

zelfbewustzijn, Rotterdam 1598 – G.J. Vis: Van harmonie en toonval: prosodie-studie in de negentiende eeuw – Thema: Morfologie in Gent (6 Beiträge)  
3: Jaap Goedegebuure: Van Ostaijen tussen Noord en Zuid – Herman Pleij: De betekenis van de beginnende drukpers voor de ontwikkeling van de Nederlandse literatuur in Noord en Zuid – A.M. Musschoot: Noord en Zuid en de nieuwe, geestelijke kunst van 1890: "vermenging op voet van gelijkheid" (A. Verwey)

### **Spiegel der letteren**

35 (1993), 1: J. Weisgerber: De nabloe van het rococo – W. Jonckheere: Gnostische naklanken in "Het uur U" – B. Yans: De lugubere droom van W.F. Hermans, Hermans' "mythologie" in het licht van A. Schopenhauer  
2: C. Levecq: "Meneer Visser's Hellevaart", Vestdijks superieure glimlach

### **Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde**

109 (1993), 1: H. Schultink: De studie van Nederlandse morfologie vanuit wetenschapshistorisch oogpunt – Frans Claes s.j.: Iets over de datering van de oudste vindplaatsen in etymologische woordenboeken  
2: Els Elffers: De taalkunde en haar geschiedschrijving – G.J. Vis: W.A. Paap als debuterend criticus – F. de Tollenaere: Etymologica: 'angelier'

## **Neue Bücher**

Liste der eingegangenen Bücher und anderer interessanter Neuerscheinungen  
(Besprechung vorbehalten)

Amerongen, Martin van en René Zwaap (Red.): Van Kooten & De Bie: 25 jaar narren op de kansel. Amsterdam: Mets/De Groene Amsterdammer, cop. 1992. ISBN 90-5330-059-7. 92 S. Hfl. 19,50.

Auf den Spuren der Niederländer zwischen Thüringer Wald und Ostsee, Symposium am 11. und 12. Oktober 1991 in Berlin. Berlin: Deutsch-Niederländische Gesellschaft, 1992. 130 S.

Bak, Peter: Harde koppen, rechte lijnen, De lokale en regionale edities van Trouw in oorlogstijd. Kampen: Kok, cop. 1993. ISBN 90-242-6982-2. 164 S. Hfl. 25,-.

Bahlke, Michael: Labyrinth in niederländischer Erzählliteratur. Studien zu Funktionen und Bedeutungen des Labyrinthischen in moderner niederländischer und deutscher Prosa. Frankfurt/M. usw.: Lang, 1993. ISBN 3-631-45934-3. 256 S., DM 74,-.

Bel, Jacqueline: Nederlandse literatuur in het fin de siècle (1885-1900), Een receptie-historisch overzicht. Amsterdam: University Press, 1992. ISBN 90-5356-021-1. 472 S. Hfl. 59,50.

Bleich, Anet, Max van Weezel (Red.): Herman Bleich: 'ein echter Niederländer'. Kampen: Kok Agora, cop. 1992. ISBN 90391-0539-1. 154 S. Hfl. 29,90.

- Brems, Hugo & Ad Zuiderent: Zeitgenössische niederländischsprachige Lyrik. Herausgegeben von der flämischniederländischen Stichting Ons Erfdeel vzw. Rekkem, 1992. ISBN 90-70831-48-1. 112 S., Hfl. 36,-.
- Gelder, Henk van: Aju paraplu, Gevleugelde woorden van radio en televisie. Amsterdam: Rap, 1993. ISBN 90-6005-442-3. 85 S. Hfl. 15,-.
- Haar, Carel ter: Großherzogin Sophie, Eine niederländische Königstochter verwaltet Goethes Erbe. Bonn: Kgl. Niederländische Botschaft, 1993 (Nachbarn 37). ISSN 0945-0092. 38 S.
- Lademacher, Horst, Walter Mühlhausen (Hrsg.): Freiheitsstreben, Demokratie, Emanzipation, Aufsätze zur politischen Kultur in Deutschland und den Niederlanden. Münster: LIT, 1993 (Niederlande-Studien 5). ISBN 3-89473-7409. 340 S., DM 58,-.
- Nehlsen, Eberhard: Wilhelmus von Nassauen, Studien zur Rezeption eines niederländischen Liedes im deutschsprachigen Raum vom 16. bis 20. Jahrhundert. Münster: LIT, 1993 (Niederlande-Studien 4). ISBN 3-89473-744-1. 524 S., DM 88,-.
- Die niederländische und die flämische Literatur der Gegenwart. Herausgegeben von Frank Ligtoet und Marcel Nieuwenborgh. München/Wien: Hansen, 1993. ISBN 3-446-17554-7. 160 S., DM 25,-.
- Pettegree, Andrew: Emden and the Dutch revolt, Exile and the Development of Reformed Protestantism. Oxford: Clarendon, 1992. ISBN 0-19-822739-6. 350 S., Hfl. 146,-.
- Rahmenrichtlinien für das Gymnasium Schuljahrgänge 7-10 Niederländisch. Hannover: Niedersächsisches Kultusministerium, 1993. ISBN 3-507-00923-4. 42 S.
- Rahmenrichtlinien für die Realschule Niederländisch. Hannover: Niedersächsisches Kultusministerium, 1993. ISBN 3-507-00920-X. 44 S.
- Reinsma, Riemer: Prisma van de eufemismen, De knaldempers van de taal. Utrecht: Spectrum, 1992 (Prisma taal). ISBN 90-274-2934-0. 171 S., Hfl. 14,90.
- Rietveld, Dick, Hanneke Klep: Concise Dutch Grammar. Groningen: Wolters-Noordhoff, [1992]. ISBN 90-01-75764-2. 92 S., Hfl. 18,50.
- Righart, Hans: Het einde van Nederland?, Kenteringen in politiek, cultuur en milieu. Utrecht [usw.]: Kosmos, 1992. ISBN 90-215-1859-7. 158 S., Hfl. 24,90.
- Schoor, Kerstin: Verlagsarbeit im Exil, Untersuchungen zur Geschichte der deutschen Abteilung des Amsterdamer Allert de Lange Verlages 1933-1940. Amsterdam [usw.]: Rodopi/De Lange, 1992 (Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur). ISBN 0169-0221. 281 S., Hfl. 100,-.
- Taalkalender 1994, samengesteld door L. Gijsbers, H. Heestermans, M. Philippa [u. a.], den Haag: SDU-uitgeverij Koninginnegracht, 1993. ISBN 90-1208-023-1, 740 S., Hfl. 25,-.
- Uffelen, Herbert van: Moderne niederländische Literatur im deutschen Sprachraum 1830-1990. Münster: LIT, 1993 (Niederlande-Studien 6). ISBN 3-89473-741-7. 858 S., DM 98,-.

- Uffelen, Herbert van: Bibliographie der modernen niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung 1830-1990. Münster: LIT, 1993 (Niederlande-Studien 7). ISBN 3-89473-7425. 543 S., DM 88,-.
- Uffelen, Herbert van: Bibliographie der niederländischen Kinder- und Jugendliteratur in deutscher Übersetzung 1830-1990. Münster: LIT, 1993 (Niederlande-Studien 8). ISBN 389473-743-3. 335 S., DM 68,-.
- Vekeman, Herman, Andreas Ecke: Geschichte der niederländischen Sprache. Bern [usw.]: Peter Lang, 1993 (Germanistische Lehrbuchsammlung 83). ISBN 3-906750-37-X. 292 S.
- Werken over de grens, 350 jaar geld verdienen in het buitenland. Redactie: A. Eijnck [u.a.]. Assen: Drents Museum, 1993. 172 S. ISBN 90-70884-53-4. Hfl. 29,50.
- 

**Aus rechtlichen Gründen stehen einige Inhalte der  
Seite 181 nicht im Open Access zur Verfügung.**