

POP. KULTUR UND KRITIK  
HEFT 8 FRÜHLING 2016

# INHALT

RUBRIKEN: ZUR ZEIT, ESSAYS UND  
FORSCHUNGSBEITRAG



## ZUR ZEIT

*Elke Gaugele*

**GETEILTE GESCHICHTEN?  
MODE, FLUCHT UND MIGRATION**

S. 10

*Sonja Eismann*

**DIE NEUE BRAUCHBARKEIT DES FEMINISMUS**

S. 18

*Theo Röhle*

**HASHTAG PUBLICS - MEINUNGSFREIHEIT?**

S. 21

*Niels Werber*

**PREMEDIATION DES TERRORS**

S. 26

*Lars Koch*

**DIE WIEDERKEHR DES KALTEN KRIEGS  
ALS FERNSEHSERIE**

S. 31

*Dietmar Kammerer*

**VOR UND ZURÜCK.  
VON BLOCKBUSTERN, SEQUELS  
UND ZEITREISEN**

S. 38

*Ole Petras*

**BILDER-APPS**

S. 42

*Regine Buschauer*

**SMARTER CITIES**

S. 47

*Wolfgang Ullrich*

**KONSUM DER KREATIVITÄT**

S. 60

*Urs Stäheli*

**DER LADENHÜTER**

S. 65

*Christoph Ribbat*

**NUR ETWAS IM AUGE:  
35 TAGE SPORT**

S. 72

*Till Huber*

**GLÜCKSGESTALTUNG**

S. 76

*Paul-Philipp Hanske*

**RAUSCHGEMEINSCHAFTEN.  
DIE DRITTE WELLE DER PSYCHEDELIC MUSIC**

S. 88

*Jörg Scheller*

**AUSSTELLUNGEN MIT LAUTSTÄRKEREGLER**

S. 94

*Diedrich Diederichsen*  
**SOUND ART UND DIE ROMANTIK DES POSTHUMANEN**  
S. 99

*Thomas Hecken*  
**POP MODERNE**  
S. 103

## **ESSAYS**

*Ian Penman*  
**ELVIS, DER GESTALTWANDLER**  
S. 110

*Nadja Geer*  
**SELFING VERSUS POSING**  
S. 124

*Jörg Metelmann*  
**POP UND DIE ÖKONOMIE DES MASSENORIGINALS.  
ZUR SYMBOLISCHEN FORM DER GLOBALISIERUNG**  
S. 135

## **FORSCHUNGSBEITRAG**

*Christofer Jost*  
**MUSIKALISCHER MAINSTREAM. AUFGABEN,  
KONZEPTE UND METHODEN ZU SEINER ERFORSCHUNG**  
S. 152

**HINWEIS ZU DEN  
AUTORINNEN UND AUTOREN**

S. 177

**IMPRESSUM**

S. 179