

Zeitschriftenübersicht

Vorbemerkung:

Mit Beginn des Jahres 2000 haben sich im Sektor Zeitschriften noch einmal eingreifende Veränderungen ereignet. *Taalschrift*, das Mitteilungsblatt der Nederlandse Taalunie, hat sein Erscheinen eingestellt und die Vereinigung *Levende Talen* gibt nun zwei Zeitschriften heraus: *Levende Talen magazine* und *Levende Talen tijdschrift*. Diese werden in Zukunft beide in der Zeitschriftenschau berücksichtigt werden. Ferner wird ab der dieser Ausgabe auch die Zeitschrift *Vonk. Tijdschrift van de Vereniging voor het onderwijs in het Nederlands* aufgenommen.

Levende Talen magazine

87-1 (2000): Themanummer Een nieuwe generatie – Thomas Schullian: ‘Duitsers daar heb ik het niet op’ – John Daniëls: De School Voor Morgen is nog niet vandaag.

87-2: Edith de Vries: Het lees- en luisterdossier – John Daniëls: Internetcollege, digitale school met te weinig structuur.

Levende Talen Tijdschrift

jaargang 1, nummer 1 (2000): Frans H. van Eemeren: Hoe zat het ook alweer met de argumentatieleer? – Coen Gelinck: Discussie gesloten. Het debat op school – een betoog – Joop Dirksen: Argumenteren in het literatuuronderwijs. Over ‘warrant’, leesautobiografie en smaakontwikkeling – Taalgericht vakonderwijs: een nieuwe impuls voor taalbeleid.

nummer 2: Truus Schijf: Dyslexie.

Literatuur

(17) 2000-1: Frits van Oostrom: De lage landen en het hooggebergte. Middel nederlandse ridderromans in Europese context – Anke van den Brecht: Zoo maar eenvoudigweg in proza. Over Nescio's stijl – Odile Heynders: Achter het masker van een vrouw. Willem de Mérode als Victoriaanse dichter – J.H. Snijder: De lijdensgeschiedenis van Maarten Olie. Over een personage uit Willem Brakmans *Ante Diluvium*.

2000-2: Rob Delvigne: Hermans en Sieksma op oorlogspad – Jeroen Salman: ‘Die ze niet hebben wil mag het laten’. Kinderalmanakken in de achttiende eeuw – Nelleke Noordervliet, Hanna Stouten en Hella Haasse: Op zoek naar schrijvende vrouwen – Geert Buelens: De suggestie van het oosten. Modernistische poëzie in het spoor van de Chinese klassieken – Herman Brinkman: Spelen om den brode. Het vroegste beroepstoneel in de Nederlanden.

2000-3: Adriënne Zuiderweg: Een verblijfplaats voor onsterfelijken. Een impressie van het culturele en literaire leven op Batavia (1619–1811) – Annemarie van Aert: ‘Spanje is mijn grote liefde, mijn blijvende verliefdheid geweest’. De Spaanse periode van Albert Helman – E.K. Grootes: Nuttige lessen voor jongeren.

Taal totaal

NIEDERLÄNDISCH FÜR FORTGESCHRITTENE

- Zehn Lektionen mit Material für rund 30 Doppelstunden
- übersichtlicher Lektionsaufbau
- lebendige Alltagssprache
- landeskundlich relevante Hör- und Lesetexte
- vielfältige Gruppen- und Partnerarbeit für differenzierten Sprachgebrauch

Das Lehrwerk im Überblick:

Kursbuch

132 Seiten

DM 29,- / öS 212,- / sFr 27,-

ISBN 3-19-005311-1

Arbeitsbuch

ca. 132 Seiten

DM 23,- / öS 168,- / sFr 21,-

ISBN 3-19-015311-6

2 Cassetten

ca. 100 min

DM 56,- / öS 414,- / sFr 51,- Δ

ISBN 3-19-035311-5

2 CDs

Inhaltsgleich mit den Cassetten

ca. 100 min

DM 56,- / öS 414,- / sFr 51,- Δ

ISBN 3-19-045311-X

Lehrerheft

in Vorbereitung

ISBN 3-19-025311-0

Nev

Δ = unverbindliche Preisempfehlung

Hueber – Sprachen der Welt

Max Hueber Verlag · Max-Hueber-Str. 4 · D-85737 Ismaning

Telefon (089) 96 02-2 13 / 3 25 · Telefax (089) 96 02-2 86

Internet: www.hueber.de · eMail: kundenservice@hueber.de

Cornelis Pietersz. Biens (1590/95–1645) en de gereformeerde jeugd – Hilda van Neck-Yoder: Zo sprak Zoon tot Spin. Hans Faverey en de Caraïbische poëtische traditie.

Nederlandse letterkunde

5 (2000), 1: Geert Buelens: Een wel zeer eigenzinnige kapelmeester. Gaston Bursens' vroege poëzie in het licht van Paul van Ostaijen – Herman Brinkman: Het wonder van Molenbeek. De herkomst van de tekstverzameling in het handschrift-Van Hulthem – Matthijs van Otegem: Vondels bespiegelingen over de nieuwe poëzie – Sine Jensen: Ecce Simius! Over *Mijn aap schreit* van Albert Helman.

2: Hermine Joldersma en Dieuwke van der Poel: Sij singhen met soeter stemmen. Het liederenhandschrift Brussel KB II 2631 – Ute Schürings: 'Dikke Duitser in burger'. Over de functie van stereotiepe Duitslandbeelden in het werk van Willem Frederik Hermans – Frans Willem Korsten: Meisje doodt Man. Een (post)moderne lezing van Vincent Mahieus 'Tsjoek'.

Nederlandse taalkunde

5 (2000), 1: Reinier Salverda: Taalwetenschap in Nederland rond 1900. Een kritische herwaardering – A. M. Duinhoven: Gapping als samentrekking van comments – Ron van Zonneveld: Gapping als onderspecificatie: Een constructie met losse constituenten? – A. M. Duinhoven: Gapping in hoofdlijnen – Ron van Zonneveld: Over de syntax van 'gapping'. Naar aanleiding van Duinhoven's 'Gapping als samentrekking van comments' – Digitaal: Gosse Bouma en Ineke Schuurman: De digitale infrastructuur van het Nederlands.

2: Matthias Hüning: Monica- en andere gates. Het ontstaan van een morfologisch procédé – Jeroen van Craenenbroeck: Een voorbeeld van syntactische variatie in het Nederlands – Gert Meesters: Convergentie en divergentie in de standaardtaal: het stripverhaal Suske en Wiske als casus – Digitaal: Boudewijn van den Berg: Meertens Instituut: variatielinguïstiek on-line.

Neerlandica extra muros

38 (2000), 1: Matthias Hüning: Wegwijs op Internet. Die zoekt, die vindt (of ook niet) – H. J. Boukema: Stille getuigen. Nieuwe editie correspondentie Vincent van Gogh in de maak – Elke Brems: Recent proza in Vlaanderen en Nederland. Kleine groepjes en eenlingen – W. Van Belle: Het project 'Nederlandse Grammatica voor Franstaligen'.

2: Erwin Mortier: Een korst brood en twee eieren literaire pretenties – Pieta van Beek: Een vergeten Kaaps meisje: de vrouwenschrijver Petronella Camijn en haar vergeten zusters in Zuid-Afrika – Emmeken van der Heijden: Contrastieve grammatica's. Enkele overwegingen bij hun functie voor het taalverwervingsonderwijs Nederlands – D. W. Fokkema: Nederlandse cultuur in Europees verband – Annuska Graver: Bron voor neerlandici: Bibliografie van de Nederlandse Taal- en Literatuurwetenschap.

Ons erfdeel

43 (2000), 1: Jan Goossens: De toekomst van het Nederlands in Vlaanderen – Marjolein de Vos: Kan poëzie de wereld redden? – Jos Nijhof: De blik van het tekort. Theater in Nederland tussen economie en ideaal – Frans C. Rover: Het meedogend schaden van de menselijke soort. Het werk van Arnon Grunberg – Marc Reugebrink: Wat ben ik zonder liefde? Over de poëzie van K. Michel – Ger Groot: De blik van Hans Achterhuis. Filosofie in debat met de tijd.

2: Derk-Jan Eppink, Filip Rogiers, Manu Ruys, Kris Deschouwer, Chantal Kesteloot: België. Meer of minder? Of anders en beter? – Daan Cartens: Onbedwingbare passies. De romans en verhalen van Rascha Peper – Gérard van Tillo: Multireligieus Nederland – E. Cockx-Indestege & Marieke van Delft: Letterheren in de marge. Bibliofoel drukwerk in Vlaanderen en Nederland 1987–1999 – Lut Missinne: Waarom is de verkeerde vraag. Over het werk van Carl Friedman – Bert de Graeve: De publieke omroep in het tijdperk van de convergentie – Paul Depondt: Dat spiegelbeeld, ben ik dat? Het werk van Philip Akkerman – G. F. H. Raat: De clausen van Claus. Het niet-realistisch drama van Hugo Claus.

3: Koen Vergeer: Poëzie buiten de bladspiegel – Yves van Kempen: „Taal mixen is dope, is basis, is spang“. Straattaal van Amsterdamse jongeren – Herman de Dijn: Nieuwe politieke cultuur heeft levensbeschouwing nodig – A. H. de Boef: Het schuldige Suriname van Astrid Roemer – Jan Vranken: Arm en uitgesloten in Vlaanderen – Frank Jansen: Het communicatief onvermogen van de overheid.

Spiegel der Letteren

42 (2000), 1: R. Simon: De metriek van het Gruuthuse-liedboek – K. Rymenants: Elsschot en de Forumianen. Aspecten van de kritische receptie van zijn proza (1933–1939).

2: K. van Berkel: Over het ontstaan van de twee culturen in negentiende-eeuws Europa – W. Krul: Wetenschappelijke specialisatie en gemeenschappelijke cultuur. Humaniora en natuurwetenschappen in de Groningse rectoraatsredes uit het laatste kwart van de negentiende eeuw – D. Draaisma: Genezing van gene zijde. Het spiritisme als medische tegenbeweging – M. Kemperink: Als je voor een dubbeltje geboren bent... Representatie van het lagere volk in de Noord-Nederlandse literatuur van het fin de siècle (1885–1910) – R. Buikema, L. Wesseling: De representatie van het moederschap in verlichte opvoedkunde en duistere gotiek. Een confrontatie tussen Benjamin Spock en Renate Dorrestein.

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

116 (2000), 1: Y. van Vugt en J. Waszink: Politiek in Hoofts *Baeto*. De middenweg als uitweg? – A. M. Duinhoven: Samentrekking zonder deletie. De structuur van samengetrokken woordengroepen – W. van Androoij. Liederen over de moord op Floris V (1296). Op weg naar een nieuwe editie.

2: M. Goud: 'De dichter met den ver-starenden blik'. Over P. C. Boutens' 'Sterren. Voor J. Th. Toorop' (1917) – A. van Leuvensteijn: Aanspreekvormen in de *Sara Burgerhart*. Een inventarisatie – R. van Eekelen: *Vos huut en menschen*

luut. Het beeld van Roges in de *Roman van Walewein* – J. Konst: De motivatie van het offer van Ifis. Een reactie op de *Jephtha*-interpretatie van F.-W. Korsten – F.-W. Korsten: Een reactie op ‘De motivatie van het offer van Ifis’ van Jan Konst.

Vonk. Tijdschrift van de Vereniging voor het onderwijs in het Nederlands

29 (2000), 3: Kris Van den Branden: Zeven vragen over taakgericht onderwijs (en een poging tot antwoord erop...) – Ann de Schryver: Mogen we weer gewoon luisteren? Of hoe oud en nieuw elkaar vinden.

Amsterdam

S. Fuchs