

### Levende Talen

- 537: Ton Hendrix en Hans Hulshof: Op taalkunde afgestemd. Algemene vaardigheden en vakspecifieke leerstof in het studiehuis: het geval Nederlands – Peter Groot: Computerondersteunde T2-woordverwerving in de bovenbouw.
- 538: Saskia Schenning: De verwerving van het Nederlands als tweede taal door Marokkaanse en Turkse colwassenen. Theorie en lespraktijk – Ton Koet: Het elektronische woord- en leesdossier. Een viertalige educatieve database-applicatie.
- 539: Roelien Boes-Wierda, Akkie Hettinga en Tineke Kooijenga: ICT voor iedereen. Iedereen voor ICT – Alex van Schooten: Leonardo op Internet – John Daniëls: Internet: geknipt voor het moderne talenonderwijs.
- 540: Themanummer Internationalisering van Stimulans tot Project – Gé Stoks, John de Jong: Twee nieuwe Europese instrumenten voor het moderne vreemde talenonderwijs: Europees Referentiekader en Taalportfolio – Sebastian Fuchs: Intensieve taalcursussen. Kans voor een gestructureerd taalbeleid – Robertine Kalisvaart: Uitwisseling. Hoe doe je dat? Een schoolvoorbeeld – Marijke W. M. Huizinga: Internationalisering en de rol van cultuur in het onderwijs.
- 541: Karin Heesters, Femke Kramer, Erik Kwakernaak en Irene Visser: Is dit een betoog, een beschouwing of een uiteenzetting? Tekstsoorten in het onderwijs – Alex van Schooten: 'Ik vond het moeilijk om te bepalen tot hoever de leerlingen mogen gaan'. Begeleiding jonge docenten op een (I)VBO – Alex van Schooten: 'Je moet zelf ervaren wat voor jou de beste manier is'. De stageperiode als brug tussen opleiding en beroep – John Daniëls: Internet, een alternatieve weg naar het diploma.

### Literatuur

- 99-1: Ton Anbeek: De roman in de eenentwintigste eeuw. Terug naar de bron? – Lotte Jensen: Van *Dames-post* tot *Onze Roeping*. Nederlandse vrouwen tijdschriften in de achttiende en negentiende eeuw – Jaap Grave: Carel ter Haar. 'De Nederlandse openheid maakt het vertellen mogelijk'. Twintig jaar Nederlandstalige literatuur in Duitsland – Oscar Westers: 'Een zoo schaars aangekweekt, en toch zoo allernuttigst talent'. Rederijkers, studenten en voordrachtskunsten in de negentiende eeuw.
- 99-2: Riet Schenkeveld-Van der Dussen: Waarom vergeten? De schrijfster Betsy Hasebroek (1811–1887) – Anke van den Breemt: Een haiku-dichter in proza. Nescio's natuurdagboek – Femke Kramer: Rederijkers-esbatementen. Om tot lachen te berueren – Ries Agterberg: Op zoek naar raakpunten in de Afrikaanse literatuur. Afrikaanse letterkundigen strijden voor een plaats in de Nederlandse literatuurgeschiedenis – Cyrille Offermans: Onbegrepen kunstproza. Over Ton Anbeeks visie op de roman – Frans Ruiter en Wilbert Smulders: Anbeek is 'pop', Offermans is 'gek': kanttekeningen bij een broedertwist.

99-3: Judit Gera: Op zoek naar een definitie van het geheimzinnige element x. Artistieke parallellen tussen het gedicht *De Molen* door J. H. Leopold en de schilderkunst van Piet Mondriaan in de periode 1908–1914 – Nico Laan: Mulisch, Reich en de psychoanalyse – Els Stronks: 'Elk wordt gesticht, door de gesangen die ik dicht'. Grootspraak van predikant-dichters? – Onno-Sven Tromp: Schrijvers op de voet gevolgd. Literair wandelen in Nederland.

### Nederlandse letterkunde

4 (1999), 1: M. G. Kemperink: Jungle en paradijs. Darwinisme in de Nederlandse roman (1885–1910) – Wiel Kusters: Chaos, erosie, entropie. Wetenschap en literatuur bij Willem Frederik Hermans – Gera Dambrink: De beestearis. Een opmerkelijke bewerking van Richard de Fournivals *Bestiaire d'amour*.

2: Hugo Brems: Het kritische discours over Vlaamse literatuur in Nederlandse kranten en weekbladen (1980–1994) – Dirk de Geest: 'Twee uit elkaar gegroeide loten eener eenwortelige literatuur? De perceptie van de Nederlandse literatuur in Vlaanderen tijdens de Tweede Wereldoorlog – Joris Janssens, Arno Kuipers: Van kleinschalige netwerken en institutionele verstrengeling. Vlaamse dichters in Nederland tussen 1910 en 1940 – Anne Marie Musschoot: Convergentie en bijna unanimiteit. Een blik op de receptie van Karel van de Woestijnes poëzie – Piet Couttenier: Van Nederlandse en Vlaamse poëzie. De terechtwijzing van Ledeganck in 1840 – Wiljan van den Akker, Gillis Dorleijn: Consensus en conflict. Over de literatuurgeschiedschrijving van Nederland en Vlaanderen.

### Nederlandse taalkunde

4 (1999), 1: Anastasia Giannakidou: Polariteitsverschijnselen en (non-)veridicaliteit – Marco Haverkort: Kenmerk-checking, taalverwerving en afasie – Mark de Vries: Het schemergebied tussen pronomina en anaforen.

2: Themanummer Het WNT voltooid – L. Van Driel & J. Noordergraaf. De kofschipper en het kathedboekje. De Vries en Te Winkel, de spelling en het WNT – Dirk Geeraerts: Vleeshouwers, beenhouwers en slaggers. Het WNT als bron voor onomasiologisch onderzoek – H. Schultink: WNT en morfologie – A. Weijnen: Het belang van het WNT voor de dialectologie – Nicoline van der Sijs: De waarde van het Elektronische WNT (EWNT) voor etymologisch onderzoek.

### Neerlandica extra muros

37 (1999), 1: Pieter van der Vorm: Een literaire canon met een kuiltje ijs – Marianne Vogel: Intra- en extramurale literatuurgeschiedschrijving – Josine Lallmann: Het nut van grammaticaonderwijs aan anderstaligen, deel 2: Recent onderzoek, nieuwe inzichten – Tom Naegels: De neurose van de serial killer. Over tijdgeest en psychopaten en politiek-in-literatuur – P. de Kleijn: De cd-rom roert de trom. Kroniek van het Nederlands voor anderstaligen – Joop van der Horst: Van WNT en ANS tot Poldernederlands. Kroniek van de taalkunde – Erik Spinoy: Eeuwige vragen? *Over Mooi, maar dat is het woord niet* van Rutger Kopland. Kroniek der poëzie.

2: H. J. Boukema: Het weer in de spiegel. Van egodocument naar geschiedverhaal – Olga van Marion: Heldinnen in Holland – Jane Fenoulhet: Menno ter Braak en de ‘vrouw in de literatuur’ – Judit Gera: Persoonlijke identiteit en vrouwelijk perspectief – Wim Blockmans: Het schrijn opgepoetst – Ludo Beheydt: „Twee culturen gescheiden door één taal“. Kroniek cultuur en maatschappij der Nederlanden – Anne Marie Musschoot: Nogmaals literatuurgeschiedenis. De druk van context. Kroniek van de literatuurwetenschap – Ton Anbeek: In een ander land. Kroniek van het proza.

### Ons erfdeel

42 (1999), 1: Andé Klukhuhn: Liever de gifbeker. Over de universiteit en de markt – Ed Leeftang: Het overrompelde kind. Herinneringen aan Guido Gezelle – Koen Raes: Tolerantie onder druk. Wederzijds respect of wederzijdse onverschilligheid – Saskia Bak: Het „zien“ van Robert Zandvliet – Jo Tollebeek: Portret van de criticus met Januskop. Over Arnold Heumakers – Anne Marie Musschoot: Het gekoesterde ego. Autobiografisch schrijven en het einde van het millenium – Kees Snoek: Schaamte, spijt en verlangen. Het Indië van Rudy Kousbroek – Phillipe Noble: Nederland en Frankrijk. Het grote misverstand? Een cultuurhistorische benadering.

2: Cees J. Hamelink: De digitale toekomst. Universele toegang tot cyberspace of maatschappelijke uitsluiting? – Vladimir Ronin: Vlamingen in Russische ogen. Hardnekkige clichés en selectieve waarneming – Bart Vervaeck: Tragedie of apocalyps. Het recente werk van Willem Jan Otten – Louis van Dievel: Kama & Seele – Kris Humbeek: Vlaanderen meest levende dode schrijver. Boon, bijna twintig jaar later – Hugo Schiltz: De Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging. eindbalans of vertrekpunt? – A. L. Sötemann: Dichters, die nog namen lijken. Victor E. van Vriesland – Aad Nuis: Vrijgevochten en toch gebonden. Walschap in brieven.

3: C. J. W. Zwart: Doet Diets draai in tot Engels? Over de „verengelsing“ van het Nederlands – Patrick Stouthuysen: De vermeende verpulpung van de kwaliteitskrant – Pierre H. Dubois: Eikenschors en kaneel. Het werk van Godfried Bomans – Jan Berkouwer: Arm en rijk, het is gelijk, we houden het toch niet droog? – Yves van Kempen: Bestemming is belangrijker dan afkomst. Over het werk van Anil Ramdas – Ed Leeftang: Maar vertakkend van wanhoop en graagte. De gedichten van Herman de Coninck – Luc Devoldere: „Het zijn zulke mooie boeken, mijnheer“. De opmars der klassieken.

### Spiegel der Letteren

41 (1999), 1: M. Daane: De cultus van het naakte woord. „’t Fonteintje“. Rococo in Vlaanderen.

2: A. M. J. van Burren: „Mi quam een schoon geluyt in mijn oren“. Aantekeningen bij Suster Bertkens tweede lied – A. Maljaars: „Den jammerlijcken val der eedelingen dwaes“. Kritische kanttekeningen bij de gebruikelijke interpretatie van de *Geeraerd van Velsen*.

## Taalschrift

1999-1: Michael Rigelsford: Nederlanders overschatten de omvang van hun talenknobbel – Het geringe succes van Vlaamse jeugdboeken in Nederland – Vijftienhonderd taaladviezen op een lijn. Taaladviesbank – Dagboek Indonesië. Taalunie op werkbezoek.

1999-2: Nederlands leren met multimedia. De cd-rom heeft eindeloos geduld – Nederlands in Griekenland. Een afwijziging is geen afwijziging – Platform voor taal- en spraaktechnologie. 'Investeren in een kleine taal is al een risico'.

## Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

115 (1999), 1: L. Kuitert: Het Deltaplan in de literatuurgeschiedenis. Naar aanleiding van de verschijning van een nieuwe klassiekenreeks – A. den Hollander: Leidse fragmenten van een *Middelnederlands leven van Jezus* – L. Decloedt: Van Bruno Brehm tot Thomas Mann. Simon Vestdijk en de Duitstalige literatuur – G. R. W. Dibbets: De *Nederduitsche spraekkunst* (1764) van Frans de Haes – F. de Tollenaere: *Lexicographica. Mnl. ghehuust ende ghehoofd* (1450).

Amsterdam

S. Fuchs

## TAAL EN TONGVAL

### Tijdschrift voor Dialectologie

Sedert vijftig jaar reeds informeert Taal en Tongval over de wetenschappelijke studie van de dialectologie en de sociolinguïstiek in Nederland en Vlaanderen. Taal en Tongval is het tijdschrift van het Meertens-Instituut te Amsterdam, het Departement Germaanse Talen van de Universiteit Antwerpen, de Vakgroep Nederlandse Taalkunde van de Universiteit Gent, het Instituut voor Naamkunde en Dialectologie van het Departement Linguïstiek van de K.U. Leuven, het Nedersaksisch Instituut te Groningen en de Nijmeegse Centrale voor Dialect- en Naamkunde van de K.U. Nijmegen. Onmisbaar voor wie op de hoogte wil zijn van de taalvariatie in het Nederlandse taalgebied.

Prijs per jaargang f 35,-, resp. 650 BEF voor een gewoon abonnement en f 25,-, resp. 450 BEF voor een studentenabonnement.

Voor een proefnummer of een abonnement wende men zich in België tot Taal en Tongval, Vakgroep Nederlandse Taalkunde, Blandijnberg 2, B-9000 Gent (tel. 09/2644075, fax. 09/2644170; in Nederland tot Administratie Taal en Tongval, Meertens-Instituut, Joan Muyskenweg 25, NL 1096 CJ Amsterdam, tel. 020/4628507, fax. 020/4628555.