

Zeitschriftenübersicht

Jaarboek Zannekin

19 (1997): H. van de Plank: De evolutie van het Standaard-Nederlands in de grensgebieden – Ward Corsmit: Fénelon, bisschop van Kamerijk, pleitbezorger voor de Nederlanden – Antoon Lodewyck: Nederlandstalige schrijvers en reders in Wormhout – Kristof Papin: De visie van de Franse pers op het proces Gantois – Ward Corsmit: Maxence van der Meersch blikveld naar het Noorden – Paul de Ramaix: De Luxemburgse beweging en de lotsbestemming van Luxemburg – A. A. F. Teurlinckx: Expansie van kunst en cultuur der Nederlanden (VIII) – Zeno Kolks: De reizen van J. van Ruysdael naar het Nederlands-Duits grensgebied – Marten Heida: Onno Zwier van Haren (1713–1779) – Pieter Jan Verstraete: Harmen Systra: grondlegger van de Friese Gedachte – Jabik Veenbaas: Fryslân: het 'beste land van de aarde'

20 (1998): Dick Wortel: Frans-Vlaanderen in de dertiende eeuw – Johan van Herreweghe: De Beeldenstorm. Een cruciale hefboom in de geschiedenis van de Nederlanden – Maurits Cailliau: Cornelis Cooltuyn, de vader van de Hollandse reformatie – A. A. F. Teurlinckx: Expansie van kunst en cultuur der Nederlanden (VII) – Raf Seys: Wilamowice, een Vlaamse nederzetting in het zuiden van Polen – Pieter van der Plank: Luxemburg. Voor en achter de façade – Yvo Peeters: Is er nog plaats voor Duitstaligen? – Pieter-Jan Verstraete: J. M. Gantois en J. M. Perrot: twee parallele levens – Kurt Ravyts: De Zuid-Vlaamsche Jeugd – Marten Heida: Munster- en Nederrijnlandse achtergronden van Veenendaalse familienamen – Register op Jaarboeken Zannekin 11 (1989)–20 (1998)

Jahrbuch der Felix Timmermans Gesellschaft

9 (1998): Eva Brües: Otto Brües und Felix Timmermans – Wido Hertzsch: Felix Timmermans in Altenburg 1939 – Siegfried Streicher: Felix Timmermans ins Grab 1947 – Ingrid und Paul Wolters: Unser Timmermans-Jahr 1997 in Flandern – Gaston Durnez: Seltsame Typen – Rare mensen – Rose Krombach: Felix Timmermans und die Kinder – Peter Rieger: Felix Timmermans und die Jugendlichen – Gaston Durnez: In memoriam Dr. Karl Jacobs – Ignaas Dom: Ehrendes Gedenken an Karl Jacobs

Levende Talen

532 (1998): Guust Meijers: Woorden in 'Code Nederlands' en 'De Delftse Methode'

533: Nicolien Montessori: Leren leren: enkele kanttekeningen vanuit de praktijk – Edith de Vries: Het gebruik van Internet in de klas. Ervaringen uit het Sophl-project – Peet Hoopmans: Spookrijder, wegpiraat en zondagsrijder in de klas. Gepreksvaardigheid: het omschrijven van begrippen

534/535: Themanummer Geïntegreerd Literatuuronderwijs: Joep Leerssen: Literatuur meet haar rijkdom in verscheidenheid – Lily Coenen, Dick Prak: Naar een leerplan Geïntegreerd literatuuronderwijs in het studiehuis – Erna Gille, Jan

Mets: Het ontwikkelen van een programma van toetsing en afsluiting – Theo Hoebbers, Theo Witte: Naar een vakgroep literatuur. De organisatie en het ontwikkelproces van GLO – Josje Hamel, Theo Witte: Eén gezamenlijk leesdossier. De hoeksteen van het literatuuronderwijs – Theo Hoebbers: Tien veel gestelde vragen over GLO – Jan Mulder: Volledige integratie van literatuur. Ervaringen uit de nascholing – Joop Dirksen, Jos Schilleman, Ruud Kraaijeveld, Ton Kox en Bram Noot, Josje Hamel: Vijf zelfportretten van GLO-methoden
 536: Beschrijvingsinstrumenten vergelijkende beschrijving leergang – Alex van Schooten: 'Je moet er een beetje gek voor zijn.' Auteurs over het schrijven van een leergang

Literatuur

98-4: Rita Bonte: 'Als een bestofte handschoen hangen mijn cursieve jaren hier'. De Tweede Wereldoorlog in de poëzie van Gerrit Kouwenaar – Feico Hoekstra: Couperus' *Alba* en de kunsttempel van Pier Pander. Een gedicht en zijn inspiratiebron – Wybren Scheepma: Lezen tegen de duivel. De geestelijke lectuur van Katharina van Naaldwijk – Ingrid Weekhout: Betraapt of verraden? Een Rotterdams voorbeeld van zeventiende-eeuwse boekencensuur – Peter Hoffman: Nederlandse klassieken definitief op het droge. Over de wording van de Delta-reeks

98-5: Mieke B. Smits-Veld: De Muiderkring in beeld. Een vaderlands gezelschap in negentiende-eeuwse schilderijen – Emanuel Kummer. Elsschot zakt toch voor zijn tentamen – Koen Hilderink: De draad van Ariadne. Een nooit verschenen tijdschrift van Paul Rodenko – Ries Agterberg: Gaan waar de woorden gaan. Een rondleiding in het Letterkundig Museum te Den Haag

98-6: Jannette Koch: Hagedisje in de zon. Louis Couperus, *Aan den weg der vreugde* (1908) – Rob Delvigne: De tranen der acacia's. Enkele historische achtergronden – Thomas Möhlmann: 'Meer geiten in het kolenveld'. Op weg naar een nieuwe Nederlandse literatuurgeschiedenis

Nederlandse letterkunde

3 (1998), 3: J. J. Kloek: 'Niet als een bepaald vak van onderwijs'. Het schoolonderwijs in de Nederlandse letterkunde vóór het schoolonderwijs in de Nederlandse letterkunde – G.J. Vis: De instelling van het professoraat en de eerste generatie hoogleraren. Over de inhoud en de functie van het academisch onderwijs in de Nederlandse letterkunde in de eerste helft der negentiende eeuw – Rudolf Geel: Het taalgevoel moet geuren als een roos. Literatuuronderwijs vanaf 1890 tot aan de jaren veertig – J. D. F. van Halsema: 'Voelers' en 'weters'. Albert Verwey en de literatuurgeschiedschrijving van Jonckbloet en Kalff – Gerard de Vriend: Spelbederf in de arena – E. K. Grootes: Een uitdijend heelal. De ontwikkeling van het universitaire onderwijs in de Nederlandse letterkunde sedert 1945 – W. P. Gerritsen: Op de drempel van de derde eeuw – Simone Veld: Twee hemels vrouwenloven. Analyse van een metafoor

4: Erica van Boeven: Het pseudoniem als strategie. Pseudoniemen van vrouwelijke auteurs 1850–1900 – Rob Resoort: Het raadsel van de rijmdrukken – G. F. H. Raat: De dynamiek van leven en kunst. Over een poëticaal verhaal van Willem Frederik Hermans – Jan Konst: ‘Het noodtlot staat zoo pal gelijk een staaie muur’. Het Fatum Stoicum in Jan Vos’ Medea

Nederlandse taalkunde

3 (1998), 3: Ariane van Santen: Nemen we de ANS op haar *Woord*? Over de morfologie in de ANS – Hans Bennis: Waar is het werkwoord? Deel IV: ANS en Hans op avontuur – Willy Vandeweghe: Bijzinstypes en onderschikking in de nieuwe ANS – Arie Verhagen: Een omkering van volgorde? – Ton van der Wouden: Dat had niet zo gehoeven. Modaliteit en negatie in de nieuwe ANS – Rainier Salverda: Over de dubbelfunctie van de ANS. Internationaliseringsperspectieven voor de Nederlandse taalkunde – Hans Broekhuis en Henk van Riemsdijk: A Modern Grammar of Dutch – Peter-Arno Coppen en Walter Haseryn: Elektronisering van de ANS

4: Marc Swerts: Ritme als verklarende factor voor de keuze tussen groene en rode werkwoordsvolgorde in het Nederlands – Liesbeth Degand: Het ideationele geruk van *want* en *omdat*. Een geval van vrije variatie? – Ina Schermer-Vermeer: Hoe beschrijven we het? – Marc van Oostendorp en Ton van der Wouden: *Corpus Internet*

Neerlandica extra muros

36 (1998), 3: Reinier Salverda: De nieuwe ANS – W. Smedts: Het *Woordenboek der Nederlandsche taal* in het *Guinness Book of World Records*? – H. J. Boukema: Literatuurgeschiedenis in tijdschriften – Frida Balk: Voorgewende fictie

Ons erfdeel

41 (1998), 4: André Klukhuhn: Liever de gifbeker. Over de universiteit en de markt – Ed Leeftang: Het overrompelde kind. Herinneringen aan Guido Gezelle – Koen Raes: Tolerantie onder druk. Wederzijds respect of wederzijdse onverschilligheid – Jo Tollebeek: Portret van de criticus met Januskop. Over Arnold Heumakers – Anne Marie Musschoot: Het gekoesterde ego. Autobiografisch schrijven en het einde van het millenium – Kees Snoek: Schaamte, spijt en verlangen. Het Indië van Rudy Kousbroek – Phillipe Noble: Nederland en Frankrijk: het grote misverstand? Een cultuurhistorische benadering

5: Cees J. Hemelink: De digitale toekomst. Universele toegang tot cyberspace of maatschappelijk uitsluiting? – Vladimir Ronin: Vlamingen in Russische ogen. Hardnekkige clichés en selectieve waarneming – Bert Vervaeck: Tragedie of apocalyps. Het recente werk van Willem Jan Otten – Kris Humbeeck: Vlaanderen meest levende dode schrijver. Boon, bijna twintig jaar later – Hugo Schlitz: De Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging. Eindbalans of vertrekpunt? – A. L. Sötemann: Dichters die nog maar namen lijken. Victor E. van Vriesland – Aad Nuis: Vrijgevochten en toch gebonden. Walschap in brieven

Spiegel der Letteren

40 (1998), 3: E. Brems: „Dit is de geschiedenis van ons“. Over de roman „Houtekiet“ van Gerard Walschap – D. de Schutter: Zich zeggen. Hans Faverey bij benadering

4: W. van Androoij: Het reisjournaal van Sint Brandaan, het publiek en de waarheid – H. van Lierop-Debrauwer: Vervangende grenzen? Een casestudie over de waardering voor het oeuvre van dubbelpubliksauteur Mensje van Keulen

Taalschrift

1998-3: Raad voor de neerlandistiek – Rommelen met taal – Hoe regelt Engeland zijn taalzaken – Het Instituut voor Nederlandse lexicologie – Short Title Catalogus voor Vlaanderen – Nederlands in het Carinisch gebied – De ontdekking van het Nederlands – Bouwstenen voor een Europese taalpolitiek

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

114 (1998), 3: A. M. Duinhoven: Kopiist, corrector en bewerker. Antwoord aan J. W. Klein – J. W. Klein: Replik. Oraliteit en de *Karel ende Elegast* – J. Jansen: De drie deugden des toneelstijls in Vondels 'Berect' bij *Jeptha* – M. Klein: Op weg naar Het. Over het sprookje *Psyche* van Louis Couperus – A. Marynissen: Van -(t)ke naar -(t)je. De oorsprong en verspreiding van het Nederlandse diminutiesuffix -(t)je.

4: A. Moerdijk: Hoe consistent, modern en beknopt is het *WNT*? – J. H. Winkelman: De Burggravin van Vergi kreeg een nieuwe jas – A. de Jeu: Eelckje van Bouricius: een zeventiende-eeuwse dichteres in de marge van de literaire wereld – S. van Dijk en T. van Raamsdonk: 'Ik vermane mijne Sex: leer denken, net denken ...'. Betje Wolff en Jeanne Leprince de Beaumont: plagiaat of citaat zonder bronvermelding

Amsterdam

Sebastian Fuchs