

- Molewijk, G.C.: Spellingverandering van zin naar onzin (1200-heden). 's-Gravenhage: Sdu Uitgeverij Koninginnegracht, 1993. ISBN 90-12-06852-5. 582 S. Hfl. 89,90.
- Het Nederlandse boek in vertaling 1988-1992, Bibliografie van vertalingen van Noord- en Zuidnederlandse werken. Den Haag: Koninklijke Bibliotheek, 1993. ISBN 90-6529-113-2. 313 S.
- Ponelis, Fritz: The development of Afrikaans. Frankfurt: Peter Lang, 1993 (Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaften 18). ISBN 3-631-43498-7. 616 S. DM 138.
- Snoek, Kees: Nederland leren kennen, Nederlandkunde voor anderstaligen. 2de druk. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1994. ISBN 90-01-80181-1. 120 S. Hfl. 35,-.
- Timman, Yolande: Manieren van praten, Leergang communicatieve vaardigheden voor anderstaligen. Groningen: Wolters-Noordhoff, [1993]. Cursistenboek 1. ISBN 90-01-86369-8. 220 S. Hfl. 39,50. Cursistenboek 2. ISBN 90-01-86356-6. 278 S. Hfl. 39,50. Docentenhandleiding deel 1 & 2. ISBN 90-01-86368-X. 176 S. Hfl. 47,50. Geluidscassettes bij deel 1. ISBN 90-01-86367-1. 140 Minuten. Hfl. 30,-. Geluidscassettes bij deel 2. ISBN 90-01-86355-8. 230 Minuten. Hfl. 45,-.
- Wielenga, Friso: Schaduwen van de Duitse geschiedenis, De omgang met het nazi- en DDR-verleden in de Bondsrepubliek Duitsland. Amsterdam/Meppel: Boom, 1993. 135 S. Hfl. 24,50.
- Zweers, Louis, Tineke Luijendijk: Foute foto's, De geïllustreerde pers tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zutphen: Walburg Pers, 1993. ISBN 90-6011-865-0. 120 S.

## **Zeitschriftenübersicht**

### **Forum der Letteren**

- 34 (1993), 1: Themanummer "culturele grenzen": Douwe Fokkema: Distinctiedrift in een cultuur zonder grenzen – Joep Leersen: Literatuur op de landkaart: taal, territorium en culturele identiteit – Frans Ruiter: Nederlandse literatuur-historici over volk en buitenland – Wardy Poelstra: Mme de Staël en Duitsland: over en identiteit
- 2: José Sanders en Gisela Redeker: Perspectief in narratieve teksten – Peter Bakema e. a.: De semantische structuur van het diminutief
- 3: J. A. M. Komen en A. M. Duinhoven: Gesteld en toegegeven als markerings van hypothese en concessie – Jo Tollebeek: 'Het boek der geschiedenis': over en versleten metafoor – Hans Hulshof en Ton Hendrix: Taalkunde in het voortgezet onderwijs, Een verwarde discussie verhelderd
- 4: Themanummer: "Wat is er over van de receptie-esthetica?": J. J. Kloek: Van receptie-esthetica naar leescultuur – en terug? – Rien T. Segers: De dynamiek van

het receptie-onderzoek – Horst Steinmetz: Assimilatie, Over de ontvangst van de receptie-esthetica in Nederland – Matthias Hüning: Visies op taalverandering

### **Levende Talen**

483: Heleen van den Bergh, Bram Poldervaart: Spreekvaardigheid in het NT 2-onderwijs

484: Jan Peter Nauta: Thuis en bij de burens, Twee oefeningen voor interculturele vergelijking – Peter de Groot: Leesvaardigheid in een vreemde taal: theoretische denkbeelden en praktische implicaties

485: Themanummer “transfer in het talenonderwijs”

486: Laureen Nussbaum: Schrijven met Anne Frank – Kees Houtman: Cito-luistertoetsen als lesmateriaal

487: Arjan Krijgsman: Compenserende strategieën en technieken. Zelfregulerend leergedrag bij de moderne vreemde talen en de zwakkere taalleerder – Kees van Esch. Antonio Pérez Ruiz: Cognates, woordenschat en lezen in een vreemde taal 488: Regine Bots: BV Taal: Nederlands voor meertalige klassen in het vbo/mavo

### **De Nieuwe Taalgids**

86 (1993), 5: G. J. Dorleijn: De scherven van het beeld, Over Nederlandse Literatuur, een geschiedenis 1: 1879–1989 – M. C. van den Toorn: Een beetje neerlandicus ...

6: J. J. Klok: De kwadratuur van de vergruizing, Over Nederlandse literatuur, een geschiedenis 2: 1730–1850 – Michiel Leezenberg: Recente taalkundige en filosofische benadering van de metafoor – Wim Zonneveld: Handige taalkunde

87 (1994), 1: Thema: Literatuurgeschiedenis: Thom Mertens en Frank Willaert: Postmoderniteit als redmiddel, Over Nederlandse literatuur, Een geschiedenis – Gerard Verhoeven: Een schotschrift op niveau: Molewijks strijd tegen windmolens – Siegfried Huigen: Over de grenzen van het koloniale discours – Leonard Forster: Thoughts on ‘Vroeg in den dagheraad’ – Petra Hendriks, Mark Kas en Liesbeth Laport: De semantiek van afleiding met ont- – Renée van Bezooijen en Marinel Gerritsen: De uitspraak van uitheemse woorden in het standaard-Nederlands: een verkennende studie – Johan Kerstens: Wat zijn theta-rollen en waarom I?

2: Thema: Literatuurgeschiedenis: Mieke B. Smits-Veldt: Een staalkaart van de neerlandistiek, Over ‘Nederlandse literatuur, een geschiedenis’. – Maarten Klein: Een nieuwe interpretatie van Couperus’ Metamorfoze – A.M. Duinhoven: Over modaliteit gesproken – Marjolein Hogenbrink: Over ‘Walewein ende Keye’.

### **Spektator**

22 (1993), 1: Martin Everaert: Vaste verbindingen in woordenboeken – Hans Broekhuis: Verb Projection Raising – Saskia Raue: Kleren maken de vrouw, een onderzoek naar de mislukking van een Middelnederlandse kledingallegorie – G. de Schutter: De ‘Brabantse sandhi’-regel opnieuw bekeken.

2: Jos Joostens: Jan Walravens en de Idee – Marita Mathijssen: Autorisatie als

twistappel – Ben Hermans: Het onderscheid tussen zware en lichte lettergrepen in het Nederlands – Piet Calis: Guide Bleu of Guide Michelin?

3: Jaap Goedegebuure en Odile Heynders: Hartstocht en methode, In gesprek met Jaap Oversteegen – R.M.T. Zemel: Over de heldin van de Ferguut en haar voorgangsters – Wim Zonneveld: 700 jaar Nederlandse klemtoon (en weinig veranderd) – Hans Vandevoorde: 'Een duur geheim', Mythe, realisme en allegorie in Gorters Mei.

4: Ton Anbeek: Doemdenken in de jaren dertig, De Crisis in de Nederlandse literatuur – Marianne Vogel: Mythische literatuurwetenschap, Schrijfsters tussen 1945–1960 en de literaire canon – K. van Steenwijk: Een interpretatie van W.F. Hermans' Manuscript in een kliniek gevonden als metafoor – J.M. van der Horst: Voornaamwoordelijke bijwoorden in 16de-eeuws Nederlands – Jan Nijen Twilhaar: De 'Brabantse sandhi'-regel nogmaals bekeken

---

**Aus rechtlichen Gründen stehen einige Inhalte der  
Seite 89 nicht im Open Access zur Verfügung.**