

gens werden grammaticale onderwerpen herhaald en geïntroduceerd. Daarnaast werd de woordenschat dagelijks uitgebreid en de stof met behulp van oefeningen en spellen geconsolideerd. Elke dag kregen de deelnemers huiswerk. Ze moesten ook zelf een presentatie voorbereiden en houden.

In de evaluatie gaven de deelnemers blijk van grote tevredenheid met aanpak en formaat. Graag bieden we deze cursus volgend jaar weer in online-formaat aan.

Germersheim

Rianne Fuchs-Franke

In dialoog! Bijeenkomst voor universitaire lectoren en docenten NVT uit Europa, Wenen, 22-24 september 2022

In het bestuur van het Nederlandistenverband bestaat sinds geruime tijd het besef dat het universitaire taalvaardigheidsonderwijs meer aandacht verdient. In 2019 had het docentenplatform van de Duitstalige landen daarom een bijeenkomst voor taaldocenten georganiseerd in Germersheim, nog alleen voor het Duitse taalgebied. Dit keer waren collega's uit heel Europa uitgenodigd. Er namen 57 docenten uit veertien landen deel, zowel op locatie als online.

De pregnant-programmatische titel van het samenzijn luidde "In dialoog!". In de regio van de Duitstalige Nederlandistiek krijgt de taaldidactiek de afgelopen jaren steeds meer aandacht. Een van de doelen van de bijeenkomst was, resultaten van recent en lopend onderzoek op een praktijkgerichte manier door te geven aan het veld van het taalverwervingsonderwijs. Het idee van een dialoog tussen onderzoek en lespraktijk was in het programma als rode draad in diverse bijdragen terug te vinden. Hierbij ging het om centrale kwesties als:

- hoe ga je als docent om met de taalvariatie en de normen van het Nederlands? Over deze grote vraag hield Truus De Wilde (FU Berlin) de openingslezing *Multi-standaard en pluri-verwarring. Wat met taalvariatie in de taalklas?*;
- hoe zit het met de representatie van gender en andere vormen van diversiteit in leerwerken NVT, en wat is daarbij de rol van de docent(e)? Dietha Koster (WWU Münster) ging hierop in in de workshop *Gender en diversiteit in het talenonderwijs*, onder het motto: diversiteit is een werkwoord, geen zelfstandig naamwoord;
- hoe kun je de Nederlandse taal met behulp van eigentijdse audiovisuele media aanschouwelijk onderwijzen? Dat was het onderwerp van een workshop van Lukas Urbanek (WWU Münster): *Films in de spotlight*.
- hoe krijgen we onze studenten aan de praat, hoe gaan we om met spreekangst en welke rol kan digitale technologie daarvoor spelen? Hierover sprak Foekje Reitsma (Universiteit Oldenburg) in een online workshop *Via een app werken aan vloeiendheid*.

Daarnaast was door een Call for Papers ruimte gecreëerd voor eigen bijdrages. De thematiek van de twaalf presentaties en workshops varieerde van blended learning en zelfgestuurd leren, taalverwerving voor toekomstige vertalers, taalverwerving aan de hand van literatuur, activerende werkvormen, intercultureel taalonderwijs, kunst in de taal tot de didactiek van het uitspraakonderwijs. Ook met deze bijdragen „uit de praktijk voor de praktijk” (en vaak ook weer onderzoeksgebaseerd) gingen de deelnemers met elkaar in gesprek.

Ter afsluiting werd een optreden verzorgd door de bekende taalboekenuitgever en cabarettiste Paulien Cornelisse: *Hèhè – en andere manieren waarop Nederlanders proberen de sfeer erin te houden*. Het complete programma is na te lezen op de website van het Nederlandistenverband: kurzelinks.de/qsrt.

De internationale opzet van de bijeenkomst vormde een verrijking van de uitwisseling en bevleugelde de dialoog. Ook Kris Van de Poel en Marta Bigus van de Taalunie prezen in hun toespraken de synergetische meerwaarde en de grotere impact. In de schriftelijke evaluatie gaven de deelnemers blijk van grote tevredenheid met opzet en inhoud.

Het Nederlandistenverband is dank verschuldigd aan de Nederlandistiek van de Universität Wien, aan de Taalunie, die de bijeenkomst financieel mede mogelijk heeft gemaakt, aan de Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden en de Diplomatieke Vertegenwoordiging van Vlaanderen in Oostenrijk en aan de Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien.

Oldenburg/Wenen

Hans Beelen en Julia Sommer

Ehrungen

Offizierskreuz des belgischen Kronenordens für Laurette Artois

Laurette Artois erhielt Mai 2022 in einer Feierstunde in der Belgischen Botschaft in Berlin das Offizierskreuz des belgischen Kronenordens für ihr herausragendes und langjähriges Engagement um die Förderung der niederländischen Sprache und flämischen Kultur in Deutschland. Laurette Artois war von 1984-2022 Lektorin für Niederländisch an der Goethe Universität Frankfurt am Main, wo es ihr gelang, das Fach Niederlandistik als Studienschwerpunkt mit wissenschaftlicher Vertiefung zu etablieren. Im Zeitraum 2009-2022 organisierte sie etwa 120 Lesungen und Vorträge mit niederländischsprachigen AutorInnen, die das kulturelle Leben der Stadt Frankfurt bereicherten. Ehrenamtlich engagierte sie sich als Vorstandsmitglied und Schatzmeisterin des Nederlandistenverbandes.

Die Redaktion freut sich, dass wir die Abschiedsvorlesung von Laurette Artois, mit der sie die von ihr im Wintersemester 2021-2022 organisierte Goethe-Ringvorlesung über niederländische Literatur und deutsch-niederländische Literaturbeziehungen abgeschlossen hat, in umgearbeiteter und erweiterter Form im vorliegenden Jahrgang von nachbarsprache niederländisch veröffentlichen können.