

Zeitschriftenübersicht

Jahrbuch der Felix-Timmermans-Gesellschaft

11 (2000): Heinrich Janssen: Ein Buch ist der Inhalt eines Herzens – Albert Westerlinck: Timmermans aufs Neue gelesen – Silke Aerts: Bauernpsalm zweimal gelesen – Rose Krombach: Frauen im Bauernpsalm – Anton Kippenberg u. a.: Bauernpsalm in der Kritik – Joseph Teele: Felix Timmermans als Buchkünstler – Fee zeichnet für Nest Claes – Christoph Stanzel: Früchte des Gelobten Landes – Karlheinz Pieroth: Felix Timmermans' Traubenträger – Winfried von Rüden: Felix Timmermans in Soest – Karlheinz Pieroth: Otto Pankok und Felix Timmermans – Hulda Pankok: Mittag-Gespräch in Düsseldorf – Guido Verhoeven: Die Anfänge der deutschen FTG – Ignaas Dom: Und so ging es weiter – Günter Diamant: Zehn Jahre FTG – ein Fest – Gisela Martens u. a.: Adriaen Brouwer in Kleve – Etienne de Smedt: Zehn Jahre Timmermanskring – Ingrid und Paul Wolters: Reise in die neuen Bundesländer – Paul Wolters: Chronik 1999/2000

Levende Talen

87-5 (2000): Marguerite van de Houwen: Taalonderwijs in de gevangenis – Thomas Bersee: Vaktaal in het virtuele bedrijf
 87-6: John Daniëls: Stepnet, teleleren voor alle vakken in de tweede fase – Folkert Kuiken: Nederlands als Tweede Taal. Differentiatie in de eerste-opvangklas
 87-7: John Daniëls: Kan een computer samenvatten?
 87-8: Kees van Esch, Eus Schalkwijk en Chantal van Summeren: Zelfstandig leren van moderne vreemde talen (1)

Levende Talen Tijdschrift

1 (2000), 3: Theun Meestringa: Over de invoering van Taalgericht vakonderwijs
 4: Helge Bonset en Hetty Mulder: Zelfstandig leren in het talenonderwijs (deel 1) – Marleen Miedema: Professionele ontwikkeling van binnenuit – Werken aan een taalgevoelige school

Literatuur

17 (2000), 4: Arjan van Baest & Jaap Goedegebuure: Zielsleven is muziek. Alphons Diepenbrock als toondichter. – Francis Bulhof: Hoffhams vergeten poëtica – Michiel van Kempen: De moeizame geboorte van een Sarnami dichteres – of niet? – Nico Laan: Het kind, het volk en de geesteszieke. De moderne literatuur volgens Cyrille Offermans.
 5: Bert Spek: God is een vrouw. Een overdrachtelijke interpretatie van Gerard Reves 'Het hijgend hert' – Gert de Jager: Atonaal en de gevolgen. Vormprincipes in de moderne poëzie – Frits van Oostrom & Frank Willaert: 'Er moet altijd ruimte zijn voor verwondering'. Een interview met W.P. Gerritsen naar aanleiding van zijn emeritaat – Paul Dijkstra: Gemengde berichten. Nieuws als literatuur in de zeventiende eeuw – Mathijs Smit: 'Een orgaan dat niet van vooropgestelde meningen uitgaat'. Leo Simons en zijn tijdschrift Hollandia
 6: Frans Berkelmans: Mijn prachtige, mijn hondse baan. Over 'Sonnetten van een leraar' van Ida Gerhardt – Luc Renders: De doem van het verleden. De Boerenoorlog in recent Afrikaans proza en drama – Wilbert Smulders: 'Mandarijnen op zwavelzuur' (1946). De kunst als jungle

De Nederlanden 'extra muros' – Jaarboek Zannekin

22 (2000): Jan van Tongeren: Het Leven van Ludger, Liudger of Ludgerus (752–809) – H. Veldman: Liudger en Karel de Grote: twee leeftijdsgenoten werkzaam voor de 'Civitas Dei' – F. van der Pol: Het Munsterse Anabaptisme en de Zuidelijke Nederlanden – Hermann Terhalle: De Tachtigjarige oorlog en het Westmunsterland – P. Holthuis: Enkele ontwikkelingen in en consequenties van de strijd in het Deventer Achterland, 1568–1648 – Zeno G. M. Kolks: Toepassing van Bentheimer zandsteen aan gebouwen – Pieter Jan Verstraete: Een Fries in Gent. Foeke Buitenrust Hattema – Leo Camerlynck: Kerkrade en Herzogenrath vormen samen Eurode – Leo Camerlynck: Frans-Vlaanderen meer dan een kwarteeuw gesteund door Nieuwpoort – Johan van Herreweghe: Kroniek de Franse Nederlanden

Nederlandse letterkunde

5 (2000), 3: Themanummer Letterkunde in Zuid-Afrika – Ena Jansen: Notities over de werklank van Zuid-Afrikaanse literatuur vertogen – George Weideman: Skryverskap en kulturele identiteit in Suid-Afrika: oorlewing deur die oorlewering – Sigfried Huigen: Bataafse koloniale politiek en reisverslagen over Zuid-Afrika – Heilna du Plooy: Met die verlede die toekoms in: vroueskrywers van die negentigerjare in Afrikaans – Abraham H. de Vries: Die orale tradisie in die werk van twee Afrikaanse outeurs – Lina Spies: 'n blik van binne: Gerrit Komrij se bloemlesing *De Afrikaanse poëzie in 1000 en enkele gedichten* – H. P. van Coller: Lewensverhale van twee veelsydige skrywers
4: Nico Laan: Freud en Marx verenigd? Henriëtte Roland Holst als biografe – Gerard Sonnemans: Het lineaire schrijfproces bij middeleeuwse teksten – Jos Joosten: Speurwerk vanaf het ziekbed of: waarom Willem Termeer zijn vrouw niet vermoordde

Nederlandse taalkunde

5 (2000), 3: Cor van Bree: De ontwikkeling van het Twentse genussysteem – Jacqueline Evers-Vermeul: De complexiteit van connectiefverwerving – Peter Ackema: Botsende voegwoorden. Een syntactisch OCP-effect
4: Pieter van Reenen: De Zuidhollands-Gelderse herkomst van Pella Dutch in Iowa – G. de Schutter en H. Kloots: Relatieve woorden in het literaire Nederlands van de 17e eeuw – Ariane van Santen en Marijke van der Wal: Honderd jaar Nederlands en meer

Neerlandica extra muros

38 (2000), 3: Arie Jan Gelderblom: Veelheid en verscheidenheid. Diachrone constanten in koloniale beeldvorming – Christine Kasper: Regionale varianten in het extramurale onderwijs Nederlands – Robert Leclercq: De ANS en de verbale valentie – Hans Bennis: Het oog op de toekomst. Het Meertens Instituut in de 21ste eeuw

Ons erfdeel

43 (2000), 4: Jan W. de Vries: Monument of instrument. Wel en wee van twintig jaar Taalunie – Luk van den Dries: De geheugenkunst van theatergroep Hollandia – H. L. Wesseling: Een vreemd land waar de mensen de dingen anders zien. Geschiedenis op school – Geert van Istendaal: „Het is niet de schrijver die het boek maakt, maar de lezer”. De receptie van Jeroen Brouwers – Christopher Brown: Canons verglijden, de glorie blijft. 200 jaar Rijksmuseum – Carlos van Baelen: De verwoesting van het Vlaamse boekenlandschap
5: Hugo Brandt Corstius: Het Nederlands in de 21e eeuw – Stéphanie Loriaux: „Het

laat haar niet los". Marion Bloems zoektocht naar de Indische identiteit – Marijke Spies en Danièle Torck: *Rhetorica Rediviva*. Over een wedergeboren vakgebied

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

116 (2000), 3: J. Jansen: *Onderwijs in de Tooneel-Poezije*. Een ongepubliceerde poëtica van Ludolph Smids – F. de Tollenaere: *Etymologica: Cynisch, Garnaal, Parlevinker* – W. L. Braekman: Fragment van een nieuw handschrift van Maerlants *Istory van Troyen* – L. Custers: 'De rampzalige artikels in de N.G.' Alphons Diepenbrock en de *Nieuwe Gids*

Amsterdam

S. Fuchs

BOEKHANDEL GODERT WALTER

Oude Ebbingestraat 53
NL-9712 HC Groningen
Telefoon 00.31.50-312 25 23
Fax 00.31.50-318 66 30
E-mail: gwalter@noord.bart.nl



Voor al uw Nederlandse boeken
Geen extra betalingskosten door onze Duitse Postgirorekening