

POP. KULTUR UND KRITIK
HEFT 10 FRÜHLING 2017

INHALT

RUBRIKEN: ZUR ZEIT, ESSAYS UND
FORSCHUNGSBEITRAG



ZUR ZEIT

Thomas Hecken

DER POPULÄRE DONALD TRUMP
S. 10

Georg Simmerl / Joseph Vogl

PROGNOSTIK UND DESASTER
S. 22

Wolfgang Ullrich

VON DER WARE ZUR WÄHRUNG
S. 28

Elena Beregow

REINE UND UNREINE DÜFTE
S. 34

Simon Bieling

KEKSOBERFLÄCHEN
S. 40

Christoph Jacke / Dominik Nösner
**IST AUTHENTIZITÄT GLAUBWÜRDIG?
MUSIKWIRTSCHAFT IM WANDEL**
S. 43

Oliver Leistert
**BLOCKCHAINS -
EIGENTUMSFRAGEN, BETRUG
UND DIEBSTAHL**
S. 48

Ramón Reichert
**ACTION CAMS:
BILDER VOM KRIEG**
S. 52

Adam Harper
MUSIC THAT LAUGHS
S. 60

Thomas Hecken
**PRESSETEXTE
UND TWEETS**
S. 66

Annekathrin Kobout
**LIVESTREAMING
IS LIFE**
S. 74

Christina Bartz
**VIDEO ON DEMAND
ODER FERNSEHEN**
S. 78

Ekkehard Knörer
HBOIFICATION
S. 81

Christian Rakow
POP-THEATER
S. 87

Nicolas Petbes

FUSSBALLSPIELER UND INDIANER

S. 94

Florian Heesch

AUTORSCHAFT, QUEERNESS, MÄNNLICHKEIT

S. 100

ESSAYS

Jörg Scheller

PROP.

**POP I-V UND DIE POPTHEORIE
ALS PARADOXER BARBAR**

S. 110

Heinz Drügh

TONI ERDMANN

VERSUCH ÜBER GEGENWARTSÄSTHETIK

S. 132

FORSCHUNGSBEITRAG

Wolfgang Reißmann / Nadine Klass / Dagmar Hoffmann

**FAN FICTION, URHEBERRECHT UND
EMPIRICAL LEGAL STUDIES**

S. 156

**HINWEIS ZU DEN
AUTORINNEN UND AUTOREN**

S. 177

IMPRESSUM

S. 179