

POP. KULTUR UND KRITIK
HEFT 9 HERBST 2016

INHALT

RUBRIKEN: ZUR ZEIT, ESSAYS UND
FORSCHUNGSBEITRAG



ZUR ZEIT

Elena Beregow

DIE FEHLTEMPERIERTE NATION

S. 10

Dietmar Kammerer

VIDEOÜBERWACHUNG

S. 16

Hans Hütt

POLITISCHE TALKSHOWS

S. 34

Marcus S. Kleiner

**FLÜCHTLINGE
UND DEUTSCHE POPMUSIK**

S. 40

Franz-Xaver Franz
**WRESTLING
UND DONALD TRUMP**

S. 45

Bernhard Pörksen
**DIE ERREGUNGSINDUSTRIE
DER VIRAL-PLATTFORMEN**

S. 50

Carolin Gerlitz
**BOTS, SOFTWARE
UND PARASITÄRE ÖKONOMIEN**

S. 54

Andreas Gebesmair
VOM DJ ZUM ALGORITHMUS

S. 59

Tom Holert
**LECTURE PERFORMANCE.
VERLEGENHEITSFORMAT
ODER REBELLISCHE FORM?**

S. 64

Monica Titton
**READY-MADE-MODE.
ÜBER VETEMENTS**

S. 69

Simon Bieling
**ATTITÜDEN DER
KÄUFLICHEN KOPIE**

S. 80

Katrin Niesen
**FUNKTION UND
REIZ DER VERPACKUNG**

S. 84

Isabell Otto/Nikola Plobr
**DAS SMARTPHONE
LERNT RIECHEN**

S. 97

Moritz Baßler/Heinz Drügh
DAS RICHTIGE LEBEN
S. 101

Joseph Imorde
POP-ART-KATALOGE
S. 118

ESSAYS

Dirk Hohnsträter
DAS HANDWERK DER HIPSTER
S. 124

Ken Hollings
GODZILLA HAT DAS GEBÄUDE VERLASSEN
S. 146

FORSCHUNGSBEITRAG

Philipp Pabst
**FRANKIES ERBEN?
DEUTSCHSPRACHIGE COVERVERSIONEN
VON SINATRAS
»MY WAY«**
S. 158

**HINWEIS ZU DEN
AUTORINNEN UND AUTOREN**
S. 177

IMPRESSUM
S. 179