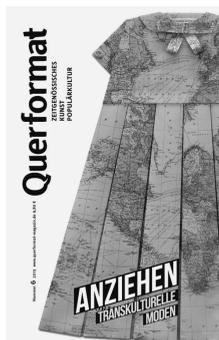


# NEUERSCHEINUNGEN BEI TRANSCRIPT

[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)



Ein ganzer Schrank voll nichts zum Anziehen? Hier hilft das »Querformat«! Die Themen dieses Hefes reichen von Streetwear in Afrika über Mode als Reise und Sehnsuchtsort bis hin zu Hightech-Fashion.

## **ANZIEHEN. TRANSKULTURELLE MODEN QUERFORMAT. ZEITSCHRIFT FÜR ZEITGENÖSSISCHES, KUNST, POPULÄRKULTUR, HEFT 6**

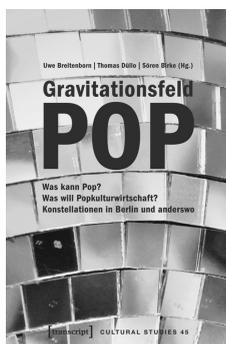
*Birgit Haehnel, Alexandra Karentzos, Jörg Petri, Nina Trauth (Hg.), Oktober 2013, ca. 100 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 14,80 €, ISBN 978-3-8376-2512-7*



Gibt es einen kulturwissenschaftlichen Habitus?  
Die pointierten Beiträge des Bandes geben vielgestaltige Einblicke in die Betriebsgeheimnisse  
der Kulturwissenschaften.

## **ÜBER DIE PRAXIS DES KULTURWISSENSCHAFTLICHEN ARBEITENS. EIN HANDWÖRTERBUCH**

*Ute Frietsch, Jörg Rogge (Hg.), August 2013, 528 Seiten, Hardcover, 39,80 €,  
ISBN 978-3-8376-2248-5*



Welche Kräfte wirken in der Popkultur? Ob Musik, Lifestyle oder Clubszene:  
Das Popgeschehen folgt kulturellen, politischen und ökonomischen Dynamiken,  
die dieses Buch rekonstruiert.

**GRAVITATIONSFELD POP  
WAS KANN POP? WAS WILL POPKULTURWIRTSCHAFT?  
KONSTELLATIONEN IN BERLIN UND ANDERSWO**

*Uwe Breitenborn, Thomas Düll, Sören Birke (Hg.), Oktober 2013, ca. 320 Seiten, kart., ca. 29,80 €,  
ISBN 978-3-8376-2451-9*



Thema des ZfK-Hefes sind die epistemologischen Konzeptualisierungen  
und historischen Verlaufsformen, die Reinigungsarbeiten – im Sinne Latours –  
in den Kulturwissenschaften angenommen haben.

**REINIGUNGSARBEIT  
ZEITSCHRIFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN, HEFT 1/2013**

*Nacim Ghanbari, Marcus Hahn (Hg.), Juli 2013, 216 Seiten, kart., 8,50 €,  
ISBN 978-3-8376-2353-6*