

Zeitschriftenoversicht

Forum der Letteren

36 (1995), 3: Elrud Ibsch: Afzijdigheid of partijdigheid. Reacties van Menno ter Braak en andere modernistische schrijvers op het nationalisme van de jaren dertig – Paul Hadermann: Van Ostaijen en Bruegel als Alpenjagers – Ton Anbeek: Ter Braak als criticus – Kees Snoek: De kennis van het menselijk hart. Elisabeth de Roos als criticus – Manfred Dierks: De tijd van Spengler. Thomas Mann en het tijdconcept van Oswald Spengler, met een uitstapje naar Heidegger – Frans de Rover: J. J. Slauerhoff en F. C. Terborgh: twee schrijvers 'extra muros' – Francis Bulhof: Contrast en realiteit: het debat over het modernisme in de Nederlandse literatuurwetenschap

4: Els Andringa: Verschillen taal- en letterkundigen nu echt? Closing statements in Forum der Letteren – Matthijs Bakker: Ik ben de vrucht van tweetaligheid – Douwe Fokkema: Het hybride karakter van pragmatische conventies – Ad Foolen: Dialect in literatuur – Dick van Halsema: Ieder Woord een Gedicht, Iedere Zin een Epos – Henk Haverkate: Literatuur, linguïstiek en pragmatiek – Matthias Hüning: Over 'oude' tijdschriften en 'nieuwe' media – Elrud Ibsch: Een herinterpretatie van ironie – Ronald Landheer: Relaties tussen taalwetenschap en literatuurwetenschap – Jan van Luxemburg: Het is maar literatuur: over linguïstiek, retorica en literatuurwetenschap – J. J. A. Mooij: Lyrische poëzie, verhalende poëzie, en verhalende lyriek – Will van Peer: Uit de talige bocht – Ann Rigney: Fictie, vrije indirecte rede en de gedachten van Menocchio – Ina C. Schermer-Vermeer: Een gemeenschappelijk kunstwerk. Syntactische creativiteit als meta-linguïstisch argument – Mireille Smeets: Anders en hetzelfde – Arie Verhagen: Taal- en toch letterkunde

Levende Talen

503: Jeannette den Ouden, Els Rutten: Nederlands voor meertalige klassen in de basisvorming (2). Bespreking van BV Taal – Margreet Verboog: De invloed van de spelling op de uitspraak van volwassen NT 2-leerders

504: Els Rutten, Jeannette den Ouden: Nederlands voor meertalige klassen in de basisvorming (3). Bespreking van Instrumentaal – Wilma Plaschek, Theo Smabers: Chaos en wildgroei beteugeld. De betekenis van het STER-project – Harmke Gerritsma: Reactie STER-project – Antoine Braet, Jannemieke van de Gein: Leidt gericht schrijven tot betere schrijffprestaties in het hoger onderwijs dan het opstel? – Kees de Glopper, Ron Ostdam: Titelopstel of gericht schrijven? – Antoine Braet, Jannemieke van de Gein: Wat heb je aan doelstellingen die je niet bereikt? – Harry Vreeswijk: Oude wijn in nieuwe zakken?

505: Themanummer: Grammatica opnieuw bekeken – Folkert Kuiken, Ineke Vedder: Grammatica opnieuw bekeken – Rick de Graeff: Esperanto: het effect van grammaticaonderwijs experimenteel getoetst – Erik Kwakernaak: Grammatica in het vto: vernieuwingskansen en -grenzen – Folkert Kuiken, Ineke Vedder:

Grammaticaonderwijs vanuit een taakgerichte aanpak – Arjen Florijn: 'Traditioneel' is geen scheldwoord en 'communicatief' geen toverwoord. Over pedagogische grammatica's

Literatuur

95-4: Maurits Verhoeff: Nescio en het unanisme van Jules Romains. Titaantjes van goede wil – Anna de Haas: Gruwelen op achttiende-eeuwse toneel. 'Wy openen de gordijn van ons bebloet toneel' – Ingrid Wikén Bonde: Nederlandse onvertaalbaarheden in het Zweeds – G. F. H. Raat: Het schrijverschap volgens Willem Frederik Hermans. Almacht en onmacht – H. M. J. Maier: *Rood paleis*, een Indische Roman van F. Bordewijk

95-5: Koen Wauters: Pomp up the volume! De Maximale beweging in de Nederlandse Poëzie – Helga van Beuningen: Noodkreet uit een rusthuis – J. A. Dautzenberg: Het apocalyptische sterven van Max Delius. De wraak van een jaloerse god – Rolf Wolfswinkel: De Zestigers van *Gard Sivik*, de Nul-beweging en *Barbarber*. 'Niet de fictie, maar de realiteit'

95-6: K. Beekman: Armando & Jan Kremer – H. H. J. de Leeuwe: Het treurspel *Scilla* van Lukas Rotgans. Een stuk voor toneelspelers – M. A. Schenkveld-van der Dussen: Liefdestalen van vrouwelijke auteurs – Rob Delvigne: Hermans oordeelt en veroordeelt. Een interview uit 1962

Neerlandia

99 (1995), 3: Maarten Mourik, Hugo de Greef: Verdeelde prioriteiten en culturele ambassadeurs. Discussie over internationaal cultuurbeleid – Michèl Hulsink: De wederopstanding van de Nederlandstalige popmuziek – Guido Logie: Nederlands rondje Mechelen – Martine van Eck: Huizinga revisited

4: Geert Dales: Discussie over internationaal cultuurbeleid – Freek van Wel: De drie Corsens van Curaçao – Chan E. S. Choennie: De invloed van immigranten op de Nederlandse cultuur – Guido Logie: Radio Vlaanderen Internationaal viert vijftigste verjaardag

5: Ludo Beheydt: Kenterende culturele identiteit

Neerlandica extra muros

33 (1995), 1: Dirk Geeraedts: De lexikologie van het Nederlands – E. Nieuwborg & S. C. van der Ree: De grammatica aan het woord – Arie Sturm: Nogmaals taalkunde en empirie – Geen dogma's maar argumenten – Ute Langner: 10 juni 1994: Hella S. Haasse brengt een bezoek aan Oldenburg – Op het spoor van Charlotta Sophie van Aldenburg

2: Josine Lalleman: Het nut van grammatica-onderwijs aan anderstaligen – Anthony Mertens: De onzichtbaarheid van het postmodernisme – Frida Balk: Valsheid in geschrifte? Over de rol van close reading in de literaire kritiek – Guy Janssens: Nationalisme en taal: overeenkomsten en verschillen tussen Vlaanderen

en Midden-Europa – G. Quist, L. Gilbert: Een kritiek op de functioneel-notionele benadering met verwijzing naar de leergang Code Nederlands
 3: P. de Kleijn: Nederlandse grammatica's voor anderstaligen in de periode 1970–1995 – E. Nieuwborg: Didactiek Nederlands als vreemde taal. Veertig jaar ervaring met het onderwijs Nederlands aan anderstaligen – J. W. de Vries: Didactiek van land en volk – P. G. J. van Sterkenburg: Lexikografie voor buitenlanders – F. Bulhof: Enkele aspecten van het letterkunde-onderwijs in het Nederlands aan buitenlandse universiteiten – Th. Hermans: Literair vertalen en internationale neerlandistiek – C. ter Haar: Hadden we maar *Edda* gehad! Neerlandistiek in Duitsland – Th. Hermans: De neerlandistiek in de Engelstalige wereld – J. Stouten: Frankrijk, van lappendeken tot donsdek? – I. Wikén Bonde: De neerlandistiek in Noord-Europa – J. Koch: Nederlands in Zuid-Europa – Z. Klimaszewska: De neerlandistiek in Centraal- en Oost-Europa – W. F. Jonckheere: Vijftientwintig jaar neerlandistiek in Zuid-Afrika – K. Groeneboer, H. Groot, H. Poelman: Het Nederlands in Azië

De nieuwe taalgids

88 (1995), 4: Andrzej Dabrówa: Symbool en teken in de middeleeuwse media – Wa. R. D. van Oostrum: Honneurs aux dames? J. C. de Lannoy en de heren van KSGV – Ute Langner: Aspecten van autobiografisch schrijven in het proza-werk van Andreas Burnier – Arie Sturm: SGF-coördinatie bij nader inzien: verklaring van de eigenschappen en ongehoorde mogelijkheden – Willy Vandeweghe: Incorporatiekwetsies I

5: Ruth Beijert: Gezelle, de eerste Tachtiger – F. Jansen: Waardoor lijken woorden op elkaar? – J. H. Winkelman: Over 'spierinkjes', een 'kabeljauw' en het alchemistisch tractaat van Gratheus filius philosophie (Cod. Viond. 2372) – Hans Van de Velde, Marinel Gerritsen en Roeland van Hout: De verstemlozing van de fricatieven in het Standaard-Nederlands. Een onderzoek naar taalverandering in de periode 1935–1993 – Willy Vandeweghe: Incorporatiekwetsies II

6: M. C. van de Toorn: Uit de geschiedenis van de Nieuwe Taalgids – G. J. Dorleijn: De periodiserende computer of stilistiek als instrument voor periodisering; een aanzet – M. A. Schenkeveld-van der Dussen: De artistieke context van Jacobus van Looy's gedicht 'De ar' – Wim Zonneveld: De metriek van de Nederlandse Odyssee – Hans Broekhuis: De predicatieve toevoeging – L. van Driel: Inhoud en betekenis van het tijdschrift *De taalgids* (1859–1867) – F. de Schutter: Als Flora ient sat sy daer op de bloemen

Ons erfdeel

38 (1995), 4: Caspar Veldkamp, Jaap van Rijswijk: Nederland en Vlaanderen in Europa: nieuwe verhoudingen binnen de Lage Landen – Paul van Aken: En ik die dit neerschrijf. Het literaire werk van Pol Hoste – Manu Ruys: De Belgische verkiezingen en het parlement van de Vlamingen – Frank Jansen: Schuttingtaal, vloeken, schelden en beledigen. Normen voor Standardnederlands, in adviesboek-

jes en in de maatschappij – J. C. H. Blom: Lijden als waarschuwing. Oorlogsverleden in Nederland – A. L. Sötöman: Dichters die nog maar namen lijken. J. W. F. Werumeus Buning
5: Emmanuel Gerard: Vlaanderen – België – Groot-Nederland. De visie van Lode Wils – Wam de Moor: Verlies het doel niet uit het oog. De ontwikkeling van Doeschka Meijsings proza – Horst Lademacher: Nederland en Duitsland een moeizame relatie in Europa – Dirk de Geest: Herdenken, herschrijven. De studie van de „literaire collaboratie“ in Nederland en Vlaanderen – Nieamptelijke Afrikaans: 'n bestekopname van die positie van Afrikaans in Namibië

Spektator

24 (1995), 3: Nel van Dijk: De toekomst van poëtica-onderzoek II. een repliek – G.-J. Dorleijn, C. C. van Rees: Literaturopvattingen in het literaire veld, een toelichtende reacties – Johan Koppenol: Jan van Hout; nieuwe vondsten 14 p. – Jeroen Jansen: 'Helderheid' (*perspicuitas*) in enige renaissancistische drama-voorredes – H. Schultink: Twee Nederlandse introducties in de morfologie – Hans Bennis: Waar is het werkwoord? deel III: het Nederlands
4: Willem Kuiper: De Middeleeuwen in *Spektator* – Mieke B. Smits-Veldt: Renaissance en Verlichting in *Spektator* – Marita Mathijssen: De negentiende eeuw (1800–1880) in *Spektator* – Jaap Goedegebuure: Moderne letterkunde in *Spektator* – Jan van Luxemburg: *Spektator*, een geschiedenis van de Algemene literatuurwetenschap – G. E. Booij: Taalkunde in *Spektator*

Spiegel der letteren

35 (1993), 4: Themanummer: Tekstgenese en teksteditie – Elisabeth Leijnse: Stukken van teksten. Beschouwingen over de tekst naat aanleiding van Marita Mathijssens handboek editiewetenschap *Naar de letter* – Leen van Dijk: Van toen en nu en straks. Het ontstaan van een brieveneditie – P. Couttenier: Bij enkele varianten in een Gezellegedicht – Sylvia Van Peteghem: „Those issues that mattered“: De editie van het reisdagboek van een vergeten schrijfster – Ernst Bruinsma: Een nauwelijks te verzamelen werk. L.P. Boon – M. de Smedt: Het manuscript van *Lijmen* van Willem Elsschot

Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde

111 (1995), 3: Themanummer: De *Walewijn* in internationaal perspectief. Walter Haug: Kombinatorik und Originalität. Der *Roman vom Walewein* als nachklassisches literarisches Experiment – Evert van den Berg: Ridderepiek in Vlaanderen: van centrum tot periferie – René Veenman: Arion op de dolfijn en het titelblad van de *Hert-spiegel* – Toos Streng: 'Waar waarachtige poëzij mij aangrijpt'. 'Oprechtheid' in de Nederlandse kunst- en literatuurbeschouwing rond het midden van de negentiende eeuw – C. Henstra: De Breeveertien in de woordenboeken – Frans A. Janssen: Een Nederlands handboek editiewetenschap

4: Joris van Eijnatten: het stamhuis van Oranje en de komst van het vrede-rijck. Illuminisme en literaire topoi in Bilderdijs vroege politieke gedichten, 1878–1793 – Morris J. Lacy: Convention and Innovation in the Middle Dutch *Walewein* – D. Kinable: Boenendales *Jans teesteye*: een structurele analyse – A. M. Duinhoven: Had gebeld!. De irreële imperatief

Jaarboek Zannekin

17 (1995): Steven de Backer: Claus Sluter, Nederlands' roem in Bourgondië – Jean Pierre Tytgat: De stad Edingen doorheen de eeuwen – Alfred A. F. Teurlinckx: Expansie van de kunst en cultuur der Nederlanden (V) – Marten Heida: Eens was de Berkel voor het Munsterland een poort naar de wereld – Maurits Cailliau: Joris van Severen en de Franse Nederlanden – Antoon Lowyck: Uit het leven van Jean-Marie Gantois – Pieter-Jan Verstraete: Vital Celen – Vlaams ambassadeur in Frans-Vlaanderen

Münster

S. Fuchs