

Zeitschriftenübersicht

Levende Talen

521 (1997): Koos Henneman en Wim van Calcar: Grammatical kennis en het leesonderwijs aan zwakke lezers – Anne-Mieke Janssen-van Doeten: Afstemming van diploma's Nederlands als vreemde en tweede taal.

522: Charles Rodijk: Een stappenplan voor fictioneel lezen – Marie-Louise Kraan: Leesbevordering bij allochtonen. Anderstalige analfabete volwassenen bezoeken de bibliotheek.

523: Jan Arjan Mondria: Woorden leren: context, raden en onthouden. Hoe zit het nu écht? – Ineke de Bakker: 'Het goede antwoord is B want het zit in de tekst...'.

524: Ton Koet en Willy Weijdemá: De docent in de 21ste eeuw. ICT in de lerarenopleiding – Erik Kwakernaak: Vernieuwing en leermiddelen in het vreemdetalenonderwijs – Alied Blom: Nederlands leren: regels of voorbeelden?

525: Lily Coenen en Judith Janssen: Op weg naar geïntegreerd literatuuronderwijs.

526 (1998): Lenny Bouman: Hoe meer, hoe beter. Engels als communicatiemiddel in de klas.

527: Christa Schut en Ingrid van Weert: Vidoleren: onbegrensd leren! Video als medium voor gespreksvaardigheidstraining.

528: Wim van Calcar en Hanneke Lentz: Grammatica en taalverwerving. Grammatica voor beginnende NT2-leerders – Iris Breetvelt, Amos van Gelderen en Ron Oostdam: Van product naar proces. ICT-omgevingen en het schrijfonderwijs Nederlands.

530: *Themanummer: Doeltaal, voertaal*. Gerard Westhoff: Een leraar met onder-titels. Achtergronden van de doeltaal-voertaalpraktijk – Ed Olijkan: De Kwestie. Gemakzucht of bewuste keuze? – Hajo Oldermann: 'Aufgeklärte Einsprachigkeit'. Nederlandse les voor Duitse scholieren.

531: WWW.WORLD-POEM.COM. Een oproep van de Stichting Literaire Activiteiten Leeuwaarden.

Literatuur

97-4: Ludo Jongen en Yolande Spaans: Tot bloedems toe. Lutgart van Tongeren en de navolging van Christus – Kees de Ruiter: Een literaire passage. Structure en interpretatie van Gerrit Achterbergs 'Ode aan Den Haag' – Olf Praamstra: Droom of nachtmerrie. De visie van E. J. Potgieter en Conrad Busken Huet op de Verenigde Staten – Rita Bonte: 'Eén tussen de naamloos velen.' De Tweede Wereldoorlog in de poëzie van Ida Gerhardt.

97-5: *Themanummer: Literatuur & Onderwijs*.

97-6: Peter Hofmann: De geboorte van Lucebert – Astrid Harteloh: Reddende engelen – Frits van Oostrom: De biografie van een boek: Een parabel over twee eeuwen (medio)neerlandistiek – Rudolf Dekker: Hard gelach in de Gouden Eeuw.

Aernout van Overbeke en zijn moppen – Rien Jonkers: De *Reynaert* in het Latijn. De *Reynardus Vulpes* van Balduinus.

98-1: M. Kroesbergen: Erotiek en intellect. Ter Braak en Du Perron over *Les liaisons dangereuses* – Jan Konst. De toorn der goden. *Meleager en Atalante* (1710) van Lukas Schermer – Lizet Duyvendak: Honderd jaar 'Hilda'. Een negentiende-eeuwse feministische bestseller – Agnes Andeweg: Born to be wild? Nederlandse dichters in de jaren tachtig.

98-2: Ton Anbeek: De kunst van het stennis maken. Grunberg: een poëtica zonder poeha – Mathijs Smit: 'Schoonheid als een absolute macht...'. Dante Gabriël Rossette in Nederland – Enno Endt: Gorters lyriek in zeven uitgaven onder twee titels – Simone Veld: In de clinch over vrouwelijke (on)deugd. Een pamflettenstrijd in de zeventiende eeuw.

98-3: Joris van Groningen: 'De tijd verdicht tot een eeuwigheid in de dag'. Inwijdingsmotieven in *De wetten* van Connie Palmen – Nelleke Moser: 'Rhetorica is als een bloeme bloeyende'. De dichtkunst als plant in woord en beeld bij redrijvers (circa 1450–1620) – Rob Delvigne: Van fascinerend tot fascistisch. J. B. Charles en Hermans' schrijverschap – Nelleke Noordervliet & Hanna Stouten: Op zoek naar schrijvende vrouwen in het verleden.

Nederlandse letterkunde

2 (1997), 3: *Themanummer: Vrouwen en de canon*. Dieuwke van der Poel: Vrouwelijke auteurs in de Middelnederlandse letterkunde – M. A. Schenkeveld-van der Dussen: De canonieke versus de 'echte' Anna Roemersdochter Visscher – Erica van Boven: Ver van de literatuur. Het schrijverschap van Ina Boudier Bakker – Lia van Gemert en Ans J. Veltman-van den Bos: Schrijfsters in de literaire kritiek tussen 1770 en 1850 – Mieke B. Smits-Veldt: Maria van Reigersberch: de canonisering van een vaderlandse echtgenote – Jozien Moerbeek: Stiefdochters van de literatuur? De vrouwelijke auteur in de Nederlandse en Vlaamse schoolcanon.

4: Jan Konst: 'Het goet of quaet te kiezen'. De rol van de vrije wil in Vondels *Lucifer*, *Adam in ballingschap* en *Noah* – Jan Oosterholt: De smaak voor het 'reële'. Opvattingen over de nationale smaak in een aantal poëtische verhandelingen uit de laatste decennia van de achttiende eeuw – Marco Goud: 'Ik had het druk met Weensche vrienden'. Over P. C. Boutens' 'Doodenmasker voor Hugo van Hofmannsthal' – Doris Edel: De Ierse achtergrond van de Reis van Sint Brandaan.

3 (1998), 1: Klaus Beekman: Klankimitaties van avantgardisten – Marianne Vogel: Betrokkenheid en beeldvorming in het literaire circuit – Annick Cuynen: Echo's van een geconstrueerde verdringing. De constructie in Simon Vestdijks roman *Het genadeschot* – Jaap Grave: 'ich habe leider mit Holland rechtes Pech gehabt'. Otto Hauser en de Nederlandstalige literatuur – Mikel M. Kors: Ruusbroec als compiler. Het Leven van Jezus als bron voor Vanden XII begijnen. 2: M. G. Kemperink: 'Excelsior' is het devies van de natuur. Darwinisme in de Nederlandse roman (1860–1885) – Frank de Glas: Investerings van literaire uit-

geverijen in jong talent en de opbrengst daarvan. Een onderzoek naar de generatie literaire prozadebutanten uit de jaren 1961–1965 – Hans van Dael: Kennis is macht. Over Samson of heilige wraeck van Vondel.

Nederlandse taalkunde

2 (1997), 3: *Themanummer Functionele categorieën in taalverwerving en taalgebruik*. Frank Wijnen: Functionele categorieën in Nederlandse kindertaal – Ineke van de Craats: Hulle papa-van kleren. Functionele categorieën en verwerving van Nederlands als tweede taal – Joost Schilperoord & Arie Verhagen: Functionele elementen in een cognitief perspectief. Evidentie uit taalproductie – Jacomine Nortier: Functionele cartegorieën in Nederlands/Marokaans-Arabische tweetalige gesprekken.

4: Hotze Rullmann & Jack Hoeksema: De distributie van ook maar en zelfs maar. Een corpusstudie – Mieke Trommelen en Wim Zonneveld: Ha! Een analyse! – Jan Nijen Twilhaar: Meer fonologisch gedrag van de H – Judith Schoonenboom: De geschiedenis van dat, wat en hetgeen in bijbelvertalingen.

3 (1998), 1: Ad Backus: Turks-Nederlandse codewisseling. Universele en taalspecifieke aspecten van taalcontact – Fred Weerman en Petra de Wit: De ondergang van de genitief – Ron van Zonneveld: Een nieuwe nevenschikking ontdekt.

2: Peter-Arno Coppen: De succes-imperatief – A. M. Duinhoven: Concurrerende volgordepatronen in de werkwoordgroep – Thijs Pollmann: Over de uitspraak van numerieke taaltekens, speciaal die van jaartallen.

Neerlandica extra muros

35 (1997), 3: Frida Balk: De spelling of ... Leven met het ABC – Jan Konst: 'Ben ick niet een rustich knecht?' Het spelkarakter van Daniel Heinsius' *Pastorael* – F. Devos / D. Noël / B. Defrancq: Een contrastieve lexicologische benadering van verbale valentie.

36 (1998), 1: Walter Liedtke: De studie van Nederlandse kunst in Amerika – Josine Lalleman: De ene pen is de andere niet. Schrijfvaardigheidsonderwijs Nederlands aan gevorderden anderstaligen – Leon van de Zande: De geur van heiligheid voorbij. Genderstudies in de neerlandistiek verkend – Stella Linn: Wie verneemt mij? Over de 'wet tot behoud van interpreteerbaarheid' bij een Spaanse vertaling van Lucebert.

2: Paul Gellings: *Bezonken rood* in Frankrijk – Ralf Grüttemeier: het oeuvre van Willem Frederik Hermans. Gelijk hebben in een chaotische werkelijkheid – Rudolf Dekker: Egodocumenten in Nederland – Jean-Pierre Colson: Valse vrienden en dwaalduikers Nederlands-Frans. De originaliteit van het Nederlands – Emmeken van der Heijden: Volgorde restricties en andere karakteristieke eigenschappen. Principiële verschillen tussen nevenschikking en onderschikking.

Ons erfdeel

40 (1997), 4: Daan Cartens: Reizigers door de tijd. Over het werk van Marcel Möring – Stefan Hertmans: Een kerkhof voor de naamlozen – Marc Hooghe: Televisie op het beklagdenbankje. Televisie en de ondergang van een democratische

politieke cultuur – Thomas van den Bergh: De grote vlucht in taal. Cabaret in Nederland in de jaren negentig – Johan van Merriënboer: Psychologie van een tijdvak. Van Wederopbouw naar Koude Oorlog onder Vader Drees – Marita Matthijsen: De kameleontische neerlandicus.

5: Jeroen Overstijns: Felix Timmermans mee naar het volgende millennium? „Met wat letterkunde groot genoeg omsierd“ – S. Theissen en Ph. Hilgsmann: Het onderwijs van het Nederlands in Franstalig België.

41 (1998), 1: Jan Berkouwer: Mythe en werkelijkheid van het poldermodel – Mark Elchardus, Jan Roegiers, Ludo Simons en Etienne Vermeersch: De verkavelde universiteit in Vlaanderen – Cyrille Offermans: Een hoopvolle blik in Niemandsland. Over de poëzie van J. Bernlef – Frank Hellemans: Hoe samen-zweren met de werkelijkheid? Verzet en collaboratie bij Tom Lanoye – Peter Wesley: Het echte Nederlands van Karel van het Reve – Greetje van den Bergh: Kompas: Afrika of Europa? De toekomst van het Afrikaans aan de Zuidafrikaanse universiteiten.

2: Rudi Wester: Het Nederlands vertaalbeleid. Een tussenbalans – A. L. Söttemann: Dichters die nog maar namen lijken. Jan Prins – Pascal Lefèvre: De hedendaagse Vlaamse strip – Jan W. de Vries: Nederlands na nu. „Hun hebben gelijk“.

3: K. D. Beekman: Roman zonder eigennamen. Het moderne essay in familieverband – R. van Uytven: Adriaan Verhulst. Historicus van platteland en stad – Gerti Wouters: Het perpetuum mobile van een buitenstaander. Het werk van Renate Dorrestein – P. Demets: Werkelijkheid van een andere orde. Het theaterwerk van Jan Lauwers – J. Temmerman: De grappige grimmigheid van Alex van Warmerdam – Stella Linn: Perspectieven voor de Nederlandstalige literatuur.

Spiegel der Letteren

39 (1997), 3–4: D. W. Fokkema: Apologie van de literatuurgeschiedenis – I. Visser: William Faulkners receptie en reputatie in Nederland, 1930–1970 – M. Janssens: Louis Paul Boon en William Faulkner – J. Konst: De schuldconceptie in Vondels ‘Jeptha’, ‘Koning David herstelt’ en ‘Faëton’.

40 (1998), 1–2: R. Zemel: Evax en Siblie. Een verhaal over liefde en ridderschap in de „Roman van Limborch“ – G. Claasens: „Dat en is sonder reden niet“. Over de zeven vragen van Seghelien van Jherusalem – A. Faems: Een rederijkersgedicht over de Jonker Fransenoerlog. Achtergronden en editie – T. Sintobin: „Eens zal men vragen hoever we gekomen zijn ...“. Analyse van en vragen bij Boons theorie van de driehoek.

Taalschrift

1997-3/4: De elctronische infrastructuur van het Nederlands – Het grote nut van taalbeshouingen – Greetje van den Bergh vertrekt als algemeen secretaris – De digitale culturele ambassade van het Nederlands – Het Nederlands staat in Zuid-Afrika op de tocht – Zuid-Afrikaanse schrijvers op tournee – De verschillen tussen Vlaamse en Nederlandse romans.

1998-1: Nederlands als bronnentaal – Corpus Gesproken Nederlands – Tweede druk Algemene Nederlandse Spraakkunst – Twee weken Lage Landen – Een boek is iets aangenaams – Cursus tegen vooroordelen – Steunpunt Nederlands als Vreemde taal.

1998-2: Nederlands leraar in Parijs – Nieuw cultureel verdrag Nederland en Vlaanderen – Nieuwe literatuurgeschiedenis – De digitale ruggengraat van het Nederlands – Leren spreken en luisteren – Zomercursus taal en cultuur.

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

113 (1997), 3: P. Bakema: Het onvoltooid verleden verkleinwoord – J. W. Klein: Bijdrage tot re-constructie van de *Karel ende Elegast* – G. R. W. Dibbets: Vollenhoves 'Aan de Nederduitsche schryvers' uitgebreid – O. Praamstra: De omstreken bloei van de Indisch-Nederlandse letterkunde.

4: H. Schaap: Het opstijgend akkoord des levens. *Opwaartsche wegen* van Henriëtte Roland Holst: stilistische, compositorische en ideologische aspecten – J. P. Westgeest: De Trierse fragmenten van *Der naturen bloeme* – R. Lievens: Een derde Middelnederlandse berijming van de *Visio Philiberti* – F. de Tollenaere: Etymologica. *bekaaier*, een woord uit de oude zeilvaart.

114 (1998), 1: Th. Summerfield: Simon de Montfort, Edward I en koning Arthur in Velthems *Voortzetting* van de *Spiegel historiael* – A. Maljaars: Nieuw licht op het dichterschap van het Wilhelmus? – H. T. M. van Vliet: Estheticisme en mystiek bij P. C. Boutens – A. M. Duinhoven: Aard en plaats van de persoonsvorm.

2: J. W. Klein: De status van de *Lancelotcompilatie*. Handschrift, fragmenten en personen – H. Kienhorst: Fragment van een onbekende Middelnederlandse ridderroman over Willem van Oringen. Oxford, Bodleian Library, Ms. Dutch b. 2, fol. 6 – R. Grüttemeier: Vlaamse zakelijkheid? Over de nieuwe zakelijkheid als poëticaal concept in Vlaanderen – E. Francken: Literatuur voor het oude en het nieuwe Zuid-Afrika? *Bart Nel* van J. van Melle en de Afrikaner natievorming – D. Boutkan en M. Kossmann: Over sjwa-apocope in Nederlands – F. de Tollenaere: Etymologica. De geborduurde pantoffels van het MNW.

Amsterdam

Sebastian Fuchs