S. 34

*Wolfgang Ullrich*  
**GANZ OHNE EINFLUSSANGST.  
ZUR KARRIERE DER INFLUENCER**  
S. 45

*Annekathrin Kohout*  
**KUNST UND ERFOLG**  
S. 50

*Thomas Hecken*  
**IN ERWARTUNG DER KRISE**  
S. 69

*Paula-Irene Villa*  
**DIE #METOO-DEBATTE**  
S. 79

*Sonja Eismann*  
**RECHTE REDEN UND  
FRAUEN SCHWEIGEN HÖREN**  
S. 86

*Elke Gaugele*  
**FASHION & FACTION:  
ZUR KRITIK DER NEUEN POP-RECHTEN**  
S. 90

*Maren Lickhardt*  
**KATZEN, DIE WIE HITLER AUSSEHEN**  
S. 97

*Evelyn Runge*  
**BILDDATENBANKEN, SOCIAL MEDIA  
UND ARTIFICIAL INTELLIGENCE**  
S. 108

*Dominik Irtenkauf*  
**METAL ZWISCHEN KULT UND KULTUR**  
S. 114

*Thomas Hecken*  
**POP - NACH DEM KINO**  
S. 122

*Moritz Baßler*  
**WESSEN SUBVERSION?**  
S. 126

## **ESSAYS**

*Urs Stäbeli*  
**DIE ZEITÖKONOMIE  
DES BUFFERING**  
S. 132

*Till Huber / Haimo Stierner*  
**DIE NEUEN UNTOTEN.  
ZOMBIES IN FILMEN UND SERIEN**  
S. 146

*Jan Wilm*  
**KOMMT EIN KENTAUR  
IN EINE BAR.  
ÜBER BOJACK HORSEMAN  
UND ANDERE MISCHWESEN**  
S. 158

**HINWEIS ZU DEN  
AUTORINNEN UND AUTOREN**  
S. 177

**IMPRESSUM**  
S. 179

Die Zeitschrift »Pop. Kultur und Kritik« analysiert und kommentiert die wichtigsten Tendenzen der aktuellen Popkultur in den Bereichen von Musik und Mode, Politik und Ökonomie, Internet und Fernsehen, Literatur und Kunst. Die Zeitschrift richtet sich sowohl an Wissenschaftler und Studenten als auch an Journalisten und alle Leser mit Interesse an der Pop- und Gegenwartskultur.

»Pop. Kultur und Kritik« erscheint in zwei Ausgaben pro Jahr (Frühling und Herbst) im transcript Verlag. Die Zeitschrift umfasst jeweils 180 Seiten, ca. 20 Artikel und ist reich illustriert.

»Pop. Kultur und Kritik« kann man über den Buchhandel oder auch direkt über den Verlag beziehen. Das Einzelheft kostet 16,80 Euro. Das Jahresabonnement (2 Hefte: März- und Septemerausgabe) kostet in Deutschland 30 Euro, international 40 Euro.