

Zeitschriftenübersicht

Jahrbuch der Felix – Timmermans Gesellschaft

14 (2003): Irmgard Wolf: 20 Jahre für Flandern: Hermanowski – Georg Hermanowski: Felix Timmermans als Maler – Heinz Malangré: Ein Dichter aus Flandern – Karlheinz Pieroth: Der Dichter Timmermans als Maler – Irmgard Wolf: Felix Timmermans und Pieter Bruegel – Ingrid Wolters: Timmermans' „Adriaan Brouwer“ – Hans H. Reykers: Über das letzte Werk 1949 – Hermann Hesse e. a.: „Pallierter“, ein prachtvolles Buch – Adriaan Jacob Barnow: Der flämische Geist 1917 – Erich Kock: Noch einmal Pallierter 2002 – Walter Klefisch & Ingrid Wolters: Erstaunliches – Ignaas Dom: Visa für die Schweiz? – Franz Karl Ginzkey: Eine Kölner Erinnerung – Reinhard R. Heinisch: Felix Timmermans in Wien – Waltraut Bading: Ein kostbares Schweinchen – Jan Van Hemelryck: 30 Jahre Ernest-Claes-Gesellschaft – Adele & Hermann Schmitz: Timmermans-Tagung in Aachen – Carmen Grandenath: Alles andere als verstaubt – Jürgen Speh: Im Kreis der Klassiker

Levende Talen tijdschrift

4 (2003), 2: Britta Bendieck en Marta Stehr: Alles Wurst? Alles Käse? Het Duitslandbeeld onder leerlingen van twee scholen in Amsterdam – Nanette Bienfait: Grammaticaonderwijs aan allochtone jongeren. Een onderzoek naar het effect – Hilde Hacquebord: Ontwikkelingsonderzoek in het talenonderwijs. Oude traditie, veelbelovend concept? – Ester Hafkenscheid: Grammatica als hulppbron voor argumenteren. Instrumenten voor de evaluatie van schriftelijke betogen – Jeanne Kurvers: De binnenwereld van teksten; Analfabeten over syllogismen en verhalen

3: Amos van Gelderen, Rob Schoonen en Marie Stevenson: Lezen en schrijven in een vreemde taal. Een introductie op het NELSON-project – Ruben Fukkink: Training van de woordherkenning bij het lezen in een vreemde taal – Patrick Snellings, Amos van Gelderen en Kees de Gloppe: Wat is het belang van een verhoogde woordophaalsnelheid voor het schrijven in een vreemde taal? – Petra Poelmans: Luisteren in een vreemde taal: het effect van twee mogelijke trainingsmethodes

4: Dirkje Ebberts: Nederlands in een geïntegreerd curriculum: schering en inslag? – Bert van Onna en Carl Janssen: Taalvaardigheden in sollicitatieoproepen

Literatuur

2003-2: Dossier Stemmen uit het hiernamaals: Rudi van der Paardt: Van twee kellners, de dingen die voorbijgaan. Vestdijks reis naar het einde der tijden – Vergilius: Mijn reis met Dante naar de hel – Lisa Kuitert: Dierbaar lijkt! – Eric de Bruyn: Boommens en vogelduivel. Jheronimus Bosch en de Middelnederlandse visioenenliteratuur – Een Antwerpse non in de Hel: Wybren Scheepsma: Jacomijne Costers hel en vagevuur & Maria van Daalen: Jacomijne: hetzelfde anders – André Hanou: Gezocht: dode zaak-waarnemers – Jos Borré: De rand van de werkelijkheid

2003-3: Dossier Gemaskerde Schrijvers: Erica van Boven: What's in a pseudonym? Pseudoniemgebruik als schrijversstrategie – Gaston Franssen: Damespoëzie? Critici, vrouwelijke gedichten en Marieke Jonkman – Joris van Casteren: Goedaardige schizofrenie. August Willemssen over zijn dichtheld Pessoa – Boukje Thijs: Gekunsteld geknutsel. Puzzelen met naamletters in de Veldt-dichtsche T'saemspraak – Jos van Driel: Plagiaat in omgekeerde zin. Schrijversnamen in de Middeleeuwen – P. J. Verkruijsse: Bakken vol met pseudoniemen

2003-4/5: Dossier Wandelen: Koos van Zomeren: Ik loop, dus ik ben – Marja Pruis:

Wandelaar en zwartziener. Het debuut van Martinus Nijhoff – Willem van den Berg: Lopend Lezen? De romantische lezer – Johan Koppenol: Een wonderlijke wandeling. Met Westerbaen naar Ockenburgh – Bert Vanheste: Een stad lezen, een boek wandelen. Omtrent het schrijven van leeswandelingen – Lisa Kuiters: Fietsreis wordt voetreis, met literaire gevolgen

2003-6: Dossier De student: Marja Pruis: Dames en heren, les en peren. Romans over het studentencorps – Karel Bostoen: Het zoete vrijen en de min. Studentenpoëzie uit de zeventiende eeuw – Dirk van Miert: Holbolligheid en holle frasen. De zeventiende-eeuwse student als personage en auteur – Peter van Zonneveld: Studententijd – gelukkige dagen! Waarheid en dromen in de 19e-eeuwse studentenliteratuur – A. G. van der Steur: Leidse studentenportretten van J.P. Berghaus – Willem van den Berg: Ik studeer niet, ik ben student. Bij nader inzien van J.J. Voskuil

2003-7: Dossier Normen en waarden: Pieter van Os: Wij onderdrukken onze gevoelens. Eer en schaamte bij Thomas Rosenboom – Ton van Strien: Letterpesten! Ellendige prulpoëten! Verwaande vitters! De poëtenoorlog (1713–1716) – Liesbeth Eugelink: Engagement in literatuur: ander rumoer – Joke J. Hermsen: Te erg voor woorden. Taboes, schrijfsters en seks, seks, seks – Saskia Pieterse: Hoe meer deugd, des te meer zelfbevlekking. Multatuli over deugdliteratuur – Mark van Oostendorp: Homme zijn hoest. De taalnormen en -waarden van Mulisch, Hermans en Reve

2003-8: Dossier Rijm: Jan Kuijper: Niet voor de lezer, maar voor de dichter – Frits Booy: Sinterklaas zat te denken... Een korte geschiedenis van het sinterklaasgedicht – Kees 't Hart: Zelfkant – Paul Claes: Februarizon – Ike Cialona: Dorre Heide – Johan Koppenol: Wat rijmt er nu op vuurbaken? Het 'termen' van de rederijkers – Jean Pierre Rawie: Als toeval in het leven. De kracht van het rijm – Maria van Daalen: Handelswaar – Nelleke Moser: Gekoesterd keurslijf. Vaste vormen door de eeuwen heen

De Nederlanden “extra muros” - Jaarboek Zannekin

25 (2003): Hadewich Cailliau: „Burgers verlaat al wat Frans is...” De houding van de Kortrijkzanen tegenover de Fransen 1792–1801 – Marten Heida: De aanhechting van 'het Noorden' aan Frankrijk – Leo Rienks: Unies van Atrecht en Utrecht – Johan van Herreweghe: Kroniek de Franse Nederlanden – Maurits Cailliau: Het Walenland en de Nederlanden – Erik Martens: Taalstrijd in het Arelerland – Alain Mouton: Het Picardisch: een vergeten taal – Friedrich Gorissen: Tussen Amsterdam en Brussel. Cultuurhistorische opmerkingen tot een excursie naar de Duitse Nederrijn – Zeno Kolks: Invloed van de Nederlandse kunst in het aangrenzende Duitse gebied (de Graafschap Bentheim en het West Munsterland) – Pieter Jan Verstraete: Johan Winkler: de Friese Groot-Nederlander – Marcel Bas: Pieter Geyl in Zuid-Afrika. Op bezoek bij mensen van het Afrikaner cultureel reveil

Nederlandse Letterkunde

8 (2003), 2: Marita Mathijssen: Een knieval voor de luie lezer? Herhaling als enig redmiddel voor historische literatuur – Ute Schürings: De magnetische kracht van de Potsdamerplatz. Metaforiek in de Nederlandstalige literatuur over Berlijn, 1905–1933 – Sabrina Sereni: 'Begin in de geest. Dan zal voetje voor voetje de werkelijkheid volgen'. Over Rachel Stottermaus en Emma Bovary – twee zusjes van papier – Luc Herman en Bart Vervaeck: De kunst te kijk gezet. Een narratologische blik op de blinde fotograaf van Willem Frederik Hermans

3: Frits van Oostrom: Van Middelnederlandse literatuurgeschiedenis naar universiteit en maatschappij – Mikel M. Kors: De genese van de Historiebijbel van 1361. De be-

werkingstechniek van Genesis 1, 3 – Jef Bogman: Eenheid zonder centrum
 4: Mikel M Kors: Religieuze en maatschappelijke factoren bij middeleeuwse tekstproductie. De Franse en Nederlandse Historiebijbel in de veertiende eeuw – Nico Laan: Literaire generaties - Pierre Geron: L'Intertextualité sans peine? Echo's van Kristeva's concept intertekstualiteit in de neerlandistiek (1) – Daniël Rovers: 'Laat dat maar aan de stomerij over' Over ethiek in Charlotte Mutsaers' Rachels rokje

Nederlandse Taalkunde

8 (2003), 2: Hans van de Velde en Roeland van Hout: De deletie van de slot-n – Reinhild Vandekerckhove: De relativa die en dat in het dialect en de standaardtaal van West-Vlamingen – Helena Taelman en Steven Gillis: Hebben Nederlandse kinderen een voorkeur voor trochaïsche productievormen? Een onderzoek naar truncaties in kindertaal – Digitaal: Joep Kruijsen en Jos Swanenberg: Limburgse en Brabantse dialectdatabanken op internet
 3: Sonja van Boxtel: Veel is er nog onduidelijk gebleken. Factoren in de keuze voor vervangende subjecten in het Nederlands – A.M. Duinhoven: Actieve en passieve indirect objecten. Een kwestie van analyse en synthese – Hanne Kloots: Verdoffende vocalen en klinkers die verdwijnen; een case-study – Digitaal: Reinier Salverda: De Electronische ANS
 4: Hans Bennis: Het Nederlands: een weerbare taal? Ter inleiding. – Norbert Corver: Hoe leefbaar is het Nederlands? - Theo Janssen: Inspirerend 'Nederlands'? Een pleidooi voor doorstroom van kennis over taal. – Anneke Neijt: De Tao van taal, of: de spellingwet van 1995 en het geval besse(n)sap – Arie Verhagen: Hoe het Nederlands zich een eigen weg baant. Vergelijkende en historische observaties vanuit een constructie-perspectief. – Fred Weerman: Hoe maakbaar is het Nederlands?

Neerlandica extra muros

41 (2003) 2: Josien Lalleman: Waarom een volwassene niet moet ontKinderlijken: Tweede-taalverwerving en jeugdliteratuur – Cees Koster: Poëticate rancune. Albert Verwey en de vertaling van Shakespeares sonnetten – Karel Porteman: Vondel schildert een Rubens. - Stéphanie Vanasten: Web-bronnen voor literatuuronderzoek door neerlandici extra muros
 3: Joop van der Horst: Syntax in beweging – Jan Oosterholt: Koning en vriend. Albert Verweys beeld van George als Duits en katholiek dichter – Gerdi Quist: De deftige tante. Over het culturele in taalonderwijs – Liesje Schreuders: Het klijne kintje. Of: hoe ik met schrijven begon – Ludo Beheydt: 'Nederlands gaat nooit verloren...'

Ons Erfdeel

46 (2003), 2: Gijs Schreuders: Waar zijn de Nederlandse communisten heen? – Ludo Abicht: Wat te doen? Tachtig jaar na het ontstaan van het communisme in Vlaanderen. – Karel van Goethem: Van de nood een deugd maken. Over de Bologna- verklaring – Lisa Kuitert: Onrust op de Nederlandse literaire boekenmarkt. - Filip Matthijs: Elke kan beter. Het werk van Elke Boon gewogen. - Jeroen Vullings: Het realistische proza van Kees van Beinum.
 3: Cyrille Offermans: Schaduwverlangen. De „verzamelde gedichten” van Lucebert – Maarten Ginderachter: Zelfportret, gevleid natuurlijk. Het zelfbeeld van de Waalse Beweging – Annette Portegies: „Multatuli”, een mijlpaal? De stand van zaken in de Nederlandstalige schrijversbiografie – Henk de Smaele: Waarom een politicus niet authentiek moet zijn – Kees Fens: Om niet te vergeten. Over Guus Sötemann
 4: Luc Devoldere: Na de hitte de herfst – Frits Bolkestein: Nederlandse identiteit in

Europa – Arie van den Berg: De sleutel tot het opwindwerk. Creatief leren schrijven – Josef de Vos: Het „warmebakkerstheater” van Dirk Tanghe – G.F.H. Raat: Nerveus en besmuikt lachen. Het vervreemdende realisme van Thomas Rosenboom – Gert Meesters: De lat-relatie tussen strip en literatuur. Over de „verstripping” van literaire werken – Ludo Simons: Bologna en het Nederlands – Erik Bracke: Desorinterende kunst. Ann Veronica Janssens. – Annemie Leysen: De herverkaveling van de Vlaamse jeugdboekenmarkt

5: Luc Devoldere: Alexandrijn in Kessel-Lo. Paul Claes van A tot Z – Rudi Janssens: Meertalig onderwijs in Brussel? – Mark Cloostermans: Joop, und kein Ende. Het verhaal van een cultureel ondernemer – Paul Demets: Een theatermaakster met een plakboek. Pascale Platels lust om te vertellen – G.F.H. Raat: Het gekozen vaderland. Over het werk van Kees Verheul – Kaat Wils: Het leven of de liefde. Geschiedenis-onderwijs in Vlaanderen en Nederland – Lars Kwakkenbos: De eenzaamheid van een project. Eén jaar nieuw Muhka – Siem Bakker: Mensen bestaan bij de gratie van verhalen. Het oeuvre van Leon de Winter – Anna Enquist, Eva Gerlach, Gerrit Kouwenaar & et al.: „Over de wateren zweeft de twijfel” De keuze van Jozef Deleu

Tijdschrift voor de Nederlandse Taal- en Letterkunde

119 (2003), 2: Joost van Driel: Stijlen van onderzoek. Anderhalve eeuw medioneerlandistiek vanuit stilistisch perspectief – Siem Bakker: Literatuurgeschiedenis als een historisch roman. Over een historiografische speurtocht naar de kiemcellen van de experimentele poëzie in de literaire tijdschriften tussen 1941 en 1951 – Jan Stroop: Dr. Heije schreef ook noten – A.M. van Duinhoven: Notities bij Walewein – W.J.J. Pijnenburg: Een merkwaardige poging tot verklaring

3: Ton Anbeek: De Tweede Wet van Hermans – Nelleke Moser: Van papier of uit het hoofd? De overlevering van een rederijersrefrein – Amand Berteloot: Van du naar ghi. Waarom het pronomen du uit het Nederlands verdween – Diederik Grit: 'De nobelste trek van het Noordelijk ras is zijn nostalgie naar het Zuiden'. Anton van Duinkerken en Scandinavië – F. de Tollenaere: Etymologica: Sjouwen, Burrelen, nogmaals Paling

VONK

32 (2002), 5: Jan T'Sas: Prikkel in de klas – Kris Van Rhode: Internet in de lessen Nederlands: nachtmerrie of droom? – Ann Vercouter: Mailfor2. Een e-mailproject met gebruik van Blackboard – Katrien Durnez, Marleen Lippens & Fransien Vandermeersch: Op queeste met het vak Nederlands. Surfen met resultaat – Annemarie Huysmans & Jan T'Sas: Duizend-en-een sites – Jeroen Devlieghere & Ine Callebaut: Droogsurfen

33 (2003), 1: Jan Demedts: Jaarprojecten Nederlands met ICT-integratie – Luuk Van Waes & Mariëlle Leyten: De „kracht” van PowerPoint-presentaties: de techniek voorbij – Dirk Callebaut: Compenserende software voor dyslexie – Ine Callebaut: OnderStroom: een internetproject rond het thema energie voor de derde graad lager onderwijs

2: Koen Van Gorp & Lieve Verheyden: Taalbeleid op school: hoe begin je eraan? Verkenning van een zoekproces – Gerd Cornelissen: 'Sstt, ik lees!' Zelfsturend literatuuronderwijs als neusje van de zalm – Paul DéHaeninck, Johan Lowyck & Esther De Baere: Aspe – een eigentijds literatuurproject – Fransien Vandermeersch & Katrien Durnez: Taalbeschouwing. Sms-lands

3: Gert Rijlaarsdam & Martine Braaksma: Schrijven en leren schrijven – Jes Leysen & Ann De Schryver: Aan de slag met openleerpakketten

Amsterdam

K. A. Bonder/S. Fuchs