

Levende Talen

511: Ron Oostdam, Peter Bimmel: Tussen theorie en praktijk. Experimenteel onderzoek naar training en transfer van leesstrategieën. – Karien Ris: Kleinere taalgroepen. De rol van 'kleinere' talen in het onderwijs.

512: Arjan Krijgsman, Jan Mulder: Normen en waarden in het vreemdetalenonderwijs. – Esther Beijerling-Oldenhof: Tussen klank en spelling. De leerbaarheid van de nieuwe regels voor de spelling van de tussen-e(n) getoetst.

513: Renate Boers en Noud van Zuilen: Waar draait het om? De ontwikkeling van examenopgaven voor globaal tekstbegrip in de moderne vreemde talen – Harry Beltman: Luistertoetsopgaven in Frans of Nederlands. Maakt het iets uit? – Nastasja Corver: Taalbeleid maakt schooltaal begrijpelijker. Het instrument taalbeleid als hulpmiddel – Piet Van Avermaet en Kris Van den Branden: Taakgericht onderwijs. Theoretische uitgangspunten – Alex van Schooten: het verhaal 'Spelen en sterven' van Anna Blaman.

514: Alex van Schooten: Vier leerlingen en hun 'road to independence' – Elwine Halewijn: Standaardzinnnetjes als hulp bij het schrijven van een verslag – Wam de Moor: Op weg naar één literatuuronderwijs – Alex van Schooten: Lezen is experimenteren met je gevoelens.

Literatuur

96-4: Jaap Goedegebuure: Literatuuropvattingen, art novels en de lotgevallen van een vuilnisbakkenras – Hubert Slings: Uitgever Hessel Adema: 'Ik zou me heel alleen voelen als ik dat verleden niet achter me wist' – Martien J.G. de Jong: Tsaar Peter als veldheer: Een maitresse met smeergeld? – Rob Delvigne: Who the f*** are Hermans and Reve? – Jeroen Jansen: De ideale leeftijd van de zeventiende-eeuwse auteur.

96-5: Frits van Oostrom: De verzuiling voorbij? Middelnederlandse religieuze literatuur tussen affectie en distantie – Harry Bekkering: Het kind subversief? De literatuur is subversief! Over jeugdliteraire jury-oordelen gesproken – Aniko Daroczi: Nescio, de mystieke dichter – Jacqueline Broekhuysen: Gerard Reve en James Joyce: een ontmoeting. Overeenkomsten en verschillen tussen twee verhalen.

96-6: Berry Dongelmans: Niet geschikt voor vrouwen. Wat mochten vrouwen lezen in de negentiende eeuw? – Klaus Beekman: „Het Hof van Barmhartigheid“ en „De zaak Annie E.“ – Rietje van Vliet: Tsaar Peter de Grote: identiteit en imago – August Hans den Boef: Een aanslag in Zaandam. Naar aanleiding van Mulisch' „De oer-aanslag“ 1953-1995 – E.K. Grootes: Het arbeidsethos van Constantijn Huygens.

Nederlandse letterkunde

1 (1996), 3: Erica van Boven: Institutionele literatuursociologie en genderstudies – A.L. Sötemann: Het kerkhof aan het meer – Dieuwke E. van der Poel: 'Mijn lieve joncfrouwe heeft mi gebeden iet te dichten'. Der vrouwen heimelijkheid en de geadresseerde opdrachtgeeftster – D.V. Sparnaay: 'wat wil de galm, die mijn gehoor komt strelen.' Analyse, varianten en apologie van J. Vollenhove's Grotius imitatio – H. Veenema: Boerekermis van Lukas Rotgans. 'Het zesje bij de deur'.

4: P.J. Buijnsters: Schatgraven in Niemandsland. De (her)ontdekking van het Nederlandse kinderboek uit de achttiende eeuw – Hugo Brems: Het is niets eer, dan dit schilderij. Over de gedichtencyclus 'Schilderij' van Rutger Kopland – Gert de Jager: Het geheim van het sonnet. De Tachtigers en de aantrekkingskracht van een literaire vorm – Soetje Oppenhuis de Jong: Angloval en de compilerator. De geschiedenis van een verhaaldraad in de Lancelotcompilatie – Wouter Abrahamse: 'Gekabste cierselen'. Brommen van Theodore Rodenburgh – Henk Peters: Waarom Paulus de boskabouter en Frits van Egters elkaar waarschijnlijk nog nooit hebben ontmoet. Over jeugdliteraire geschiedschrijving.

Nederlandse taalkunde

1 (1996), 3: Joost Swarts: Rekenen met richting – Arie Sturm: Over functionele projecties – G. de Schutter: De volgorde in tweeledige werkwoordelijke eindgroepen met voltooid deelwoord in spreek- en schrijftaal – Hans broekhuis en Anke Strang: De partitieve genitiefconstructie.

4: Ina-C. Schermer-Vermeer: De beschrijvingen van de possessieve datief – Stefan Grondelaers & Marc Brysbaert: De distributie van het presentatieve er buiten de eerste zinsplaats. – Germen J. de Haan: Over de (in-)stabiliteit van het Fries (Besprekingsartikel)

Neerlandia

100 (1996), 4: Guido Logie: Zuidafrika, een onoplosbaar land? – Inez Groen: Twee organisaties tot één! Het samengaan van ANV en ANC – Marcel Janssens: Seksi Belanda – Guido Logie: Voeren, oh Voeren.

5: Het Culturele Verdrag Nederland-Vlaanderen. Hoe nu verder? – Guido Logie: Nederland en Zuid-Afrika – Albert van der Zeijden: Wie zoet is krijgt lekkers – Sam de Graeve: 'Je moet het een ander laten doen'.

Neerlandica extra muros

34 (1996), 3: Matthias Hüning: Het digitale tijdperk – ook voor neerlandici? – Reine Meylaerts: 'De taal is gansch het volk'. Vlaamse literatuur en haar Franstalige promotoren tijdens het interbellum in België – Ludo Beheydt & Pierre Godin: Nederlands als vreemde taal, Nederlands als tweede taal en de 'Nieuwe leergang': een orakel.

Ons erfdeel

39 (1996), 4: Bernard Dewulf: Een monnik met een glinsterend vliegwiél. Over de poëzie van Peter Ghysaert – Hana Bobkova: Op zoek naar het moment van op-
perste ontroering. Gerardjan Rijnders' strijd met de codes – Ernst H. Kossmann:
Zelfportret als historicus – Stefaan Evenepol: James Brockway. Het verhaal van
een vertaler – Marc Hooghe: Van breuklijn naar craquelé. Bestaat er in Vlaan-
deren nog een kloof tussen niet gelovigen en gelovigen? – Jan van der Vegt: De
impulsen van Hendrik de Vries. Bij zijn honderste geboortedag.

5: Wam de Moor: Een zoektocht in de onderwereld van de zelfkant. Het derde
deel van Van der Heijdens roman *fleuve* – Minka van Kampen: Cultuuron-
derwijs over het Nederlandstalige gebied – Erik Spinoy: „Bourgeoisie“, „massa“ en
„volk“. Een kader voor de (re)constructie van Van Ostaijens ontwikkeling – Ka-
der Abdolah: Het Nederlands als mijn tweede vaderland – An de Vos: Gezelles
„oudeboekendulheid“. Over de oude Vlaamse taal als medium en muze in de
poëzie van Guido Gezelle – Jos Palm, Frans Smits: De factor X van H.W. von
der Dunk – Eva Brems: Democratie en zelfverdediging – Geert van der Speeten:
Culturele centra in Vlaanderen: wat is ervan geworden? – Jürgen Sudhölter: Het
Nederlands als vreemde taal in Duitsland – Sven van Elst, Kris van de Poel:
Waarom studeren Erasmus- en Tempusstudenten Nederlands? Een pragmatisch
georiënteerd motivatie-onderzoek.

Spiegel der letteren

38 (1996), 4: G.H.M. Claassens: Een ridder, twee vrouwen (Amsterdam, U.B., hs.
I A 24k) ontraadseld? – G.C. Zielemann: 'Constantijn en Suzanna'. Een dubbel-
portret literair geïnterpreteerd – J. Muyres: Bedenkingen bij de ontstaansge-
schiedenis van literaire teksten.

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

112 (1996), 3: H. van Dael: De dwaze Salomon en de wijze Vondel. Een inter-
pretatie van Vondels *Salomon* – W.P. Gerritsen: *Walewein* goes international –
K.H. van Dalen-Oskam en T.H. Schoonheim: Het *Vroegmiddelnederlands Woor-
denboek* (1200–1300). Namen en hun plaats in de woordenschat – R. Salverda:
Culturele linguïstiek.

4: R. Zemel: Moriaen en Perceval in 'Waste Land' – T. ter Meer: Huygens' eerste
pennenvruchten. Schoolwerk of toch niet helemaal? – B. Hartlieb: Der Frieden als
höchstes Gut. Jan de Marres *Jacoba van Beieren* (1736) – K.H. van Dalen-
Oskamp en K.A.C. Depuydt: Het *Vroegmiddelnederlands Woordenboek* (1200–
1300). Over betekenissen en meer.

Münster

S. Fuchs