

- J. Wekking: Untersuchungen zur Rezeption der nationalsozialistischen Weltanschauung in den konfessionellen Periodika der Niederlande 1933–1940, Ein Beitrag zur komparatistischen Imagologie. Amsterdam (etc.): Rodopi, 1990. 507 S., hfl. 150,-.
- Wolters' spellinggids eigentijds Nederlands. Groningen: Wolters-Noordhoff 1989. 811 S., hfl. 34,50.
- Wolters' synoniemengids voor het Nederlands. Groningen: Wolters-Noordhoff 1989. 615 S., hfl. 45,-.
- E. Zahn: Regenten, rebellen en reformatoren. Een visie op Nederland en de Nederlanders. Amsterdam: Contact 1989. hfl. 49,90.

Zeitschriftenübersicht

Bzzlletin 19, 176–177 (mei/juni 1990)

Themanummer J. Bernlef

Dietsche Warande & Belfort 135 (1990), 1–2

- 1: L. Missinne: Gerard Walschap 1898–1989 – J. Reijmerink: Achterberg en de klassieke muziek – M. Janssens: Rose Gronon 10 jaar later – K. Vermeiren: De geest van Merlyn
- 2: J. A. van Houtte: De dichter en de andere Muze, Marnix Gijsen als historicus – J. Harskamp: Twee maal Van Eeden – H. van Uffelen: Nederlandse literatuur in Duitsland – B. Vanheste: Drie personen in één Boon, De eerste tien postume jaren van een gespleten schrijver

Dutch Crossing nr. 38 (August 1989)

Thema: The Low Countries and the World. E.H. Kossmann: How to write Dutch Cultural History? – J.W. de Vries: The Dutch, The Dutch Language, and The World – R. Salverda: Dutch Legal Language in Indonesia – G. Termorshuizen: The "Ethical" Aspect of Dutch East Indies Literature – J. de Vos: Shakespeare in the Southern Netherlands – W. Huberts: On the Evaluation and Historiography of Dutch Literature 1940–1945 – E. van Alphen: The Allegory of Brakman's, Kafka's and Freud's Mister K. – W.F. Jonckheere: Some Dutch Models and Sources of André Brink's Novel "A Chain of Voices" – J.T. Stevens: Ganymedes, Persephone, and Mei: The Child as Object of Desire – C. Huisman: Dutch Proverbs: An Interdisciplinary Perspective.

Études de Linguistique Appliquée 78 (avril–juin 1990)

W. Frijhoff: L'usage du français en Hollande, XVIIe–XIXe siècles: propositions pour un modèle d'interprétation.

Leuvense Bijdragen 79 (1990), 1–2

2: E.P. Hamp: On the survival of *o*-grade thematis in Dutch – R. Leclerg: Aktionsart: Ein Kapitel einer Deutsch–Niederländischen Kontrastgrammatik – L. Draye: Zur Konditionierung der Westgermanischen Konsonantendehnung.

Levende Talen 447–452 (januari–juni 1990)

447: J. de Beer: Sint Laurens schrijft aan Sint-Michiel, of corresponderen via een video-brief – G.M. Willems: Tussentaal: de rol van strategieën in T2-verwerving – O. Petri en W. de Klijn: Woordkennis moderne vreemde talen.

448: C. Geljon: Collaborateurs en verzetshelden als exempel, Morele aspecten van literatuuronderwijs – H. Ringnald: De verschillen in grammaticale fouten van één- en tweetaligen aan het einde van de basisschool.

449: F. Teitler: Een literaire wandeling door Amsterdam – Q.I.M. Mok: Ontlening en xenofobie – H. Ringnald: Nogmaals verschillen in grammaticale fouten.

450: H. Beelen: Op weg van exotisme naar institutie, Nederlands in de Bondsrepubliek Duitsland.

451: L. Nienhuis: Revisie en zelfcorrectie bij het schrijven in een vreemde taal – N. Jacobs-Hessing [e.a.]: E-Mail: Een nieuwe impuls voor het schrijfonderwijs?

452: T. Aler [e.a.]: Een praktijkonderzoek naar fouten die het zelfstandig lezen van Franse boeken beïnvloeden – W. van Peer: Cultuuroverdracht als doelstelling?

Literatuur 7 (1990), 1–4

1: B. van Selm: Teleurstellingen en vondsten bij de jacht op Vondelhandschriften – M.J.G. de Jong: Hoe fout waren De Vooy en Stuiveling? Eenvoudige feiten inzake de oorlogseditie van de *Historische Schets* – Th. Meder: Een sproke van Willem van Hildegaersberch – J. de Man: De slapende dichter [O.C.F. Hofham].

2: P. Burger: Katholieke dieren, De schepping voor leken verklaard door Jacob van Maerlant – B. Albach: Pekelharing, Personageen potsenmaker – K.M. Lindhout: Frans-classicisme in *De bekeerde alchimist*.

3: Jac. Janssen: De beeldenstorm van *Gard Sivik* en *De Nieuwe Stijl* 1955–1966 – B. Sierma: Kermis in de achttiende eeuw – T. Anbeek: Noord en Zuid: apartheid of integratie – M. Scholz: 'Avontuere' en het spel met de taal in de prozaroman *Frederick van Jenuen* (1531).

4: Th. d'Haen: De mythe A. Roland Holst – L. Jongen & C. Schotel: Liedewijs lijdensweg uit liefde tot God – P. Post: J.J. Cremers roman *Tooneelspelers* – M. Barend-van Haften: Van scheepsjournaal tot reisverhaal: een kennismaking met zeventiende-eeuwse reisteksten.

Multilingua 9 (1990), 1

P.H. Nelde: Le plurilinguisme dans l'Europe multilingue – avec un regard sur 1993.

neerlandia 94 (1990), 1–3

P.F. Maas: De Nederlanden in het Europa der toekomst – J.W. Schneider: Verenigd koninkrijk 175 jaar geleden gesticht – S.W. Couwenberg: Is er nog toekomst voor onze Nederlandse cultuur? L. Geeraerdt: De Nederlanden in de Bondsrepubliek Duitsland

Neerlandica extra muros nr. 54 (voorjaar 1990)

Ch. Ford: Kunstgeschiedenis als avontuur en discipline – J. Wilmots: Word ik straks de mantel uitgeveegd?

Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 43 (1990), 1

Schwerpunkt: Sprachen in Europa. D. Thomae: "1992" und kein bißchen weise – FMF-Forum: Was wird aus den späteinsetzenden Fremdsprachen? – M. Pele/E. Bauer: Bilinguale Erziehung in einer Grenzregion

De Nieuwe Taalgids 83 (1990), 1–4

1: W.G. de Haan: Restricties op de opeenvolging van prefixen in het Nederlands – J.H. de Roder: Over 'Narcissus' van S. Vestdijk – T. Pollmann: Bartsch' Sprachnormen en de normatieve taalkunde: een signalement – J. Konst: De structuur van de handeling in

Hoofts Baeto – J.J. Klock: De historie van de juffrouwen Betje Wolff en Aagje Deken, in brieven – J.J.M. Westenbroek: Van Jean de Fécamp naar Revius' 'Hy droech onse smerten'.

2: J. Don: Tegen 'Against any directional rule of conversion' – W.J. v/d Akker: Vrienden, geloof het woordenboek: een kleine hommage aan Gerrit Kouwenaar. – G. Janssens: Woordenboekbeleid: de puntjes op de i – H.J. Verkuyl: Waar zijn de puntjes op de i? – dez.: Grammaticaal woordenboekbeleid – J.H. Winkelman: Godswonderen in de Karel ende Elegast – M. Spies: Over de structuur van 16e-eeuwse zinnespelen – A. Sassen: Ontspoorde woordgroepen in het Middelnederlands (met reactie van E. v/d Berg).

3: L. van Beurden, J.N. Twilhaar: Hermafrodiete nomina en de verwerving van het genussysteem – A.M.J. van Buuren: Een lied van Suster Bertken – J.Th. Veenhof: Residentiële rijmen: over Wilfred Smit en Achmatora – W. Smulders: Overwegingen bij: Ernst van Alphen, *Bij wijze van lezen, Verleiding en verzet van Willem Brakmans lezer* – E.C. Schermer-Vermeer: Het voorzetselvoorwerp en het begrip 'vorm' – O. de Wandel: De Nederlandse Taalunie: enige aspecten van Nederlands-Vlaams taalbeleid – H.J. Verkuyl: Beleid.

4: E. van Alphen: Gekleurd vertellen: Albert Helms (anti)racisme – J. Konst: De retorica van het 'movere' in Jeremias de Deckers Goede Vrydag' – A. Dirksen, J.A. le Roux-Schuringa: Taalnormering in het taalonderwijs – G.R.W. Dibbets, M. Klein: Huydecoopers samentrekkingsproblemen – A. Verhagen: Over de helderheid van de syntaxis, N.a.v. Arie Sturm: *Primaire syntactische structuren in het Nederlands*.

Ons Erfdeel 33 (1990), 1-3

1: J. Servaes/L. Heinsman: Het einde van de politieke omroep in Vlaanderen – A.M. Musschoot: Stefan Hertmans. Van fascinatie naar reflectie – S. Hertmans: Gedichten – G.F.H. Raat: Gerard Reve. Alles betekent iets – E. Essed-Fruin: Het Nederlands in Suriname. Problemen en perspectieven – G. Wouters: Hella S. Haasse. Emancipatiestrijdster of feministe tegen wil en dank? – A.L. Sötemann: Hart en ziel. Jan van Nijlen en J.C. Bloem – C.A. Tamse: Tussen historische trend en antiquarische eruditie. Zin en mogelijkheid van de geschiedschrijving over de Nederlanden – J.R. de Groot: De bekoring van het gewone. Het werk van Jan Mankes – H. van Uffelen: Handelingen van het Tiende Colloquium Neerlandicum.

2: J. Tollebeek: Historisch besef in Vlaanderen. Identiteit en vervreemding – G. Termorshuizen: Maria Dermoût en haar werk. – E. Witte: De staatshervorming van 1888 – T. Anbeek: De kinderziekten van de Nederlandse biografie – P. van Aken: Het kritisch en essayistisch werk van Paul de Wispelaere – W.J. van den Akker: Mag het misschien nog een beetje meer zijn? Enkele overpeinzingen van een Neerlandicus binnen de muren over het buitenlands beleid. – L. Huyse: Onverteerd verleden. Over de geschiedschrijving van collaboratie en repressie – R. Salverda: Veertig jaar later. De Neerlandistiek in Indonesië in de jaren tachtig – D. de Geest: Verrassend nieuw werk van Christine D'haen – Chr. D'haen: Fragmenten en gedichten.

3: H.S. Haasse: Het verleden als gangmaker van de verbeelding – L. Beheydt: Taal en media – L. Abicht: Waar zoudt gij zonder het jodendom zijn? – E. Endt: Gorters verzen 1890-1990 – R. v/d Paardt – Over poëzie en proza van F.L. Bastet – M. Triest: Anna Bijns en de vrouwelijke stem in de literatuur – R. Leclercq: Eénmansneerlandistiek in het Duitse taalgebied en integratie in de germanistiek.

Praxis des neusprachlichen Unterrichts 37 (1990), 1-2

1: F. Arends: Authentisches Material. Wenig Aufwand – viele Möglichkeiten – O. Stein: Die Sache mit dem Mündlichen – E. Fiedler: Der Filmskript als Textsorte im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe – H. Heuer, Th. Steinmann: Literaturerarbeitung durch kreativ verfremdende Aufgabenstellungen. 2: R. Freudenstein: Medien im Fremdsprachenunterricht, Wozu sie dienen und warum sie nicht genutzt werden – B. Baddock: Getting in the Scene: Film in the Language Class

Spektator 19 (1990), 1

P.J. Buijnsters: Rijklof Michaël van Goens en zijn "oliekoeken" –P. Altena: De autobiografie van een Delfts patriot, Over *Mijne vrolijke wijsbegeerte in mijne ballingschap* (1792) van Gerrit Paape – A.J. Hanou: De literator als politiek commentator, Het geval *Janus* (1787).

Spiegel der Letteren 32 (1990), 1/2-3

1/2: A. van Assche: Empirische Literatuurstudie – J. van Iseghem: Aspecten van de Esthetica achter Gezelles "Vlaemsche Dichtoefeningen" – F. Willaert: Lancelot in Utrecht.

3: J.H. Winkelman: Potjesmiddelhoogduits in het Haagse liederenhandschrift? – M. de Smedt: F.A. Snellaerts als tekstuitgever II – S.N. Bakker: Intertextuele aspecten van F. Bordewijks oeuvre – R. Grüttemeier: Er staat niet wat er staat, Antwoord aan S. Bakker.

Taal- en tongval 42 (1990), 1

J Kruijsen: Woordgeografie van ontleningen in een taalcontactsituatie.

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 106 (1990), 1-2/3

1: A.M. Duinhoven, G.A. van Thienen: Een onbekende druk van de 'Karel ende Elegast' in Leningrad – M.M.H. Bax, W Vuijk: Taalhandelingsconventies van sinnekens in het zestiende-eeuwse rederijkerstoneel – M.A. Mooijaart: Vroegmiddelnederlandse taalvariatie, Materiaalverzameling en karteermethode.

2/3: H. Bruch: De kroniek van Melis Stoke – A.M. Duinhoven: 'Gloriant' en 'Floris ende Blancefloer' – T. ter Meer: Huygens en Harington, Over de bron van een serie sneldichten – P.C. Paardekooper: Hollandse zeemanstaal (?) en Afrikaanse waltaal – A. Sassen: Revolutie in de Nederlandse syntaxis, N.a.v. Arie Sturm: *Primaire syntactische structuren in het Nederlands*.

Zeitschrift für Germanistik 11 (1990), 3

H. Hipp: Autor und Text im Spannungsfeld der Zweisprachigkeit. Elisabeth Augustins niederländische und deutsche Textfassung.