

Zeitschriftenübersicht

Forum der Letteren

- 33 (1992), 3: Saskia Daalder: Grammatica en het spel van eigen en vreemd – H. Schultink: Produktiviteit, competence en performance – Harald Baayen: Taalsystematiek, taalgebruik, semantiek en produktiviteit – René Marres: een feministische visie op Nescio's dichtertje nader bekeken
4: Eric Vos: Tekst, beeld en ruimte – Anneke Nunn: Een modulaair model voor spelling en fonologie – Mieke Bal: De grenzen van wetenschappelijkheid – Saskia van As: Doubletten en het Humboldtiaanse principe: het geval *nu/nou*

De Gids

- 156 (1993), 2: R. Aarts: Op zoek naar een Nederlands fin de siècle
3: M. van Ackeren: Heinrich Heine, de vliegende en andere Hollanders
4/5: Themanummer: Boektypografie
7: Themanummer: Vertalen
9: Themanummer: Duitsland

Leuvense Bijdragen

- 82 (1993), 1: P. Loonen: A revaluation of the term 'Low Dutch' – G. de Schutter: Klemtoonpatronen in de Nederlandse woordenschat 3: F. van Coetsem: The Old High German Vowel Shift Anew – O. Leys: Reflections on the German Case System

Levende Talen

- 474: Erik Kwakernaak: Ordeningsprincipes en de grammaticatraining met Duits als voorbeeld – Lily Coenen & Tanja Janssen: De vreemdeling in de literatuur
476: Carolien Schouten-van Parreren: Psychologische aspecten van het leren van woorden in een vreemde taal – Suzanne Hazenberg: tekstdekking: goochelen met cijfers? – Moniek Sanders: Toetsing van receptieve woordkennis: wel of niet in context?
477: Themanummer: Taalpromotie
478: Bart Bossens: Vt-lezen: leesstrategieën of taalkennis? – Pauline de Koning, Fieke Kroon: Een Taaldorp als afsluitingstoets van de basisvorming (1)
479: Pauline de Koning, Fieke Kroon: Een Taaldorp (2) – Alex M.J. Riemersma: Nederlands: het Fries van Europa?
480: Gerard Westhoff: Onderwijs in leesstrategieën: theoretische achtergrond, praktisch nut
481: Bart Bossens: Nogmaals: leesstrategieën en vt-kennis – Geramé Wouters: Internationaal Talenfestival Nederland: het begin van een traditie
482: Uriël Schuurs: STAAL: een nieuwe NT2-toets op brugklasniveau – Erik Kwakernaak: Spreekvaardigheid: doelen, toetsing en training

Literatuur

- 10 (1993), 1: Frits van Oostrom: Middelnederlandse literatuur als spiegel van en

voor Europa – Diana van Dijk & Gé Vaartjes: Vergeefse moeite, Streuvels en de Nobelprijs

2: Rita Bonte: De Tweede Wereldoorlog in het werk van Gerrit Achterberg

3: Ton Anbeek: Het raadselachtige proza van Gerard Walschap

4: Marianne Peereboom: Potgieter en Pater over Nederland in de zeventiende eeuw – Jaap Goedegebuure: Breyten Breytenbach in de spiegel van de Nederlandse kritiek

Neerlandia

97 (1993), 4: Irene Spijker: een gastdocentschap in Berlijn – B.F. Bult: De nieuwe Hanze Interregio

Neerlandica extra muros

30 (1992), 2: Johan Pieter Snapper: Twee gezichten van Marga Minco – Ch. H. Eersel: Nederlandstalige Surinaamse literatuur, Een kort overzicht van de laatste tien tot vijftien jaren – A. Sturm: Het onnut van intersubjectieve beschrijvingen in taalkundige beschrijvingen van het Nederlands – Frans Claes S.J.: Synoniemenwoordenboeken en systematische woordenboeken in het Nederlands – J.-P. Colson: Valse vrienden in de Van Dale-vertaalwoordenboeken Frans-Nederlands en Nederlands-Frans – R. Vismans: Functionele grammatica en modale partikels in directieve zinnen

3: M.C. van den Toorn: Veertig jaar neerlandistiek. een terugblik – Michal Kaczmarkowski: Enige kritische opmerkingen over leerboeken Nederlands als vreemde taal

31 (1993), 1: Frits van Oostrom: 'Het hof daer goede liede comen' en de Middelnederlandse letterkunde – Ludo Beheydt: Corpus, introspectie en intersubjectieve gegevens in de hedendaagse taalkunde – Laurette Artois: Nederlandstalige Kongo-literatuur – Amand Berteloot: Een vos uit Ieper?

2: J.W. de Vries: Het Nederlands na 2000: een taal van semispeakers? – M. de Smedt: Over de vernederlandsing van het hoger onderwijs in Vlaanderen in de negentiende eeuw – Ton J. Broos: De oudste neerlandicus extra muros: Nederlands op Krinke Kesmes en andere merkwaardige gevallen – F. Jansen & H. van Kampen: Video in de praktijk: Nederlands als vreemde taal

3: Frida Balk: Over het structuralisme in de taalwetenschap Rolf Wolfswinkel: Oorlog als verkleedpartij: Armando's De straat en het struikgewas – Ludo Beheydt: Grammatica's Nederlands voor anderstaligen – Hans Beelen: Moet je het van je familie hebben? Nederlands voor Duitstaligen

De nieuwe taalgids

85 (1992), 5: Elisabeth Paling Funk: De literatuur van Nieuw-Nederland – Jan Nijen Twilhaar: Morfologische structuur van genusverandering II – E. van den Berg: Vorm en inhoud: ontwikkelingen binnen de ridderepiek ca. 1200 – ca. 1350 – A.M. Duinhoven: Verboden toegang voor onbevoegden. Over de volgorde in de naamwoordgroep – E. Hoekstra: *Of en dat* nader bekeken

6: M.G. Kemperink: Het beeld van een vrouw, het type van de 'femme fragile' als

bijdrage tot de beschrijving van het Nederlandse verhalend proza (1890-1910) – Johan Kerstens: Over de toepassing van de taalkunde – Ton van der Wouden: Beperkingen op het optreden van lexicale elementen
 86 (1993) 1: Remco Sledierink: Dichters aan het Brabantse hof (1356-1406) – Anneke van Luxemburg-Albers: Intertextualiteit in Bordewijks *Bint* – Jack van der Weide: Verdoemde detectives en vadermoorders: van antigene naar intertekst – Johan Kerstens: Casus in het Nederlands – F. Jansen: De taaldeviezen van een ochtendblad – Helge Bonset: Neerlandistiek en moedertaal didactiek: blijvende relatieellende? A. Braet: reactie
 2: J.M.J. Sicking: De doorbraak van de generatie van 1918 – Maaike Meijer: Literaire apartheid: kritiek en sekse 1898–1930 – J.A.M. Komen: De uitzonderlijkheid van uitgezonderd – J.P. Westgeest: Tegenstrijdigheden: toeval of verwantschap
 4: Fred van Besien: Metafoor: wiens begrip is het eigenlijk – M.C. van den Toorn: Leeswoordenboeken – H.J. Verkuyl: Hoe goed en hoe fout is Van Dale? (I) – Jan Oegema: Zimzoum (Zie Zohar). Dada, kaballah en libertijnse gnosis bij de vroege Lucebert – Josien Brink-Hendriks: Variatie in imitatie. Het gedicht 'Dier al' van Martinus, een imitatio van Huygens

Ons erfdeel

35 (1992), 4: Reinier Salverda: Naar een strategie voor de Nederlandse cultuur in Europa – Karel Oostyn: Margriet de Moor en de vrouwelijke mythe – Johan de Caluwe: Het woord als wapen. Het taalgebruik in de Golfoorlog
 5: Anne Marie Musschoot: Paul de Wispelaere. Het eindeloze verzet tegen de voltooiing – Herbert van Uffelen: Met het oog op Frankfurt 1993. Perspectieven voor de Nederlandse literatuur in Duitse vertaling – H.A.M. Snelders: De Nederlandse wetenschapsbeoefenaar E.J. Dijksterhuis (1892–1965) – Johan Lemman: Vlaanderen en Nederland: de inpassing van allochtone minderheden
 36 (1993), 1: E.M. Uhlenbeck: De dreiging van snelle taalsterfte. Een sinds kort onderkend mondiaal probleem – Rudi Wester: De onstuimige opmars van de Nederlandstalige reisliteratuur
 2: Rita Bouckaert-Ghesquiere: Leesfanaten en kijkcijfers. Een onderzoek naar het leesgedrag van Vlaamse kinderen – Frits van Oostrom: De vier best bewaarde geheimen over Jacob van Maerlant – G.J. Resink: Indisch-Nederlandse letterkunde, Nederlandse tropenbellettrie, Euro-Indonesische literatuur – Cees van der Pluijm: Gestrengheid in normen en vormen, De poëzie van Drs. P.
 3: Willem R. Ligtvoet: Grenzen na hun verdwijnen. Samenwerking in de Nederlands-Belgische grensregio's – Frans Ruiter: Het omzichtige binnenloodsen van het postmodernisme in Nederland en Vlaanderen – Kris van de Poel: Het beeld van Vlamingen en Nederlanders in het buitenland – Anton van der Lem: Huizinga als briefschrijver

Spektator

21 (1992), 2: Mieke B. Smits-Veldt: Rederijkers dragen bij aan het Hollands

zelfbewustzijn, Rotterdam 1598 – G.J. Vis: Van harmonie en toonval: prosodie-studie in de negentiende eeuw – Thema: Morfologie in Gent (6 Beiträge)
3: Jaap Goedegebuure: Van Ostaijen tussen Noord en Zuid – Herman Pleij: De betekenis van de beginnende drukpers voor de ontwikkeling van de Nederlandse literatuur in Noord en Zuid – A.M. Musschoot: Noord en Zuid en de nieuwe, geestelijke kunst van 1890: "vermenging op voet van gelijkheid" (A. Verwey)

Spiegel der letteren

35 (1993), 1: J. Weisgerber: De nabloei van het rococo – W. Jonckheere: Gnostische naklanken in "Het uur U" – B. Yans: De lugubere droom van W.F. Hermans, Hermans' "mythologie" in het licht van A. Schopenhauer
2: C. Levecq: "Meneer Visser's Hellevaart", Vestdijks superieure glimlach

Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde

109 (1993), 1: H. Schultink: De studie van Nederlandse morfologie vanuit wetenschapshistorisch oogpunt – Frans Claes s.j.: Iets over de datering van de oudste vindplaatsen in etymologische woordenboeken
2: Els Elffers: De taalkunde en haar geschiedschrijving – G.J. Vis: W.A. Paap als debuterend criticus – F. de Tollenaere: Etymologica: 'angelier'

Neue Bücher

Liste der eingegangenen Bücher und anderer interessanter Neuerscheinungen
(Besprechung vorbehalten)

Amerongen, Martin van en René Zwaap (Red.): Van Kooten & De Bie: 25 jaar narren op de kansel. Amsterdam: Mets/De Groene Amsterdammer, cop. 1992. ISBN 90-5330-059-7. 92 S. Hfl. 19,50.

Auf den Spuren der Niederländer zwischen Thüringer Wald und Ostsee, Symposium am 11. und 12. Oktober 1991 in Berlin. Berlin: Deutsch-Niederländische Gesellschaft, 1992. 130 S.

Bak, Peter: Harde koppen, rechte lijnen, De lokale en regionale edities van Trouw in oorlogstijd. Kampen: Kok, cop. 1993. ISBN 90-242-6982-2. 164 S. Hfl. 25,-.

Bahlke, Michael: Labyrinth in niederländischer Erzählliteratur. Studien zu Funktionen und Bedeutungen des Labyrinthischen in moderner niederländischer und deutscher Prosa. Frankfurt/M. usw.: Lang, 1993. ISBN 3-631-45934-3. 256 S., DM 74,-.

Bel, Jacqueline: Nederlandse literatuur in het fin de siècle (1885-1900), Een receptie-historisch overzicht. Amsterdam: University Press, 1992. ISBN 90-5356-021-1. 472 S. Hfl. 59,50.

Bleich, Anet, Max van Weezel (Red.): Herman Bleich: 'ein echter Niederländer'. Kampen: Kok Agora, cop. 1992. ISBN 90391-0539-1. 154 S. Hfl. 29,90.