

- Yvonne Koonenberg: Man gewöhnt sich an alles – nur nicht an einen Mann / Sie liebt ihn – er sich auch. München: Kabel 1999. 255 S., 19,80 DM. (gebundene Sonderausgabe)
- Margriet de Moor: Herzog von Ägypten. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1999. 14,90 DM. (dtv 12716)
- Harry Mulisch: Die Säulen des Herkules. Reinbek: Rowohlt 1999. 16,90 DM. (rororo 22449)
- Cees Nooteboom: Die Dame mit dem Einhorn. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1999. 18,80 DM. (st 3018)

Zeitschriftenübersicht

Jaarboek Zannekin

Erik Martens: Het gewapend verzet tegen de Franse Republiek in het Walenland – Antoon Lowyck: Nederlandstalige schrijvers en Rederijkers in Wormhout (II) – Cyriel Moeyaert, Jan van Ormelingen: Het Nederlands in Sint-Omaars door de eeuwen heen – A. A. F. Teurlinckx: Expansie van Kunst en Cultuur der Nederlanden (IX) – Marten Heida: Kempen, een Nederrijns stadje – Pieter Jan Verstraete: Waling Dijkstra, Frieslands volksschrijver – André Belmans: De oorsprong van het taalgebonden nationalisme

Jahrbuch der Felix-Timmermans-Gesellschaft

10 (1999): Felix Timmermans: Postkarten X – Felix Timmermans: Das Schößchen – August Keersmaekers: Timmermans' zehn Postkarten – Ferdinand Puhe: Adolf von Hatzfeld – Hartmut von Hentig: Mein Lieblingsbuch – Martin Neubauer: Felix Timmermans erzählen – Erich Kock: Sinnesfreudig und lebensfromm – Hannelore Schmidt: Zeitzeugenbericht: 1939 in Flandern – Ingrid und Paul Wolters: Das Timmermansjahr 1997 in Deutschland – Ingrid Wolters: Timmermans in Jülich und Lübeck – Günter Diamant: In Marienthal und im Otto-Pankok-Museum

Levende Talen

- 542: Peter Bimmel, Thomas Schullian: 'Ik leer woorden gewoon uit mijn hoofd'. Taalleerders reflecteren over hun leerstijl – Thomas Peters: Surfing abroad; Websites voor correspondentieprojecten
- 543: Peter Bimmel, Ron Oostdam: Strategietraining en leesvaardigheid; theorie en praktijk in balans – Thomas Bersee, Polly Perkins: On-line talen leren; de mogelijkheden van Internet voor het talenonderwijs – John Daniëls: Kennisnet, Onderwijs on line, een reisverslag – Simon Verhallen: Taalstages in voortgezet en volwassenenonderwijs
- 544: Hetty Mulder: Training in de moedertaal en transfer naar een vreemde taal; een effectstudie bij leerlingen uit het voortgezet onderwijs – John Daniëls: Digischool, virtueel leren op Internet

Literatuur

16 (1999), 4: Peter Hofman: Ik ben de bruidegom zoete boeroeboedoer. Vijftig jaar na Luceberts debuut – Rob Erenstein, Wardy Poelstra: Waarachtigheid op het toneel. Een gesprek met Ben Albach over een levenslange passie – Johan H. Winkelman: Lichtekooi uit de Oosterschelde opgevist. Over een erotisch insigne uit de collectie H. J. E. van Beuningen – Leo Ross: Jo van Ammers-Kueller in Dubrownik. 1933: Een congres van de internationale PEN-club in Dubrownik
5: Erwin Huizinga: Middelnederlandse chirurgieën en hun maatschappelijke context. Een introductie op het belang van oud-Nederlandse, medische teksten – Joris van Groningen: De tijdmachine van W.F. Hermans. Het raderwerk van een heilige van de horlogerie – H. Verdaasdonk: Het onbehagen over de literatuur. Een literatuursociologische beschouwing
6: Bert Paasman: Een klein aardrijke op zichzelf, de multiculturele samenleving en de etnische literatuur – Ton Anbeek: Fataal succes. Over Marokkaans-Nederlandse auteurs en hun critici – Hans Straver: Tussen orale cultuur en literatuur. Molukkers nemen de pen ter hand. – Ries Agterberg: Onderwijs moet alle kleuren van de Nederlandse literatuur laten zien. Nederlandstalige literatuur in een multiculturele samenleving – Lisa Kuitert: Niet zielig, maar leuk. Nederlandse uitgevers van multiculturele literatuur – Henriette Louwerse: 'De taal is gansch het volk'

Nederlandse taalkunde

4 (1999), 3: Marjon Helmantel: De syntaxis van de R-woord-PP – Doreen Geritzen: Creativiteit bij voornamen. Een historisch overzicht van de naamgeving in Nederland vanuit morfologisch perspectief – Norbert Corver: Over maatconstituenten en (a)symmetrieën in het nominale domein
4: Mieke Van Herreweghe: 'De jongeren die deze verhaaltjes geschreven hebben, zijn doof'. Relativisering in het Nederlands van Vlaamse dove jongeren – Gertjan Postma: De negatieve polariteit van het syntactische GHE-partikel in het Middelnederlands – Jan Nijen Twilhaar: Onderzoek naar de Nederlandse gebarentaal – Kirsten Romijn: Hoe is het mogelijk (reactie)

Neerlandica extra muros

37 (1999), 3: Henk Hillenaar: Literatuur en psychoanalyse: een antropologische visie – P. de Kleijn: Nederlandse woordenboeken als basis voor een woordenboek van vaste verbindingen? – W. Martin, J. Ploeger: Tweetalige woordenboeken voor het Nederlands: het Beleid van de Commissie Lexicografische Vertaal Voorzieningen (CLVV) – S. Fuchs, A. van Kalsbeek: Veldboekje. Een inventarisatie van het Nederlands als vreemde taal aan universiteiten

Ons erfdeel

42 (1999), 4: Kees Fens: Bloedworst en kaas – Cyrille Offermans: De schaduwen die ons bevolken. „Wreed geluk“ – anti-idealistische poëzie van Hugo Claus – H. Wesseling: Van oud naar nieuw: de Nederlandse universiteiten in overgangsjaren – Frank Hellemans: De verteller als koele minnaar. Dichters die zich aan

proza wagen – Jos Bouveroux: De vlamingen in Brussel na 13 juni 1999 – Jaap Goedegebuure: Dichter van kosmos en polder

Spiegel der Letteren

41 (1999), 3: S. Linn: Lezen, interpreteren, vertalen: in elkaars verlengde – R. Harper: Walewein Revisited – N. Radoux: De klok tegen de kalender. De plaats van „Een heilige van de horlogerie“ in Hermans' oeuvre

4: R. Lievens: Charles van Hulthem als vriend – G. R. W. Dibbets: 'En zouden wy geen vrienden zyn?' – G. Buelens: Een *Fonteintje* of een koude douche? Van Ostaijen, Burssens en Minne 1921–1925

Taalschrift

1999-3: Een paraplu voor het Nederlands – Literatuur op het internet – Nieuwe opzet voor het Certificaat – Beurzen voor buitenlandse neerlandici

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

115 (1999), 2: V. Fraeters: 'Vanden leeuwe wert hi lam'. Alchemie en religie in de Middelnederlandse vertaling van Tabula chemica – W. Waterschoot: Eigentijdse commentaar bij zestiende- en vroeg-zeventiende-eeuwse gedichten – I. Glorie: 'Wij hopen langs dezen weg iets bij te dragen tot verbetering van den Smaak en de Kritiek in Nederland'. De literaire kritieken van Aarnout Drost – R. de Bonth: 'Nu een woordjen van de Idea'

Amsterdam

S. Fuchs