

AUTORINNEN UND AUTOREN

- ♦ **REGINE BUSCHAUER** ist Postdoktorandin am Institut für Medienwissenschaft der Universität Basel.
- ♦ **HEINZ DRÜGH** ist Mitherausgeber dieser Zeitschrift und Professor für Germanistik an der Goethe-Universität Frankfurt.
- ♦ **ANDREAS GEBESMAIR** ist Dozent am Department Wirtschaft der FH St. Pölten.
- ♦ **NADJA GEER** ist Mitherausgeberin dieser Zeitschrift und freie Autorin (Berlin).
- ♦ **THOMAS HECKEN** ist Mitherausgeber dieser Zeitschrift und Professor für Germanistik an der Universität Siegen.
- ♦ **TOM HOLERT** ist Gründungsmitglied der Akademie der Künste der Welt, Köln.
- ♦ **KEN HOLLINGS** ist freier Autor (London).
- ♦ **FERNAND HÖRNER** ist Professor für Kulturwissenschaften an der FH Düsseldorf.
- ♦ **CHRISTIAN HUCK** ist Professor für Kultur- und Medienwissenschaft am Englischen Seminar der Universität Kiel.
- ♦ **CHRISTOPH JACKE** ist Professor für Theorie, Ästhetik und Geschichte der Populären Musik an der Universität Paderborn.
- ♦ **DIETMAR KAMMERER** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medienwissenschaft an der Universität Marburg.
- ♦ **JENS GERRIT PAPERBURG** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Theorie und Geschichte der populären Musik an der Humboldt-Universität zu Berlin.
- ♦ **OLE PETRAS** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Universität Kiel.
- ♦ **THEO RÖHLE** ist Postdoktorand am Graduiertenkolleg »Automatismen« der Universität Paderborn.
- ♦ **KATJA SABISCH** ist Mitherausgeberin dieser Zeitschrift und Juniorprofessorin an der Fakultät für Sozialwissenschaft der Universität Bochum.
- ♦ **ECKHARD SCHUMACHER** ist Professor für Germanistik an der Universität Greifswald.
- ♦ **DAVE TOMPKINS** ist freier Autor (New York).
- ♦ **MICHAELA WÜNSCH** ist Outgoing Research Fellow an der University of California, Riverside.

Weitere Angaben zu den Autorinnen und Autoren finden Sie auf der Internetseite dieser Zeitschrift: www.pop-zeitschrift.de