

NEUERSCHEINUNGEN BEI TRANSCRIPT

www.transcript-verlag.de



Chabo, YouTube und Co. - Der interdisziplinäre Band untersucht Rap im 21. Jahrhundert bezüglich neuerer Entwicklungen, seinem Zeitdiagnosepotenzial sowie der Kommunikationsoptionen im Web 2.0.

RAP IM 21. JAHRHUNDERT EINE (SUB-)KULTUR IM WANDEL

Marc Dietrich (Hg.), Juni 2016, ca. 240 Seiten, kart., ca. 34,99 Euro, ISBN 978-3-8376-3227-9,

E-Book: ca. 34,99, ISBN 978-3-8394-3227-3



Berührt zu werden kann begeistern und entsetzen. Ein Themenheft zur Begegnung mit dem Unerwarteten zwischen Trance und Folklore, Theater und Kunst, Verehrung und Blasphemie.

BEGEISTERUNG UND BLASPHEMIE ZEITSCHRIFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN, HEFT 2/2015

Erhard Schüttpelz, Martin Zillinger (Hg.), 2015, 304 Seiten, kart., zahlr. z.T. farbige Abb., 14,99 Euro,

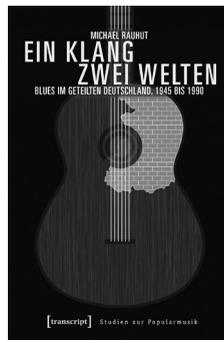
ISBN 978-3-8376-3162-3, E-Book: 14,99 Euro, ISBN 978-3-8394-3162-7



Von wegen passiv und überwältigt! Konsumenten sind erstaunlich kreativ: Sie wählen aus und stellen zusammen, formen um und gestalten mit. Ein Band voller neuer Perspektiven auf vermeintlich Verführte.

**KONSUM UND
KREATIVITÄT**

*Dirk Hohnsträter (Hg.), 2015, 198 Seiten, kart., zahlr. Abb., 24,99 Euro, ISBN 978-3-8376-2865-4,
E-Book: 21,99 Euro, ISBN 978-3-8394-2865-8*



Spiel mir den Blues: Ein Band über die faszinierende Geschichte des Blues in Ost- und Westdeutschland und darüber, wie soziale und politische Verhältnisse die Musik prägen.

**EIN KLANG - ZWEI WELTEN
BLUES IM GETEILTEN DEUTSCHLAND,
1945 BIS 1990**

*Michael Raubut, Mai 2016, ca. 360 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,99 Euro, ISBN 978-3-8376-3387-0,
E-Book: ca. 26,99 Euro, ISBN 978-3-8394-3387-4*