

## Zeitschriftenübersicht

### Levende Talen Tijdschrift

2 (2001), 1: Ineke Huibregtse: Onderwijs in twee talen – Helge Bonset en Hetty Mulder: Zelfstandig leren in het talenonderwijs (deel 2)

2: Ingrid F. Wijgh: Talen leren kunnen we allemaal

### Literatuur

18 (2001), 1: Mathijs Sanders: Van verzenschrijver tot kerkbouwer. Over de priester-dichter Antoon Binnewiertz – Ralf Grüttemeier: 'De schriftuure bewijst niets met zekerheid'. Botsingen tussen literatuur en recht vóór 1800 – Ries Agterberg: Op zoek naar J. J. Voskuil (Literatuur en internet) – P. Kralt: Over dromers en betrokkenen. Mens en maatschappij bij Arthur van Schendel – Marie-Anne Coebergh-van der Marck: De ene tak kwijnt weg, de andere leeft op. Arthur Japins *De zwarte met het witte hart* in het licht van koloniale en postkoloniale opvattingen

2: Marijke Spies: De Amsterdamse doolhoven. Populair cultureel vermaak in de zeventiende eeuw – Anneke van Luxemburg-Albers: Harmen en Heintje. Een psychomachisch paar in het Keizerrijk – Ries Agterberg: Auteurs als stoephoeren (Literatuur en internet) – Wouter Vande Winkel: Gerard van Voorne en de Voortzetting van de Spiegel Historiae. Voor wie schreef Lodewijk van Velthem de Vijfde Partij van de *Spiegel Historiae*?

3: Bart Nuyens: De idelae roman. Louis Paul Boon en Frans Masereel – Ries Agterberg: Een webtour met Joost van den Vondel (Literatuur en internet) – Lisa Kuitert: Het debacle van een negentiende-eeuwse 'vrouwenreeks'. Bibliotheek van Nederlandse Schrijfsters – Ernst Bruinsma: De oprichting van Uitgeverij Manteau. Van scheikundestudente tot uitgeefster

### Nederlandse letterkunde

6, 2001-1: Ton Anbeek: De betekenis van Merlyn – Jaap Goedegebuure: Postmoderne modernisten en modernistische postmodernen. Nederlandstalige schrijvers van de twintigste eeuw herlezen – A.M. Duinhoven: De bron van 'Walewein' – Nico Laan: De rol van de wetenschapsfilosofie in de studie van de Nederlandse letterkunde

2001-2: M.A. Schenkeveld-van der Dussen: Ut pictura poesis? De paragone tussen dicht- en schilderkunst bij Jan Vos en Jan Six van Chandelier – Raymond Harper: Beer of geen beer ... Intimidatie, list en bedrog in de Bere Wisselau – A.M.J. van Buuren: Die werelt hielt my in haer gewout. Suster Bertken, haar biografie en haar vijfde lied – Ralf Grüttemeier: Is 'Max Havelaar' een historische roman? – Mathijs Sanders: Gerard Knuvelde op oorlogspad, of De metamorfose van een criticus – Gerard de Vriend: De kinderschoenen ontgroeid. Over jeugdliteratuurstudie in Nederland

### Nederlandse taalkunde

6, 2001-1: Hans Broekhuis: Hoeveel syntaxis zit er in het lexicon? – Ina C. Schermeier-Vermeer: Grammatica, lexicon en de dubbelobject-constructie in het Nederlands en het Engels – Jan Koster: Links en rechts van het werkwoord – Wim Klooster: Geen, over verplaatsimng, negatie en focus

2001-2: Wim Zonneveld: De lidwoorden DE en EEN in de 13de eeuwse Lutgart – Maurice Vliegen: Het facultatieve om na illocutionaire werkwoorden – Sjeff Barbiers: Adjectieven voor taalkundigen

**Neerlandica extra muros**

39 (2001), 1: Irina Michajlova: Over Nederlandstalige literatuur in Rusland – Veronika Wenzel: De ANS in het buitenland: modaliteit en het Nederlands als vreemde taal – Alice van Kalsbeek: NT2–NVT: Synergie of scheiding der wegen – Leen van Dijck: Het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven

2: Emmeken van der Heijden: De ANS in het buitenland: over anderstalige inbreng in de ANS – Robert S. Kirsner: *De deur wel dichtdoen, hè?* en andere mysterieuze zaken – J. A. van Leuvensteijn: Abraham Blankaart aan het woord – Lut Missinne: Nederlandse en Duitse stemmen over Margriet de Moor – P. Couttenier: Het Antwerpse Centrum voor Nederlandse Literatuurgeschiedenis

**Ons erfdeel**

44 (2001), 1: Reinier Salverda: De lokroep van het Engels. Taalbeleid op z'n Engels – Pieter Leroy: Milieubesef als cultuurgood – Huub Wijfjes: Journalistiek in transitie

2: Harry van Wijnen: Hoe magisch is een „modern“ koningschap? – Mark van den Wijngaert: De toekomst van de monarchie – de monarchie van de toekomst – Marita Mathijssen: Vaarwel negentiende eeuw – welkom negentiende eeuw! – Joke Linders: Op 't randje van twee werelden. Over leven en werk van Joke van Leeuwen – Steven de Belder: hard schreeuwen om het gevaar af te houden. Het theaterwerk van Alain Platel – A. L. Sötemann: dichters die nog maar namen lijken. Marnix Gijsen

3: G. F. H. Raat: Twee illusies. Over „Het bureau“ van J. J. Voskuil – A. M. Hagen: Het Meertens-Instituut anno 2001 – Dirk Geeraerts: Een zondagpak? Het Nederlands in Vlaanderen: gedrag, beleid, attitudes – Eric de Kuyper: De televisie als kroeg

**Spiegel der Letteren**

43 (2001), 1: D. Kinable: Een wereldbeschouwelijke spiegel voor de leek. Codex Marshall – J. Weisgerber: Constatijn Huygens' Hofwijck (1653) als uitdrukking van een persoonlijke visie – H. van Stralen: Sibbelees hypothese. Over Nooit meer slapen van W. F. Hermans

2: G. R. W. Dibbets: Taalkunde in de Helicon – M. de Smedt: De Duitse vertaling van Streuvels' Minnehandel (1936) – W. Kusters: J. C. Bloem: 'Luiheid' en 'Verlangen'

**Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde**

117 (2001), 1: E. van Boven, D. van der Poel, T. Streng, Gender en literatuurgeschiedschrijving: een serie artikelen: H. Joldersma: Writing Late-Medieval Women and Song into Literary History; T. Streng: 'Die in hun jeugd gedroomd hebben ...'. Mannelijkheid en dichterschap in de negentiende eeuw – C. van Bree: De morfologie van Stadsfries (I) – P. de Bruijn: 'De eerste brug volgens het nieuwe systeem' oftewel: een nieuwe evolutie in de editiewetenschap? Naar aanleiding van de 'elektronisch-kritische editie' van Stijn Streuvels' *De teleurgang van den Waterhoek*

2: E. van Boven, D. van der Poel, T. Streng, Gender en literatuurgeschiedschrijving: een serie artikelen: E. Krol: De gelukkige man; E. van Boven: De viriele generatie van 1918 – C. van Bree: De morfologie van het Stadsfries (II) – E. Kwakkel en H. Mulder: Quidam sermones. Mystiek proza van de Ferguut-kopiist (Brussel, Koninklijke Bibliotheek, hs. 3067-73) – P. Koning: Julius Caesar Scaligers *Epidorpides* in de *Emblemata* van Johan de Brune. Een substantiële schakel tussen Neolatijnse en zeventiende-eeuwse Nederlandse literatuur

**VONK**

30 (2000/2001), 3: Dominiek Sandra, Frans Daems & Steven Frisson: Zo helder en toch zoveel fouten! Wat leren we uit psycholinguïstisch onderzoek naar werkwoordfouten bij ervaren spellers? – [woord-wederwoord:] Alex Wethlij: Tast de computer de taalkundige verzorging van teksten aan? / Luuk Van Waes: Een reactie

4: Katrien Durnez & Fransien Vandermeersch: Actieve, activerende, leerkrachtige werkvormen – Jan Staes: Theater als film, film als theater – Bart van der Leeuw: Schrijven over lezen. De digitale leeskring

5: Gerd Cornelissen: Van schoolslag en watergewenning. een voorzichtige duik in het bad van zelfsturend-zelfstandig leren – Piet Litjens & Hanneke Schripsema: Verhalen vertellen

Amsterdam

S. Fuchs

# BOEKHANDEL GODERT WALTER

Oude Ebbingestraat 53  
NL-9712 HC Groningen  
Telefoon 00.31.50-312 25 23  
Fax 00.31.50-318 66 30  
E-mail: [gwalter@noord.bart.nl](mailto:gwalter@noord.bart.nl)



**Voor al uw Nederlandse boeken**  
Geen extra betalingskosten door onze Duitse Postgirorekening