

KULTURATLAS

der Universität Münster

Zeichen

- * Leiter, Direktor
- Kontaktadresse(n)
- ↑ Träger
- ▣ Probenort
- 🕒 Probenzeit
- # Programm
- ” Veranstaltungen
- 🕒 (Öffnungs-)Zeiten
- ▢ Veranstaltungsort
- + Neuaufnahmen

INHALT

Audio, Video & Medien	50
Bibliotheken	51
Bildende Künste	54
Internationale Kontakte	55
Kunst- und Musiktherapie	60
Kulturreferat & Debattierclub	64
Museen	66
Musik	69
Theater & Tanz	88
Kulturbüro	92

Für den Inhalt der Einträge sind die einzelnen Gruppierungen selbst verantwortlich.

Radio Q

■ Redaktion Radio Q
Bismarckallee 3
48151 Münster
☎ (02 51) 83-79 090
fax (02 51) 83-79 010
redaktion@radioq.de



Neuigkeiten vom Campus und der weiten Welt, Hintergründe rund um Münsters Hochschulen, Interviews, Comedy und natürlich: gute Musik! Das alles von Studenten für Studenten. Wo? Auf der 90,9 (Antenne) und im Kabel auf der 105,3 MHz. Außerdem per Stream im Netz. Mitmachen! In unserer Sprechstunde erfährt ihr mehr über alle Ausbildungsmöglichkeiten bei Q: jeden Mittwoch um 14 Uhr in der Bismarckallee 3. ■ Unser Programm und mehr findet ihr unter www.radioq.de. Wann bist du Q?

<http://www.radioq.de>

Anzeige

Rosta
BUCHLADEN

Aegidiistr. 12, 48134 Münster
Tel.: 0251/44926 Fax: 54497

mail:rosta.buchladen@muenster.net
www.rosta-online.de

**Die Alternative in Münster
für jede Art von Literatur**

- ErzählerInnen aus aller Welt
- Kulturwissenschaften und Sozialwissenschaften
- aktuelle politische und philosophische Diskussion
- Besorgung aller lieferbaren Bücher

Das Ehrenpreis Institut für Swift Studien wurde 1985 von Hermann J. Real und Heinz Vienken, Englisches Seminar, mit Unterstützung der Familie Ehrenpreis gegründet. Die hier betriebene Forschung sieht sich historistischen Prinzipien verpflichtet. Die Deutung der Werke Jonathan Swifts wird hier mit Hilfe der Rekonstruktion seiner Bibliothek auf eine neue Grundlage gestellt: Innerhalb seines eigenen Lese- und Erfahrungshorizonts kommt es darauf an zu verstehen, warum Swift dachte, wie er dachte.

Seit 2005, als die Bibliothek des australischen Swift-Herausgebers David Woolley, die alle Editionen enthielt, die in der Überlieferungsgeschichte der Werke bedeutsam sind, erworben wurden, kommt eine neue Aufgabe hinzu. Außer Kommentierungsarbeit wird am Ehrenpreis Institut nunmehr auch Textkonstitution betrieben. Mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft wurde im Oktober 2008 eine historisch-kritische Online-Ausgabe der Prosa Swifts mit Variorum-Kommentar begonnen.

<http://www.anglistik.uni-muenster.de/swift>

**Ehrenpreis Institut
für Swift Studien**

■ Prof. Dr.
Hermann Josef Real
Johannisstr. 12-20
48143 Münster
☎ (02 51) 83-24 548
oder (02 51) 83-25 613
realh@uni-muenster.de
✉ Mo-Fr 9-17 Uhr

Leibniz-Forschungsstelle

■ Robert-Koch-Str. 40
48149 Münster
☎ (02 51) 83-32 920
fax (02 51) 83-32 931
leibnizf@uni-muenster.de

Die Leibniz-Forschungsstelle, die 1956 in Münster gegründet wurde, ist ein Langzeitprojekt des geisteswissenschaftlichen Forschungsprogramms der deutschen Akademien der Wissenschaften. Als eine von vier Arbeitsstellen in Deutschland beschäftigt sie sich mit der Edition und Erforschung des Nachlasses des Universalgelehrten Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716). In Münster werden die philosophischen Schriften und der philosophische Briefwechsel von Leibniz für die historisch-kritische Gesamtausgabe bearbeitet, die im Akademie-Verlag Berlin erscheint. Dafür steht eine Forschungsbibliothek zur Verfügung, die neben einem umfangreichen Altbestand auch Sekundärliteratur zu der frühen Neuzeit enthält.

<http://www.uni-muenster.de/Leibniz>

Peter Schamoni begegnet Max Ernst
27.9.2009 – 10.1.2010



AUS SPASS WIRD ERNST

Lange Nacht mit freiem Eintritt für alle Studierenden!
DO. 12.11.2009 • 17.00 – 24.00

*** 17.00: JETZT WIRD'S ERNST – KURZE SPOTS ZUR KUNST ***
 *** 18.30 STDL. BIS 21.30: AUF AUGENHÖHE – STUDIS FÜHREN STUDIS ***
 *** 19.00: UNTERWEGS MIT DEN JUNGEN FREUNDEN – FÜHRUNG ***
 *** AB 20.00: EXPERIMENTELL – KURZFILME UND PERFORMANCES ***
 *** AB 17.00: MAXIMAL RELAXT – SOUNDS MIT DJ DANIMON ***

LWL-Landesmuseum
 für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
 Domplatz 10, 48143 Münster
 Telefon +49 (0)251 5907-01
www.lwl-landesmuseum-muenster.de

LWL
 Für die Menschen.
 Für Westfalen-Lippe.



Die Arbeitsstelle Feministische Theologie und Genderforschung ist neben der Arbeitsstelle für Theologische Genderforschung in Bonn die einzige universitäre katholisch-theologische Institution in Deutschland, die die Geschlechter-Perspektive quer durch die theologischen Disziplinen vertritt und über eine entsprechend umfassende Bibliothek verfügt. Die Abteilung „Christlich-Feministische Theologie“ umfasst Literatur der feministischen und gendersensiblen Theologie, politik-, kultur- und gesellschaftswissenschaftliche Beiträge aus der Geschlechterforschung sowie zahlreiche nationale und internationale Zeitschriften. Gemeinsam mit der Direktorin des Seminars für Allgemeine Religionswissenschaft, Prof. Dr. Annette Wilke, betreut die Leiterin der Arbeitsstelle, Prof. Dr. Marie-Theres Wacker, darüber hinaus die Spezialbibliothek „Frauen in den Religionen“, die Literatur zur Geschlechterfrage in den Weltreligionen umfasst.

Sämtliche Literatur bis 2007 wird in der Bibliothek im Hüfferstift bereitgestellt. Seit Mitte 2007 kooperiert die Diözesanbibliothek Münster und hat die Bereitstellung der Neuerwerbungen und Zeitschriften übernommen.

<http://egora.uni-muenster.de/fb2/tff>



Mit bis zu 5.000 Besuchern täglich ist die ULB der zentrale Anlaufpunkt für wissenschaftliche Literatur und Informationen in Münster. Etwa 2,9 Millionen Medien aus dem gesamten Fächerspektrum sind dort ausleih- oder einsehbar. Zusammen mit etwa 150 Instituts- und mehreren Zweigbibliotheken sind etwa 6,6 Millionen Medien vorhanden. Fast alle davon sind im ULB-Katalog auch über das Internet recherchierbar. Zudem sorgt die ULB für die Verfügbarkeit von etwa 32.000 elektronischen Zeitungen und Zeitschriften. Der Gebäudekomplex am Krummen Timpen wurde in den letzten beiden Jahren

Spezialbibliotheken „Frauen in den Religionen“ und Feministische / geschlechtersensible Theologie

■ Prof. Dr. Marie-Theres Wacker
 Arbeitsstelle Feministische Theologie und Genderforschung
 Hüfferstraße 27
 ☎ (02 51) 83-300 47
 fax: (0251) 83-30054
femtheo@uni-muenster.de

■ Prof. Dr. Annette Wilke
 Seminar für Allgemeine Religionswissenschaft
 Hüfferstraße 27
 ☎ (02 51) 83-32 667
 fax: (0251) 83-32 669
 Bibliothek im Hüfferstift:
 Hüfferstraße 27
 Diözesan-Bibliothek Münster:
 Überwasserkirchplatz 2

Universitäts- und Landesbibliothek Münster

■ Krummer Timpen 3
 48143 Münster
 ☎ (02 51) 83-24 040
 fax (02 51) 83-28 398
sekretariat.ulb@uni-muenster.de

erweitert und von Grund auf saniert. Hell und freundlich präsentiert sich jetzt ein Dienstleistungszentrum mit komfortablen Lese-, Gruppen- und PC-Arbeitsplätzen, digitalen Serviceeinrichtungen und einem Eltern-Kind-Raum. Es kann wochentags von 8 - 24 Uhr sowie samstags und sonntags von 10 - 18 Uhr genutzt werden.

<http://www.ulb.uni-muenster.de>

Atelier für künstlerisches und wissenschaftliches Zeichnen und Modellieren

■ Helmut Korhammer
Scharnhorststr. 100
48151 Münster
✉ (02 51) 83-24 484

Die Veranstaltungen des Ateliers für künstlerisches und wissenschaftliches Zeichnen und Modellieren bieten die Möglichkeit, Fertigkeiten in verschiedenen künstlerischen Verfahren und Arbeitsweisen zu erwerben und eigene kreative Fähigkeiten auszubilden. ■ Figürliches Zeichnen: Mo 15-18 Uhr, H. Korhammer; Zeichnen: Mo 19-22 Uhr, H. Korhammer; Malerei: Mi 9.30-12.30 Uhr, H. Korhammer; Druckgrafik: Do 15-18 Uhr, H. Korhammer; Sachzeichnen/Wissenschaftliches Zeichnen: Do 20-22 Uhr, H. Korhammer; Modellieren: Fr 10-13 Uhr, H. Korhammer; Historische Maltechniken mit modernem Material: Fr 10-12 Uhr, D. Wohl.
Beantragt: Praktische Übungen zur dreidimensionalen Gestaltung: Plastische Form-Körper-Skulptur, E. Neumann; Einführung in elementare zeichnerische Prozesse, M. Müller.

<http://www.uni-muenster.de/atelier>

UniKunst im Bispinghof

■ Prof. Dr. W. Sander
Georgskommende 33
48143 Münster
unikunst@uni-muenster.de



Studierende des Lehramtsstudiengangs für Berufskollegs mit Fachrichtung Gestaltungstechnik gestalten die Seminarräume und Flure des Instituts für Erziehungswissenschaft im Bispinghof. Zentrale Idee: Bildung braucht Bilder. Sie ist verbunden mit der praktischen Absicht, 1. eine kreative und angenehme Lernatmosphäre zu schaffen, 2. Ausstellungsfächen für Schulen und Künstler aus der Region anzubieten, 3. den Umgang mit den Räumlichkeiten zu verbessern, 4. angehenden LehrerInnen Anreize zur Gestaltung von Lehrräumen zu bieten.

<http://egora.uni-muenster.de/ew/service/unikunst.shtml>



AEGEE ist eine fächerübergreifende europäische Studentenorganisation mit 17.000 Mitgliedern in 42 Ländern. Unser Ziel ist, den europäischen Gedanken auf lokaler Ebene in die Realität umzusetzen, indem wir den Dialog unter den Studenten verschiedener Nationen fördern. Mit vielseitigen Aktivitäten wie z. B. Kongressen, Sprachkursen, Reisen u. Projektgruppen für Demokratie, Menschenrechte u. Völkerverständigung bringt AEGEE seit 20 Jahren Studierende aus ganz Europa zusammen u. schafft so auf praktischem Wege ein Stück europäische Integration. Auch in Münster kannst du mitmachen und jede Menge erleben. Organisiere mit uns z. B. Events zu europäischen Themen, Diskussionsabende oder nimm an Austauschtreffen mit ausländischen AEGEE-Mitgliedern teil. Sammle praktische Erfahrungen und trifft Leute aus ganz Europa. Wöchentlicher Stammtisch ist ☑ jeden Montag um 20 Uhr ☐ im Café Uferlos am Aasee. Informationen gibt es auf unserer Homepage oder schick uns einfach eine E-Mail. Wir freuen uns auf dich!

<http://www.aegee-muenster.org>

AEGEE Münster
Universitätsstr. 14-16
48143 Münster
info@aegee-muenster.org

Afrika Kooperative e. V. Münster

■ Seidou Karidio
(Vorsitzender)
Stadtstr. 19
48149 Münster
✉ (01 70) 47 60 709
karidio@afrika-kooperative.de

Die Afrika Kooperative e. V. Münster verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Wir planen und führen in Münster Veranstaltungen für die Völkerverständigung durch. Im Rahmen dieser Veranstaltungen soll insbesondere durch Vorträge, Workshops und afrikanische Festivals ein lokaler Beitrag für Toleranz und Verständnis zum friedlichen Zusammenleben geleistet werden. Ferner will der Verein ein Bild von Afrika und seiner Kunst und Kultur präsentieren und dabei die Zusammenarbeit der verschiedenen afrikanischen Nationalitäten untereinander sowie mit den deutschen Mitbürgerinnen und Mitbürgern fördern. Mitglieder des Vereins sind Menschen jeglicher Abstammung oder Nationalität, welche die Ziele des Vereins

fördern und unterstützen.

<http://www.afrika-kooperative.de>

AIESEC Münster

■ Nicolas Kipp
(Vorstandsvorsitzender)
Universitätsstr. 14-16
48143 Münster
☎ (02 51) 83-23 080
fax (02 51) 83-28 342
muenster@aiesec.de



Mit 35.000 Studenten, 800 Lokalkomitees in 107 Ländern ist AIESEC die größte internationale Studentenorganisation. Unsere internationale Plattform bietet Studierenden weltweit jährlich 5500 intensive Auslandserfahrungen, über 5000 herausfordernde Führungsaufgaben und die Möglichkeit, bereits während des Studiums ein weltumspannendes Netzwerk zu anderen Studierenden, Young Professionals, Unternehmen und Organisationen zu knüpfen. AIESEC verfolgt dabei einen einmaligen und ganzheitlichen Ansatz, in dessen Mittelpunkt seit über 50 Jahren das Auslandspraktikum steht. Zahlreiche Aktivitäten und die Möglichkeit, bereits früh Verantwortung und Führungspositionen zu übernehmen, ergänzen die interkulturelle Lernerfahrung eines Engagements bei AIESEC. ■ Neugierig geworden? Dann schau bei einem unserer Infoabende vorbei: 21.10.09, ■ 490 (Juridicum) und 22.10.09, S 6 (Schloss).

<http://www.aiesec.de/muenster>

Antidiskriminierungsbüro

■ Die Brücke
Wilmergasse 2
48143 Münster
■ Joana Popa
☎ (02 51) 83-22 229
popa_ioana@gmx.net

Für einen gleichberechtigten Umgang der Kulturen miteinander möchten wir:

- als Vermittler in Konfliktsituationen fungieren
- Vorurteile abbauen helfen
- Diskriminierungen öffentlich machen
- Beraten und über Handlungsmöglichkeiten aufklären. Wenn Sie sich unfair behandelt, belästigt oder bedroht fühlen... an der Uni, durch den Arbeitgeber, Ihren Vermieter, Ihren Nachbarn etc... dann melden Sie sich in der «Brücke»!!!

<http://www.uni-muenster.de/DieBruecke/service/antidisk.html>

Das internationale Zentrum der WWU „Die Brücke“ betreut internationale Studierende auf ihrem Weg zu einem erfolgreichen Studienabschluss und fördert auf vielfältige Weise interkulturelle Verständigung. Mit Projekten wie dem „Sprachtandem“, dem „Antidiskriminierungsbüro“, dem regelmäßigen Treffpunkt „LuT“, dem Frauenprojekt und dem Frauensport wird ausländischen Studierenden die Integration erleichtert. Kulturelle Veranstaltungen wie Autorenlesungen, Konzerte und Ausstellungen und länderkundliche Vorträge lassen den Kontakt zur Heimat nicht abbrechen.

<http://www.uni-muenster.de/DieBruecke>

Die Brücke

*■ Joachim Sommer
Wilmergasse 2
48143 Münster
☎ (02 51) 83-22 229
diebruecke@uni-muenster.de
Café couleur:
☒ Mo-Fr 10-23 Uhr



The European Law Students' Association
MÜNSTER

ELSA ist eine unabhängige, politisch neutrale und als gemeinnützig anerkannte internationale Organisation von Jurastudenten und jungen Juristen. 1981 gegründet ist ELSA heute in 36 europäischen Ländern an mehr als 220 Universitäten vertreten. Damit ist ELSA die größte Organisation von Jurastudenten weltweit. ELSA Münster organisiert diverse Veranstaltungen für die Studenten, darunter Vorträge und Kanzleibesuche.

<http://www.elsa-muenster.de>

ELSA

Universitätsstr. 14-16
48143 Münster
☎ (02 51) 83-22 509
fax (02 51) 83-22 509
president@elsa-muenster.de



Die Esperanto-Hochschulgruppe bietet in Zusammenarbeit mit der Esperanto-Vereinigung Münster e. V. Esperanto-Kurse und Veranstaltungen, bei denen Esperanto gesprochen wird, an. Regelmäßig fahren Mitglieder zu in- und ausländischen Treffen und Kongressen. Sprachliche Gleichberechtigung und Kulturaustausch sind uns wichtig. Die Phil. Fak. bietet im WS 09/10 wieder einen Esperanto-Kursus für Hörer aller Fakultäten an. Schon nach 15 Doppelstunden kann man eine einsprachige A2-Sprachprüfung ablegen.

<http://www.uni-muenster.de/Esperanto>

Esperanto-Hochschul-

gruppe Münster /

Universitäta

Esperantogruppo Monasteria

■ Dr. Rudolf Fischer
Gustav-Adolf-Str. 2a
48356 Nordwalde
☎ (0 25 73) 626
fischru@uni-muenster.de

Gesellschaft für bedrohte Völker (GfbV)

■ Dr. Kajo Schukalla
Heerdestr. 19
48149 Münster
☎ (02 51) 23 90 606
fax (02 51) 27 35 16
kajo.schukalla@gfbv.de



Die Gesellschaft für bedrohte Völker (GfbV) ist eine internationale Menschenrechtsorganisation, die für ethnisch, religiös und rassistisch verfolgte und diskriminierte Minderheiten, für indigene Völker und gruppenverfolgte Flüchtlinge arbeitet. In Münster arbeiten wir zur Menschenrechtsslage in Darfur, Tschetschenien, Kosovo (Roma), ethnischen und religiösen Minderheiten im Nahen Osten, zu Problemen indigener Völker, zudem zu den Themen Religionsfreiheit und Menschenrechtsbildung. ■ Offenes Arbeitstreffen: Jeden 1. Donnerstag im Monat um 20 Uhr ■ Treffpunkt in der „Brücke“ - Internationales Zentrum der Universität, Raum 106, Wilmergasse 2, 48143 Münster.

<http://www.gfbv-muenster.de>, <http://www.gfbv.de>

Griechischer Studierenden- und Akademikerverein Münster (GSAV)

■ Dr. Theo Matanis
☎ (01 78) 14 22 119
syllagosMS@web.de

Mitglieder des Griechischen Studierenden- und Akademikervereins MS sind griechischstämmige StudentInnen Münsteraner Universitäten, AbsolventInnen griechischer/deutscher Universitäten, die in Münster leben sowie Freunde Griechenlands. ■ Wir treffen uns in der „Brücke“ montags von 20-22 Uhr. Bei unseren Veranstaltungen werden gr. und int. Filme gezeigt, Sportaktivitäten nachgegangen und Lesungen & Vorträge organisiert. Jährlich veranstalten wir eine Vereinsreise und laden zu einer Semesterabschlussparty ein. ■ Das Semesterprogramm findet sich auf unserer Internetseite. ■ Wir sind zusätzlich gerne Anlaufstelle für gr. Erstis. Alle Interessenten sind herzlich Willkommen!

<http://www.gsav-ms.de>

Internationales Frauenprojekt

■ Die Brücke
Wilmergasse 2
48143 Münster
■ Ana

Die Arbeit konzentriert sich auf die Planung, Organisation und Durchführung aktueller frauen- und geschlechterpolitischer Veranstaltungen. Wir waren bereits in den vergangenen Semestern in der Lage, ein thematisch breites und inhaltlich differenziertes Angebot zusammen zu stellen, das viele MitstreiterInnen mobilisieren konnte und regen An-

klang auch über das universitäre Publikum hinaus gefunden hat. ■ Wir sind zuversichtlich, auch im nächsten Semester neue MitstreiterInnen mit neuen Ideen für eine engagierte Arbeit innerhalb des Projekts gewinnen zu können.

☎ (02 51) 83-22 229

LuT (Lasst uns treffen)

■ Die Brücke
Wilmergasse 2
48143 Münster
■ Petya, Ana, Ahmad
☎ (02 51) 83-22 229
petya_niko@yahoo.de

Wir – viele ausländische und deutsche Studierende – treffen uns in der „Brücke“, um gemeinsam andere Kulturen, Menschen und die Stadt Münster kennen zu lernen und zu entdecken. Als ausländische Studierende kennen wir es, wie schwierig es ist, in einem fremden Land zu sein, am Anfang Kontakte mit anderen Menschen zu knüpfen und in einer neuen Stadt zu leben. Daher heißt es: Lasst uns treffen! Bei uns kann man in lockerer Atmosphäre gemeinsame Unternehmungen zusammen mit Euch planen. ■ Dafür haben wir uns eine Menge interessanter Vorschläge für unsere Treffen einfallen lassen z. B.: Filmabende, einen Kaminabend in der „Brücke“, gemeinsame Fahrten z. B. nach Holland, einen Stadtrundgang, zusammen kochen und vieles mehr. Auch wenn ihr selbst Ideen habt, könnt ihr diese bei unserem ersten Treffen vorschlagen. ■ Alle Studierenden sind bei uns herzlich willkommen und wir freuen uns auf jeden, der mitmachen möchte.

Auch in diesem Semester bietet die „Brücke“ das Projekt für den Sprachtausch an. Durch das Projekt haben Sprachinteressierte die Möglichkeit Sprachpartner/innen in der gewünschten Sprache zu finden. ■ Wenn ihr Interesse habt, meldet euch bitte in der „Brücke“ – wir vermitteln euch dann eine/n entsprechende/n Sprachpartner/in. Die Teilnahme an diesem Projekt ist kostenlos, denn es handelt sich um ein Lernen voneinander und miteinander. Weitere Informationen sind auch im neuen Brückeprogramm zu finden.

SprachTandem

■ Die Brücke
Wilmergasse 2
48143 Münster
■ Sarah Jüttner
☎ (02 51) 83-22 229
bruecke_tandem@hotmail.de

Institut für Allgemeine Erziehungswissenschaft Therapeuticum Arte
■ Prof. Dr. Line Kossolapow
 Vortlager Damm 7
 49525 Lengerich
✉ Mo + Mi (0 54 81) 98 811
 oder (0 54 81) 63 56
 fax (0 54 81) 84 311
 kossola@uni-muenster.de

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
■ PD Dr. R. Tüpker
 Philippistr. 2
 48149 Münster
 musiktherapie@uni-muenster.de
■ Fr. Lehmann
✉ (02 51) 83-29 246
 fax (02 51) 83-29 24 67

Klinik und Poliklinik für Anästhesiologie und Operative Intensivmedizin (Schmerzambulanz und Tagesklinik)
■ ■ PD Dr. med. Dipl.-Psych. Ingrid Gralow
 Waldeyerstr. 1
 48149 Münster
✉ (02 51) 83-46 121

Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendmedizin - Allgemeine Pädiatrie -

Im Rahmen weiterführender Studien zur „Europäischen Kunsttherapie“ wird ein Doktoranden-Kolloquium angeboten, das – in interdisziplinärer Kooperation – Feldforschungsarbeit von Postgraduierten im schulischen, klinischen und außerklinischen Bereich wissenschaftlich betreut. Dabei werden Kontakte zu europäischen Ländern gefördert.

Der neue Masterstudiengang „Klinische Musiktherapie“ beginnt zum WS 09/10. Aktuelle Informationen zur Vorbereitung finden Sie auf der Website.

<http://www.uni-muenster.de/Musiktherapie>

Rezeptive Kunsttherapie mit Schmerzpatienten
 Seit Einrichtung der Schmerzklinik 1992 werden im Rahmen eines vierwöchigen integrativen interdisziplinären Therapiekonzeptes kreativtherapeutische Verfahren wie Musik- oder Kunsttherapie eingesetzt. Dies hat sich insbesondere bei Schmerzerkrankungen, die mit Somatisierungsstörungen oder anderen psychischen Komorbiditäten vergesellschaftet sind, bewährt.

<http://www.anaesthesie.klinikum.uni-muenster.de>

Musiktherapie als Teil des Behandlungsangebotes des Bereichs Psychosomatik stellt den Kindern und Jugendlichen neben der „Welt der Sprache“ auch die „Welt der Musik“

mit ihrer Symbolisierungs- und Interaktionsvielfalt zur Verfügung. Die entstehenden musicalischen Formenbildungen verstehen wir dabei als seelische Gestaltung, d. h., die musicalischen Produktionen stehen in engem Bezug zu der seelischen Verfasstheit, die den jeweiligen Symptomen zugrunde liegt.

In der Kunsttherapie werden ästhetische Prozesse pädagogisch ermöglicht, es werden Reflexions- und Handlungsanreize geschaffen, in denen Kinder und Jugendliche sich mit sich selbst, der Umwelt und Anderen aktiv-selbsttätig und ganzheitlich auseinandersetzen und somit die individuellen Voraussetzungen schaffen, sich in ihr zu behaupten. Einem Handlungs- und Sinnverlust setzt die pädagogische Kunsttherapie ästhetisch-ganzheitliche Selbsttätigkeit, Primär- und Verursachungserfahrungen entgegen und ist somit von Persönlichkeitsbildender Bedeutung. **■ ■ ■** Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen, Mo 15-17 Uhr, Kinderpsychosomatik, Seminarraum, Domagkstr. 3b.

<http://www.klinikum.uni-muenster.de/institute/paed>

Die Kunsttherapie ist fester Bestandteil der Behandlung von Kindern und Jugendlichen (6-18 Jahre) auf allen 3 Stationen der Klinik. Die Kunsttherapeuten gehörten jeweils einem Stationsteam an, so können die Inhalte der Kunsttherapie auf das gemeinsame therapeutische Konzept abgestimmt werden. **Einzeltherapie:** Zugang zum Krankenserleben über nonverbale Methoden, Ressourcenfindung, Entwicklung der Handlungskompetenz, Förderung des Selbstvertrauens. **Gruppentherapie:** Entwicklung sozialer Kompetenz, Übungsfeld für Konfliktbewältigung, gemeinsames Handeln. **Gruppe für stationäre und ambulante Patientinnen mit einer Essstörung:** gestalterische Bearbeitung störungsspezifischer Themen. **„Offenes Atelier“:** freie Beschäftigung mit verschiedenen Materialien. **Offene Werkstatt für Familien:** niedrigschwelliges Angebot, sich in der Familie gemeinsam handelnd erleben. **Eltern-Kind-Interaktionen:** diagnostisch oder prozessbegleitend. **Theatergrup-**

Bereich Psychosomatik

■ Prof. Dr. med. E. Kammerer,
 Bernd Reichert (Dipl. Musiktherapeut, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut)
✉ (02 51) 83-56 413
■ Sylvia Weiler (Dipl.-Heilpädagogin mit künstlerischer Zusatzausbildung, PädKT)
✉ (02 51) 83-56 410
 Domagkstr. 3b
 48149 Münster

Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie

■ Prof. Dr. Timan Fürniss
✉ (02 51) 83-56 608
■ Geschützte Station:
 C. Decker (Dipl. Heilpäd./Kunsttherapeutin)
✉ (02 51) 83-58 700
Jugendlichenstation:
 C. Maas (Kunsttherapeutin grad. DFKGT)
✉ (02 51) 83-58 665
Kinderstation:
 R. Siepker (Dipl. Soz. päd.), K. Strothe (Dipl. Soz.)

päd./Kunsttherapeutin grad.)
 ☎ (02 51) 83-52 285

pen: fördern der Selbst- und Fremdwahrnehmung, eigenen Ausdruck stärken, Interaktion und Kommunikation in der Gruppe initiieren. **Elternabende:** gemeinsamer Austausch, Fragen, Erfahrungsangebote.

Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Universität
 ☎ Prof. Dr. Volker Arolt
 ☎ Monika Wigger
 (Kunsttherapeutin)
 Albert-Schweitzer-Str. 11
 48149 Münster
 ☎ (02 51) 83-56 695
 ☎ Sylvia Kunkel
 (Musiktherapeutin)
 ☎ (02 51) 83-56 66 66

Kontaktstelle „Musik bis ins hohe Alter“ Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
 ☎ PD Dr. R. Tüpker
 Philippstr. 2
 48149 Münster
 musiktherapie@uni-muenster.de
 ☎ Dipl. Musiktherapeutinnen Barbara Keller, Cornelia Klären
 ☎ (02 51) 83-29 248

Universitätsklinikum Münster Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendmedizin Pädiatrische

Kunsttherapie: Gruppen- und Einzeltherapie sowie offenes Malatelier der psychiatrischen Universitätsklinik.
Musiktherapie: Das Therapiekonzept ist tiefenpsychologisch (Objektbeziehungstheorien/Morphologie) ausgerichtet. Im Wechsel von Musizieren und Sprechen können sich Möglichkeiten zur Verarbeitung von Erlebnissen und negativen Beziehungserfahrungen aus der Vergangenheit und für die Gestaltung von Gegenwart und Zukunft entwickeln.

Ziel der Kontaktstelle ist die Verwirklichung eines „Rechtes auf Kultur auch für ältere, kranke und behinderte Menschen“. Die Kontaktstelle ist eine Initiative des Studiengangs Musiktherapie und kooperiert u. a. mit der Fachhochschule Münster (Weiterbildung Musikpädagogik), dem Studium im Alter, der Westfälischen Schule für Musik und lokalen Initiativen. Sie organisiert Praktika, Fachtagungen und forscht im Bereich der Musiktherapie mit alten Menschen.

<http://www.uni-muenster.de/musiktherapie>

Malen und Musik: Arbeiten mit krebskranken Kindern und Jugendlichen. Die Kunsttherapie stellt eine Hilfe zur Krankheitsbewältigung dar. Sie dient der Entlastung schmerzhafter Gefühle und wirkt einem depressiven Rückzug entge-

gen, indem sie Ausdrucksmöglichkeiten anbietet. Gefühle wie Wut, Trauer, Angst und Hoffnung bekommen in der Kunsttherapie eine sichtbare Gestalt. Darüber hinaus trägt sie dazu bei, das Selbstwertgefühl zu stärken, das durch die abrupte Veränderung des Lebensalltags der Betroffenen in Frage gestellt werden kann.

Musiktherapie als sprachübergreifende Interaktionsform fördert kommunikative Prozesse. Darüber hinaus eignet sich das freie Spiel mit Musikinstrumenten dazu, Ressourcen zu aktivieren. Ziele sind u. a.: Ängste verringern, Kommunikation fördern, schöpferisches Potential im Sinne von Ich-Stärkung fördern. Dies bewirkt eine Unterstützung in der Krankheitsverarbeitung.

Die wissenschaftliche Weiterbildung Musik- und Tanztherapie in der Scharnhorststr. 118 mit Diplom-Bühnentänzerin Prof. Dr. Yolanda Bertolaso (Dipl. Musiktherapeutin) und Univ.-Prof. Dr. Dr. Karl Hörmann (Musik- und Tanztherapie in Münster seit 1977) ermöglicht musik- und tanzpsychologische Selbsterfahrung, Lehrtherapie, Supervision, berufsbegleitendes Weiterbildungsstudium in Musiktherapie, Tanztherapie und kombinierter Musik- und Tanztherapie sowie Promotion.

<http://www.musiktherapie-info.de>
<http://www.tanztherapie.net>

Hämatologie und Onkologie

* Prof. Dr. Heribert Jürgens
 ☎ (02 51) 83-47 742
 ☎ N. Stratmann
 (Kunsttherapeutin)
 und Wolfgang Köster
 (Musiktherapeut)
 Albert-Schweitzer-Str. 33
 48149 Münster
 ☎ (02 51) 83-47 787

Zentrum für Musik- und Tanztherapie

☎ Prof. Dr. Dr. K. Hörmann,
 Prof. Dr. Yolanda
 Bertolaso, M.A.
 Scharnhorststr. 118
 48151 Münster
 ☎ (02 51) 83-31 802
 fax (0251) 83-318 08

KULTURREFERAT & DEBATTIERCLUB

AStA - Kulturreferat

■ AStA der
Universität Münster
Schloßplatz 1
Zimmer 209
48149 Münster
☎ (01 79) 54 02 4 72
fax (02 51) 51 92 89
asta.kultur@
uni-muenster.de



Wer als StudentIn selbst kulturell tätig werden möchte und dabei Hilfe jeglicher Art benötigt, wird beim Kulturreferat des AStA gut beraten. Ob finanzielle Unterstützung oder Beratung bei der Planung eines Projektes gesucht wird: das Kulturreferat weiß weiter. Neben Beratung initiiert das Referat auch eigene, interessante Kulturveranstaltungen aller Art. ■ Live und direkt zu erreichen ist Andy Strauß, der derzeitige Referent für Kultur, montags zwischen 12-16 Uhr und donnerstags zwischen 14-16 Uhr, ansonsten per Telefon oder per Mail.

<http://www.asta.ms>

Debattierclub Münster

■ Julian Schneider
Goerdelerstr. 5
48151 Münster
debating@uni-muenster.de



Bei jeder Rede kommt es darauf an, das Publikum argumentativ und rhetorisch von der eigenen Seite zu überzeugen. ☐ Genau um das zu üben, trifft sich der Debattierclub jeden Mittwoch um 19.30 Uhr ☐ im Fürstenberghaus. Dabei debattieren zwei vorher zugeloste Fraktionen über das Für und Wider eines Themas. ■ Wer Spaß am Reden hat und/oder seine Redefähigkeiten schulen möchte, ist herzlich eingeladen, vorbeizukommen!

<http://www.uni-muenster.de/debattierclub>



Kabinettschrank Deutschland (Dresden) um 1715, Werkstatt Martin Schnell (um 1675-1740), Hofflackierer Augusts des Starken
Erworben 2006 mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder und des Freundeskreises



Museum für Lackkunst
Windthorststraße 26
48143 Münster
Telefon 02 51 4 18 51-0
www.museum-fuer-lackkunst.de

Öffnungszeiten:
dienstags (freier Eintritt) 12-20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12-18 Uhr



Archäologisches Museum
 ☎ Prof. Dr. D. Salzmann
 ☐ Dr. H.-Helge Nieswandt
 Domplatz 20-22
 48143 Münster
 ☎ (02 51) 83-24 581
 fax (02 51) 83-25 422
 archmus@uni-muenster.de
 ☐ Di-So 14-16 Uhr



**ARCHÄOLOGISCHES
MUSEUM
DER UNIVERSITÄT MÜNSTER**

1883 gegründet, ist in seiner 125-jährigen Geschichte angewachsen. Sämtliche Bestände ermöglichen den Studierenden den Umgang mit Objekten ihres Studiengebietes; Planung u. Ausführung von Ausstellungen sowie Publikationen geben einen Einblick in die Berufspraxis. Mit Führungen und Lichtbildvorträgen unterschiedlicher Themenstellung, museumspädagogischen Aktionen und Ausstellungen werden Interessierte innerhalb und außerhalb der Universität erreicht; insbesondere Führungen für Schulklassen finden Zuspruch. Neben der Originalsammlung antiker Kleinkunst, beherbergt das Museum auch eine umfangreiche Abgussammlung antiker Skulpturen. Weitere Schwerpunkte bilden die Münzsammlung und die Modelle antiker Monamente, Stätten und Heiligtümer. In diesem Jahr sind einige Aktivitäten zum 125-jährigen Bestehen des Museums geplant.

[http://www.uni-muenster.de/Rektorat/museum/
d2museam.htm](http://www.uni-muenster.de/Rektorat/museum/d2museam.htm)

Bibelmuseum Münster
 ☎ Prof. Dr. Holger Strutwolf
 ☐ Dipl.-Theol. Richard Höffner, M.A.
 Pferdegasse 1
 48143 Münster
 ☎ (02 51) 83-22 580
 fax (02 51) 83-22 582
 bibelmuseum@uni-muenster.de
 richard.hoeffner@uni-muenster.de
 ☐ Di, Mi, Fr 11-17 Uhr,
 Do 11-19 Uhr, Sa 11-13 Uhr
 (Mo und an Sonn- und Feiertagen geschlossen)



Das Bibelmuseum ist eine Abteilung des Instituts für neutestamentliche Textforschung (INTF), welches den Urtext des Neuen Testaments rekonstruiert. Das Museum präsentiert die Geschichte des biblischen Textes – in den Ursprachen und in Übersetzungen – an über 400 ausgewählten Exponaten. Die Überlieferungsgeschichte der Bibel bezeugt deren Wirkung durch die Jahrhunderte u. illustriert die Sorgfalt und Hingabe bei ihrer Tradierung. Beginnend mit Papyrus- & Pergamenthandschriften der ältesten Zeit, werden repräsentative Drucke seit Erfindung des Buchdrucks bis hin zu modernsten Computerbibeln gezeigt, wobei griechische Handschriften und Drucke des NT sowie die deutsche Bibel im Zentrum stehen. Zu den Höhepunkten der Sammlung gehört eine Lutherbibel mit eigenhändiger Widmung des Reformators aus seinen letzten Lebenstagen. Eine origi-

nalgetreu nachgebildete Gutenbergresse ergänzt die Ausstellung. Umfassende Führungen für Gruppen werden nach telefonischer Terminabsprache kostenlos angeboten.

<http://www.uni-muenster.de/Bibelmuseum>



BOTANISCHER GARTEN
WESTF. WILHELMUS-UNIVERSITÄT MÜNSTER

Der 1803 gegründete Botanische Garten der Universität Münster liegt mit seinem alten Baumbestand eingebettet im Schlosspark hinter dem Schloss. Im ältesten Gebäude von 1840, der denkmalgeschützten Orangerie, finden in den Sommermonaten regelmäßig Ausstellungen statt. Der Botanische Garten dient der Forschung und Lehre und ist gleichzeitig für seine Besucher eine Oase der Ruhe mitten in der City, in der es viel zu entdecken gibt - angeregt und unterstützt durch Schautafeln.

Im Freiland geben Lebensgemeinschaften wie Kalkmagerrasen, Kalkbuchenwald, Hochmoor und Heide einen Einblick in die ökologischen Zusammenhänge der einheimischen Flora. Die alpine Pflanzenwelt verbindet die einheimische mit der mediterranen Flora. Die im Pflanzensystem dargestellte Entwicklungsgeschichte der Samenpflanzen, die Arzneipflanzensammlung, der Bauern- sowie Tast- und Riechgarten bilden attraktive Spezialbereiche.

Neben einigen Raritäten ziehen Bäume wie der Taschentuchbaum, eine riesige Blutbuche oder die Sumpfzypressen die Blicke auf sich. Im hinteren Teil des Gartens wurde ein einem Bachlauf nachempfundenes Farntal neu angelegt. Hier wird sukzessive die vollständigste, nach wissenschaftlichen Aspekten angelegte Freiland-Farnsammlung Deutschlands aufgebaut. Wärme liebende und kälteempfindliche Floren aus verschiedenen Regionen der Erde werden in den Schaugewächshäusern gezeigt. Aus den Trockengebieten des südlichen Afrikas und Mittelamerikas sowie der Kanaren sind es besonders Pflanzen mit verschiedenen Wasserspeicherorganen oder anderen Überlebensstrategien. Einen Kontrast bilden die Bewohner des tropischen Regen-

Botanischer Garten

✉ Prof. Dr. J. Kudla
 ☎ (02 51) 83-23 810
 ☐ Herbert Voigt
 Schloßgarten 3
 48149 Münster
 ☎ (02 51) 83-23 827
 fax (0251) 83-23 800/-23 823
 botanischer.garten@uni-muenster.de

walds wie schnellwüchsiger Bambus, Lianen und Aufsitzerpflanzen. Führungen und Veranstaltungen sind der Website zu entnehmen.

<http://www.uni-muenster.de/BotanischerGarten>

GeoMuseum

PD Dr. Peter Schmid-Beurmann
Pferdegasse 3
48143 Münster
 (02 51) 83-29 002

Das Geologisch-Paläontologische Museum und das Mineralogische Museum, das zuletzt in der Hüfferstraße beheimatet war, wurden am alten Standort Pferdegasse 3 zusammengeführt. So sind die geowissenschaftlichen Ausstellungen wieder am ursprünglichen Ort vereint. Das Museum ist derzeit bis voraussichtlich WS 10/11 wegen Umbaus geschlossen.

<http://www.uni-muenster.de/Geomuseum>

Anzeige

Kunsthaus Kannen
Museum für Outsider Art und Art Brut

2x2 FORUM
OUTSIDER ART
01. - 04. Okt. 2009

JAHRES
AUSSTELLUNG
10. Okt. - 30. Jan. 2009

Zu den Themen zeitgenössische Kunst und Psychiatrie, Art Brut und Outsider Art präsentiert das Kunsthaus seit 1996 kontinuierlich Ausstellungen und Projekte.
• Eintritt frei •

Alexianerweg 9 • Kappenberger Damm • 48163 Münster • Amelsbüren
Telefon 02501-96620 560 • www.kunsthaus-kannen.de • Kunsthaus di-so 13-17 Uhr • Sinnespark + Café mo-so 10-17 Uhr • Gärtnerei Sinnesgrün mo-fr 9-18 Uhr, sa 9-14 Uhr

 

Orgelorientierte Konzertreihe. Über 1000 Konzerte seit 1987. Die längste Konzertreihe, die an der WWU je stattgefunden hat. Primär gestaltet von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Musikpädagogik. Musik aus allen Epochen der Musikgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart. Auch in Verbindung mit dem WWU-Komponistenfestival.

Dominikanerkirche (Katholische Universitätskirche), Salzstraße mittwochs, 12.15 Uhr, Zusatztermine besonders angekündigt, ganzjährig, ausgenommen August und Weihnachtsferien Musik für Orgel, auch für andere Instrumente.



Barockmusik macht glücklich! Das finden zumindest die ca. 25 amici musici, die sich seit über 25 Jahren der Erarbeitung barocker Orchestermusik widmen. Die Aufführungspraxis und Artikulation barocker Musik sind Mittelpunkt der Proben. Während der Semesterferien suchen die amici musici gemeinsam ihr nächstes Semesterprogramm aus. frei, studentische Vereinigung der WWU Adventskirche am Diakonissenmutterhaus, Coerdestr. 56 donnerstags, 20-22 Uhr Instrumentalmusik des Barock Streicher, Fagott.

<http://www.amici-musici.de>



Zu Beginn des SoSe 1981 wurde die WWU Big Band gegründet. Neben Konzerten an der Universität finden Auftritte in Clubs oder bei Rahmenprogrammen statt. Aufgrund von Studienwechseln einzelner Musiker sind jederzeit interessierte StudentInnen aller Fachbereiche herzlich willkommen. Institut für Musikpädagogik donnerstags, 18-21 Uhr (Big Band I); montags, 18.30-21 Uhr (Big Band II) breit gefächertes Repertoire von Swing bis hin zu Balladen und modernen Latin- und Rocknum-

Akademische Orgelstunde

Prof. Dr. Joachim Dorfmüller
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Philippistr. 2
48149 Münster
 (02 51) 83-29 246

amici musici Studentisches Barockorchester

N.N.
Anna Lisa von Moritz
Soester Str. 41
48155 Münster
 (02 51) 61 89 385

Big Bands der WWU

Institut für
Musikpädagogik
Richard Bracht,
Ansgar Elsner
Philippistr. 2
48149 Münster
 (02 51) 31 62 66
zwillings@muenster.de

Bläserkreis an der Universität Münster
 ☎ Johannes Hoffmann
 ☎ (02 51) 20 37 418
 Johannes.Hoffmann@uni-muenster.de

mern ☎ Beide Big Bands suchen viele neue Mitglieder für alle Instrumentengruppen.

<http://www.uni-muenster.de/Musikpaedagogik>



Posaunenchorliteratur aus vielen unterschiedlichen Stilrichtungen vom 17. bis 21. Jahrhundert steht bei unseren wöchentlichen Proben auf dem Programm. Die Ergebnisse unserer Proben präsentieren wir im Semester regelmäßig in Gottesdiensten in der Ev. Universitätskirche und gelegentlich auch bei Feierlichkeiten im Umfeld der Ev. Theologischen Fakultät. Derzeitige Besetzung: Trompeten, Hörner, Posaunen. ☎ Wir freuen uns jederzeit auf nette neue Mitglieder in allen Stimmlagen, insbesondere in den tiefen Stimmen (Horn, Posaune, Tuba). ☎ Evangelische Universitätskirche, Schlaunstraße ☎ dienstags, 18-19 Uhr (nur in der Vorlesungszeit). Probenbeginn: 13.10.09 # barocke bis moderne Kompositionen.

<http://egora.uni-muenster.de/kirchenmusik/choere/choere.shtml>

Café Milagro
 ☎ Café Milagro der KSHG
 Frauenstr. 3-6
 ☎ Michael Nonhoff
 ☎ (02 51) 41 30 536
 nonhoff@bistum-muenster.de



Im Café Milagro, dem Café der KSHG (Kath. Studierenden- und Hochschulgemeinde), findet ihr eine Kleinkunstbühne, auf der sonntags regelmäßig Improtheater-Veranstaltungen, Lesungen, Pop-/Jazz-Konzerte, Akustik-Sessions und Klassik-Spontankonzerte stattfinden! Darüber hinaus kann das Café Milagro für Studierende als Ausstellungsraum genutzt werden. Wenn du in deiner Studienstadt Münster „Krea(k)tiv“ werden möchtest, dann melde dich einfach bei der KSHG! Eintritt jeder Veranstaltung frei!

<http://www.kshg-muenster.de>

Café Weltbühne
 ☎ Saeid Samar
 Breul 43
 48143 Münster
 ☎ (02 51) 48 32 22
 s.samer@web.de
 ☎ Mo-Fr 9-15 Uhr

Kulturelles, Kulinarisches und Köstliches — Der Hauptaspekt des Cafés ist, dass die Welt hier darauf befragt wird, was sie zusammenhält oder auseinander reißt. Hier kann man sich zu Hause fühlen und Freunde treffen. Im Café gibt es sehr preiswertes Frühstück und Mittagessen in freundlichem Ambiente. Das Café Weltbühne versucht durch vielfältige soziale, politische und kulturelle Angebote die Menschen für sich und unsere Welt zu sensibilisieren.

<http://www.esg-muenster.de>

canticum novum 30 Mitglieder, 2000 gegründet, ca. 65 Konzerte seither. Schwerpunkt: Geistliche Musik. Preisträger mehrerer Chorwettbewerbe. Pressestimmen: „Münsters vermutlich bester und inzwischen mehrfach ausgezeichneter Laienchor canticum novum hat schon mehrfach bewiesen, was er stemmen kann ... canticum novum zeigt sich hier wieder von seiner besten Seite: homogen im Klang, einwandfreier Intonation und mit großer Musikalität.“ (WN, 09.01.07). „Ein Ensemble, dem die anspruchsvollste Literatur gerade gut genug ist.“ (WN, 17.10.06). „Einerlei, was die 30 Sängerinnen und Sänger auf ihre Notenpulte legten. Das klangliche Erlebnis schwebte auf höchstem Niveau. Ausnahmslos.“ (WN, 03.02.09) ☎ Friedenskapelle am Friedenspark, Willy-Brandt-Weg 37b ☎ dienstags, 19.30 Uhr ☎ So, 25.10.09, 19 Uhr, Friedenskapelle: Inspiration; So, 15.11.09, 17 Uhr, Mutterhauskirche, Händel: Judas Maccabaeus, Solisten u. a. mit Emma Kirkby; Sa, 21.03. und So, 22.03.09, 17 Uhr, Bach: Matthäuspassion.

<http://www.canticum-novum.de>

Der Chor des Thomas-Morus-Kollegs – bei dem Thomas-Morus-Kolleg handelt es sich um ein Studentenwohnheim der KSHG – ist ein kleiner, gemischter Chor und besteht seit 2008. Vor allem für Studierende, die in Gievenbeck wohnen,

Canticum Novum
 ☎ Michael Schmutte
 ☎ Dr. Sonja Hillebrand
 ☎ (02 51) 21 09 743
 canticum@uni-muenster.de

Chor des Thomas-Morus-Kollegs
 ☎ Holger Kleine-Eickhoff
 Nünningweg 131

48161 Münster
 ☎ (01 76) 20 07 95 64
 tenor_2@gmx.de

besteht so die Möglichkeit, in nur wenigen Minuten zu Fuß oder mit dem Rad zur Probe zu kommen (besonders im Wintersemester von Vorteil). Gesungen werden ‚kleine‘ Stücke verschiedener Sprachen, Stile und Epochen. Der Chorleiter leitet unter anderem bereits seit einigen Jahren mehrere andere Chöre in Münster und Umgebung. + Neue Sängerinnen und auch Sänger sind jederzeit herzlich willkommen. Es ist von Vorteil, wenn ihr schon ein wenig Chorerfahrung mitbringt, aber keine Voraussetzung. ☎ freitags von 18 bis ca. 19.30 Uhr. Ihr könnt eine Mail an tenor_2@gmx.de schicken oder anrufen unter (01 76) 20 07 95 64.

<http://www.tmk-muenster.de>

Collegium musicum instrumentale Münster an der WWU
 ☎ Jürgen Tiedemann
 Schloßplatz 6
 48149 Münster
 ☎ (0 25 54) 91 92 40
 info@collegium-musicum-wwu.de



Das ca. 75 Mitglieder starke Orchester steht Studierenden und Angehörigen aller Fakultäten offen. In angenehmer Atmosphäre werden sinfonische Werke aus Klassik, Romantik und Moderne erarbeitet. Auch geistliche Werke werden einstudiert, oft in Zusammenarbeit mit dem Collegium musicum vocale. Auch werden Werke wenig bekannter Komponisten ins Programm aufgenommen. Solisten waren u. a. Edicson Ruiz, Stefan Dohr (beide Berliner Philharmoniker) und Jan Croonenbroeck. Das Orchester gab mehrere Benefizkonzerte für kulturelle und soziale Organisationen in Nörwegen und zuletzt gemeinsam mit Wolfgang Niedecken von BAP in Leipzig für „Gemeinsam für Afrika“. # Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64, Solistin: Katrin ten Hagen; R. Strauss: Walzer aus „Rosenkavalier“; Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll. ☎ Westfälische Wilhelms-Universität ☎ H1 ☎ donnerstags, ab 15.10., ab 19.45 Uhr; vor Konzerten ein Probenwochenende ☎ Aufführungen Ende Januar/Anfang Februar 2010 im H1 + besonders Fagott, Celli, Geigen.

<http://www.collegium-musicum-wwu.de>

Das Collegium musicum vocale der WWU steht mit seinen vier Chören den Studierenden und Angehörigen aller Fakultäten sowie allen Interessierten offen. Die Auswahl der Werke orientiert sich an der Größe und den Möglichkeiten der einzelnen Chöre (siehe Universitätschor, Studentischer Madrigalchor, Ensemble 22, Institutschor Musikpädagogik), die neben eigenen Programmen und Konzerten bei Gelegenheit auch zu einem gemeinsamen Chor zusammengeführt werden.

Collegium musicum vocale der WWU
 ☎ Dr. Ulrich Haspel
 Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
 Philippstr. 2
 48149 Münster
 ☎ (02 51) 83-29 255
 haspel@uni-muenster.de

Das Ensemble 22 wurde 1998 von Ulrich Haspel gegründet. In kurzer Zeit hat sich der Chor mit anspruchsvollen Konzerten innerhalb und außerhalb Münsters einen guten Ruf erworben. Auf dem III. Internationalen Chorfestival und -wettbewerb in Grado 2001 wurde das Ensemble 22 zweifacher Wettbewerbssieger in den Kategorien „Geistliche Musik“ und „Gemischtstimmige Vokalensembles“. # Am Beginn des WS 09/10 steht eine Konzertreise des Ensemble 22 nach Ungarn. Anschließend werden wir uns gemeinsam mit dem Universitätschor dem musikalischen Schaffen von Benjamin Britten und Henry Purcell (350. Geburtstag) widmen. + Für die anstehenden Projekte sucht das Ensemble 22 zwei tiefe Altstimmen.

<http://www.uni-muenster.de/Ensemble22>

Ensemble 22
 ☎ Kathinka Schreiber
 Greven Str. 67
 48149 Münster
 ☎ (02 51) 39 56 291
 kathinka@uni-muenster.de

Im Rahmen des Collegium musicum instrumentale: Musikpraxis Mittelalter/Renaissance. Keine Vorlesung, sondern praktisches Gruppenmusizieren. Ziel: Kennen lernen von Repertoire und Stil der Musik vor 1600. Schwerpunkt in diesem Semester: Musik in den Niederlanden von 1468-1619. ☎ freitags im Semester, 14.15-15.45 Uhr + Zu Semesterbeginn: Sänger oder Spieler von Mittelalter- und Renaissance-Instrumenten – keine Anfänger!

Ensemble für Mittelalter- und Renaissance-Musik
 ☎ Garry Crighton
 Goebenstr. 8
 48151 Münster
 ☎ (02 51) 52 36 80
 Musikwissenschaftl. Seminar
 Schloßplatz 6
 48143 Münster

Freies Musical-Ensemble Münster

✉ Ingo Budweg

Arnheimweg 1

48161 Münster

☎ (02 51) 77 75 658

musical@muenster.org



Das Freie Musical-Ensemble Münster begeistert nun schon seit zehn Jahren mit den unterschiedlichsten Musicals.

Bei jedem Projekt kommen 60 bis 90

Studenten, Auszubildende und Berufstätige zusammen, die sich sowohl auf der Bühne mit Musik, Schauspiel und Tanz als auch hinter den Kulissen in Form von Bühnenbau, Requisiten oder Kostümen über das normale Maß eines Hobbys hinaus engagieren. Jeder arbeitet ehrenamtlich, um ein Projekt auf die Beine zu stellen, das dem Publikum einen Weg in Musik und Atmosphäre eines Stückes ermöglicht und nachhaltig begeistert. # Am 23.10.09 feiert das Jubiläumsstück „Titanic – Das Musical“ im Konzertsaal der Waldorfschule Münster-Gievenbeck Premiere. Informationen zu Terminen oder Kartenvorverkauf gibt es auf www.fme-ms.de. + Zu Beginn eines jeden Projektes werden gerne neue Mitglieder aufgenommen! ☎ mittwochs ab 20 Uhr.

<http://www.fme-ms.de>

Galaxy Brass

✉ Alfred Holtmann

☎ (0 25 05) 93 76 76



Galaxy Brass – das sind ebenso musikbegeisterte wie ambitionierte Blechbläser aus verschiedenen Fachbereichen der WWU. Im kommenden Semester wird ein Konzertprogramm für die Besetzung

von fünf Trompeten, fünf Posaunen, zwei Hörnern, Euphonium und zwei Tuben erarbeitet. Das Ensemble umrahmt Veranstaltungen der Universität und konzertiert im In- und Ausland. Galaxy gewann 2005 den von German Brass für das Münsterland ausgeschriebenen Wettbewerb für Blechbläserensemble. ☎ Aula des Instituts der Musikpädagogik, Philippistr. 2 ☎ dienstags, 20-22 Uhr # Stilrichtung: Von Renaissance bis Jazz, von Bach bis Blues # 12.12.09, 12 Uhr: Angelus-Konzert in der Lambertikirche mit Prof. T. A. Nowak und Galaxy Brass.

<http://www.galaxybrass.wordpress.com>

Heinrich-Schütz-Chor

✉ KMD Winfried Berger

Böddingheideweg 11

48167 Münster

☎ (02 51) 62 79 944/

(01 70) 29 67 613

info@erloeserkonzerte.de

Der Heinrich-Schütz-Chor ist der Chor an der Erlöserkirche Münster. Neben großen Oratorienaufführungen singt er in den Gottesdiensten und unternimmt Konzertreisen, z. B. nach England, Frankreich, Belgien, andere Bundesländer. Für Ende Oktober ist die Aufführung des Lobgesangs op. 52 von Felix Mendelssohn-Bartholdy geplant. Barocke Chorwerke werden gemeinsam mit historischen Instrumenten musiziert. Der Chor beteiligt sich gerne an Sonderprojekten, wie Westfälisches Musikfest, Uraufführung des Friedensoratoriums von Günter Neubert, CD-Produktionen. Es wird großer Wert auf Stimmbildung, Intonation und Homogenität des Klanges gelegt. + Versierte Chorsängerinnen und -sänger sind in allen Stimmen willkommen. ☎ dienstags, 20-22 Uhr ☎ Paul-Gerhardt-Haus, Friedrichstr. 10, 48145 Münster # Repertoire von Hildegard von Bingen bis heute klassische Chormusik mit Schwerpunkt bei Schütz, Bach, Moderne (u. a. Uraufführungen).

<http://www.erloeserkonzerte.de>

Institutchor Musikpädagogik

✉ Dr. Ulrich Haspel

Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Philippistr. 2

48149 Münster

☎ (02 51) 83-29 255

haspel@uni-muenster.de

Der Institutchor Musikpädagogik wurde mit Unterstützung der Institutsleitung auf Initiative von Studierenden der Musikpädagogik nach mehreren Semestern Pause im WS 08/09 wieder eingerichtet. Angeschlossen an das Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik bietet der gegenwärtig etwa 25 Mitglieder zählende Chor geeigneten Studierenden die Möglichkeit zur betreuten Mitwirkung im Bereich der Chorleitung. + Unterstützt durch den Studentischen Madrigalchor werden wir im WS 09/10 ein weltliches Programm unter dem Thema „Musica politica“ erarbeiten, das zum Ende des Semesters unter der Leitung von Studierenden und Ulrich Haspel aufgeführt wird. + Neue Chormitglieder sind unter Berücksichtigung der Klangbalance in allen Stimmen herzlich willkommen.

**Junges Sinfonie-
orchester an der
Universität Münster e.V.**

✉ Werner Marihart
Am Hof Schultmann 82
48163 Münster
☎ (02 51) 47 131
✉ Rosa Cornejo-Baltes
(Vorsitzende)
Lönsstr. 15
48145 Münster
☎ (02 51) 39 64 810
info@orchester.info



Das Junge Sinfonieorchester (ca. 75 Mitglieder) hat sich seit 1986 zu einem der großen Orchester in Münster entwickelt. In zwei Abschlusskonzerten wird das sinfonische Konzertprogramm – häufig Werke der Romantik – präsentiert. Es organisiert sich selbst. Kosten werden u. a. durch einen Semesterbeitrag in Höhe von 25 Euro gedeckt. ☐ studentische Initiative, Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikpädagogik ☐ Die Proben finden wöchentlich unter der musikalischen Leitung von Werner Marihart am Mittwochabend um 19.45 Uhr im Hörsaal Sch1 (Scharnhorststr. 100) statt. Außerdem gibt es zwei Probenwochenenden pro Semester. # Richard Wagner: Ouverture zu „Die Meistersinger von Nürnberg“ und Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4, e-moll, op. 90. ☐ Semesterabschlusskonzerte am Mi, 03.02. und Fr, 05.02.10 jeweils um 20 Uhr in der Aula am Aasee, Eintritt frei ☐ Neuaufnahmen in den ersten Proben ab dem 14.10.09 ab 19.15 Uhr in der Aula am Aasee, anschließend Semestereröffnungs-party. Wir freuen uns auf neue Mitspieler, vor allem Streicher, Fagott, Horn, Tuba. Probenbeginn: 14.10.09 ab 19.45 Uhr in der Aula am Aasee.

<http://www.jusi-muenster.de>



Kammerchor der Universität

✉ Universitätskantoorin
Prof. Ellen Beinert
Ev.-Theol. Fakultät
Universitätsstr. 13-17
48143 Münster
☎ (0 25 05) 93 81 48
beinert@uni-muenster.de
✉ Christine Biermann
(Chorsprecherin)
☎ (02 51) 27 24 46

... singt überwiegend geistliche Musik a-cappella vom Barock bis zur Gegenwart. # Im WS sind mehrere Konzerte in Münster und der Umgebung geplant: Wir bereiten ein Weihnachtsprogramm vor mit A-Cappella-Motetten von Becker, Rheinberger, Kaminski und anderen; für März ist ein weiteres Konzert unter dem Thema „Tränen und Trost“ geplant mit Kompositionen aus vier Jahrhunderten. Außerdem wird eine mehrtägige Konzertreise im Sommerhalbjahr vorbereitet. ☐ Die 25-35 SängerInnen freuen sich auf nette neue Mitglieder aller Stimmlagen. Erwünscht: Chorerfahrung und Notenkenntnisse. Anmeldung erforderlich. ☐ Evangelische Universitätskirche, Schlaunstraße ☐ diens-

tags (14-täglich), 19.30 Uhr, und an einem Wochenende (Fr/Sa) im Monat, ggf. Konzerte auswärts.

[http://egora.uni-muenster.de/kirchenmusik/choere/
kammerchor.shtml](http://egora.uni-muenster.de/kirchenmusik/choere/kammerchor.shtml)

Der Kammerchor Münster wurde 1975 von Hermann Kreutz, von 1974-1997 Dozent für Chorleitung, Stimmbildung u. Chorgesang an der Musikhochschule Münster, gegründet. Auch nach seiner Pensionierung leitet Kreutz den Chor bis heute. Der Chor erarbeitet in jedem Jahr 4 Programme mit anspruchsvoller Chormusik. Seit 1978 unternimmt der Chor regelmäßig Konzertreisen nach Polen. Es ist ein Anliegen des Chores die Verständigung zwischen den Menschen in Polen u. Deutschland zu fördern. ☐ Aula der Realschule im Kreuzviertel, Finkenstr. 76 ☐ mittwochs, 18-21 Uhr u. an mehreren Sonnabenden von 9.30-13.30 Uhr # H. Schütz: Musikalische Exequien. J. S. Bach: Magnificat BWV 243, „Singet dem Herrn ein neues Lied“, BWV 225. J. C. F. Bach: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“. F. Mendelssohn-Bartholdy: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“. J. Brahms: Fest- u. Gedenksprüche. F. Martin: Messe für zwei Chöre. K. Hessenberg: „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“. R. Schumann: Messe für gemischten Chor. ☐ Konzerte: 21./22.11.09 Münster u. Rheda, 20.12.09 Münster, 27./28.03.10 Münster u. Warendorf. ☐ Willkommen sind gute und erfahrene Sänger(-innen).

<http://www.kammerchor-muenster.de>

Der Kammerchor St. Lamberti singt in regelmäßigem Abstand in der Liturgie der Lambertikirche. Schwerpunkt ist die Musik der Renaissance, gesungen werden aber auch Werke bis zum 20. Jahrhundert. Darüber hinaus werden gelegentlich auch Konzerte und geistliche Abendmusiken gestaltet. ☐ Sängerinnen und Sänger mit ein wenig Chorerfahrung sind herzlich willkommen. ☐ Kirche St. Lamberti ☐ montags, 19.30 Uhr.

Kammerchor Münster

✉ Hermann Kreutz
An der Beeke 27
48163 Münster
☎ + fax: (0 25 36) 87 46
chor@muenster.org

Kammerchor St. Lamberti

✉ Christian Bettels
Waldeyerstr. 65
48149 Münster
☎ (02 51) 38 16 23
bettels@uni-muenster.de

Kantatenchor

■ Martin Gerenkamp
Hunsrückstr. 2
49809 Lingen
☎ (05 91) 83 15 88

**Kantatenchor Münster**

Der Chor wurde 1990 in der KSHG mit dem Ziel gegründet, auch Examenskandidaten und jungen Berufstätigen die Möglichkeit zu geben, auf hohem Niveau zu musizieren, ohne an wöchentlichen Proben teilnehmen zu müssen. Er probt monatlich an einem Samstag, ergänzt durch bis zu zwei Wochenenden pro Jahr. Die etwa 45 Sänger decken von Motette bis Oratorium eine breite Palette der Chormusik ab. Ein Schwerpunkt liegt in der Aufführung von Barockwerken, wobei der Chor gerade auf diesem Gebiet wegen der historischen Aufführungspraxis unter sachkundiger Begleitung des Barockorchesters L'arco Hannover in Münster eine Sonderstellung einnimmt. ■ Aula der KSHG, Frauenstr. 3-7 ■ einmal monatlich samstags ■ Johannesspassion von J. S. Bach ■ Notensichere Sänger sind herzlich willkommen.

Kultur imPulse

Uniklinikum Münster
■ C. Heeck, Kulturreferat
Albert-Schweitzer-Str. 33
48149 Münster
☎ (02 51) 83-46 084
fax (02 51) 83-48 097
heeckch@klinikum.
uni-muenster.de



für Kinder von 4-7 Jahren, jeden Dienstag um 15.30 Uhr im Theater im Flur auf der Ebene 05 West des Zentralklinikums, wechselnde Ausstellungen und regelmäßige Visiten, jeden Mittwoch, von Clinic-Clowns auf den Kinderstationen.
■ Das aktuelle Programm finden Sie unter www.kultur-im-krankenhaus.de, Zentralklinikum, Albert-Schweitzer-Str. 33, Ebene 05 West, „Theater im Flur“. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei!

<http://www.kultur-im-krankenhaus.de>

MilagroKlassik

■ Michael Nonhoff
☎ (02 51) 41 30 536
nonhoff@bistum-
muenster.de

Die einzige Klassik - Open Stage in Münster! Kommt heraus aus der Gefangenschaft eurer Übezellen und präsentiert in ungezwungener Atmosphäre, was euch auf den Fingern oder auf den Stimmbändern juckt! MilagroKlassik ist ein klassisches Konzert ohne Programmvorankündigung nach dem Motto „Ein- und Auftritt frei“. Erlaubt sind Beiträge, die im weitesten Sinne dem Bereich der Klassik zuzuordnen sind (auch Filmmusik, Musical und „Crossover“, ...). Mitmachen können kleine Ensembles, Chöre und Solisten. Das Klavier im Café Milagro und Räume zum Üben und Einsingen stehen an diesem Tag in der KSHG zur Verfügung. Voranmeldung ist nicht notwendig. Ein Klavierbegleiter kann auf Anfrage gestellt werden. Weitere Informationen finden sich auf der Homepage der KSHG! ■ Café Milagro, das Café der KSHG, Frauenstr. 3-6.

<http://www.kshg-muenster.de>

Motettenchor der KSHG

■ Katholische Studierenden- und Hochschulgemeinde/Kath.-theol. Fakultät

■ Ludwig Wegesin
☎ (0 25 43) 93 15 60
■ Frauke Schlüter
☎ (02 51) 24 89 877

Der Motettenchor ist ein studentischer Chor, in dem aber auch alle anderen jungen und jung gebliebenen Musikbegeisterten herzlich willkommen sind, bedeutende Chorwerke aller Epochen gemeinsam zu erarbeiten und in Zusammenarbeit mit professionellen Solisten und Orchestern zur Aufführung zu bringen. Im Wintersemester werden wir den „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy einstudieren. ■ Daher freuen wir uns ab dem 12.10.09 auf Zuwachs in allen Stimmlagen, kommt bei Interesse einfach vorbei, ein Vorsingen ist nicht erforderlich! ■ „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy ■ Konzerttermin: 25.04.09, Mutterhauskirche der Franziskanerinnen ■ Aula der KSHG, Frauenstr. 3-6 ■ montags, 20-22 Uhr

<http://www.motettenchor.de>

*Attraktive Abos für Studenten!!!
z.B. Münster-Abo ab 35,- € für 4 Konzerte!*



FRIEDENSKAPELLE
Konzertsaal am Friedenspark

Kammermusik · Vokalmusik · Jazz & Weltmusik · Musik für Kinder

Konzertsaison 2009/2010

Kammermusik

- 06.09. Hans-Jürgen Schatz & Ensemble Berlin
- 04.10. Alexej Gorlatch, Klavier
- 29.11. Jan Vogler & Mira Wang, Violine & Cello
- 10.01. Ungarische Kammerphilharmonie
- 14.02. Atrium Quartett
- 21.03. Duo Lesch-Buchberger, Oboe & Harfe



Vokalmusik

- 13.09. Henrike Jacobs: Liederabend
- 25.10. canticum novum: Kammerchor
- 09.12. Singer Pur: Weihnachtskonzert
- 05.03. vocaldente: Let's Misbehave!
- 14.03. Vocalconsort Berlin: Passionskonzert



Grenzgänge - Zwischen Klassik, Jazz und Weltmusik

- 27.09. Trio Mio: Dänische Folkmusik
- 05.11. Alvaro Pierri: Int. Gitarrenfestival
- 15.11. Blue Chamber Quartett
- 17.01. Tango Fuego: Feuriger Tangoabend
- 07.02. ElbtonalPercussion: Percussive Art
- 18.04. Juri Artamonov Trio: Russischer Swing



fidolino

6-teilige Konzertreihe für 4- bis 6-jährige Kinder und ihre Familien, diesmal unter dem Motto "Musikalische Spurensuchen". Claudia Runde begibt sich mit dem Publikum auf die musikalische Suche nach verlorenen Melodien, verirrten Sternen und vieles mehr.

Konzertsaal Friedenskapelle, Willy-Brandt-Weg 37b, 48155 Münster, 0251 696-444
Karten: WN Ticketshop (0251 690-593), Reiseland RATIO (0251 696-647)
Karten online kaufen und selbst ausdrucken unter www.friedenskapelle-ms.de



Die Musikhochschule Münster bildet einen eigenen Fachbereich der Westfälischen Wilhelms-Universität. Diese Einbettung ermöglicht eine Verbindung künstlerisch-praktischer und pädagogisch-wissenschaftlicher Studieninhalte auf hohem Niveau. Bereits seit einigen Jahren werden Bachelor-Studiengänge für künstlerische und künstlerisch-pädagogische Abschlüsse angeboten. Beginnend mit dem WS 09/10 bietet die Musikhochschule Münster zwei konsekutive Masterstudiengänge an, die mit dem akademischen Grad „Master of Music“ (M.Mus.) abgeschlossen werden. Darüber hinaus veranstaltet die Musikhochschule im eigenen Konzertsaal jedes Semester eine Vielzahl kostenloser Konzerte. # Das Konzertprogramm wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage und als Broschüre veröffentlicht.

<http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule>

■ Ev. Universitätskirche, Schlaunstraße ■ Montag, 09.11.09, 20.15 Uhr: Instrumentalkonzert. Orgel: Ellen Beinert ■ Sonntag, 20.12.09, 18 Uhr: Weihnachtskonzert des Kammerchores. Kammerchor der Universität, Leitung: Ellen Beinert ■ Samstag, 16.01.10, 18 Uhr: Chor- und Orchesterkonzert. Werke von Gabriel Fauré und Moritz Hauptmann. Solisten, Studentenkantorei der Universität und Orchesterakademie an der Universitätskirche. Leitung: Ellen Beinert.



Der ca. 80-köpfige Oratorienchor der WWU Münster (Ltg. M. Preiser) hat sich mit zahlreichen Aufführungen großer Oratorien als einer der wichtigsten Chöre des Münsteraner Kulturlebens etabliert. Das Repertoire reicht von Bach, Mozart und Brahms bis hin zu Ausgefallenem wie Frank Martins eindrucksvollem Frie-

Musikhochschule Münster

- Fachbereich 15 in der Universität
- Anne-Katrin Grenda
Ludgeriplatz 1
48151 Münster
☎ (02 51) 83-27 462
fax (02 51) 83-27 460
info.mhs@uni-muenster.de

„Observantenkonzert“ – Konzertreihe an der Evangelischen Universitätskirche

- Universitätskantorin Prof. Ellen Beinert
Ev.-Theol. Fakultät
Universitätsstr. 13-17
48143 Münster
☎ (0 25 05) 93 81 48
beinert@uni-muenster.de

Oratorienchor Münster

- Michael Preiser
- Institut für Musikpädagogik/Studium generale
☎ (02 51) 97 20 243
- Dr. Jens Priester-Maihofer
☎ (02 51) 53 95 066

oratoriendorch-
muenster@gmx.net

densoratorium „In terra pax“ im WS 09/10 oder Werken von Reger und Szymanowski. Die intensive künstlerisch orientierte Probenarbeit umfasst dabei die grundlegende Vermittlung musikalischer und stimmlicher Gestaltungsmittel und -techniken ebenso wie eine eingehende interpretatorische Durchleuchtung. Konzerte in der Lambertikirche, der renomm. Bielefelder Oetker-Halle u. a. Der Chor steht prinzipiell allen offen, die Freude an anspruchsvoller, prägender Chorarbeit haben. ☎ H4 ☐ donnerstags, 19.45-22 Uhr. # November 2009: Brahms: Deutsches Requiem; 24./25.4.10: Martin: In terra pax. ☎ Einfach vorbeischauen, es findet kein „Vorsingen“ statt. Neueinstieg ab 19.11.09.

<http://www.oratoriendorch-muenster.de>

Schola Cantorum

* Ina-Maria Rauchbach
☎ (02 51) 79 49 30



Die Schola Cantorum ist eine kleine Gruppe von Männern und Frauen, die sich dem gregorianischen Gesang, der alten lateinischen Liturgie der Kirche, verschrieben hat. Die Gregorianik hat eine lange Tradition, doch diese muss nicht abschrecken oder in Ehrfurcht erstarren lassen: Wer Freude am Singen hat, ist herzlich willkommen, auch ohne große sängerische Erfahrung, gleich welcher Konfession. Wir singen dem Kirchenjahr folgend zu unserem Vergnügen die Gesänge, die uns besonders gefallen, und lernen aus dem reichen Schatz des Graduale neue kennen. Von Zeit zu Zeit gestalten wir Gottesdienste mit. ☎ Mecklenbeck (Näheres unter 02 51-79 49 30) ☐ montags, 20.15-21.45 Uhr ☎ Neue Leute sind jederzeit herzlich willkommen.



Die Schola der Katholischen Universitätsgemeinde widmet sich hauptsächlich der Gestaltung der Gottesdienste an Sonn- u. Feiertagen ca. 10-15 Mal pro Jahr. Wir, eine Gruppe von Menschen aller Lebensalter, die mit der Universität

Schola der Katholischen
Universitätsgemeinde
in der Dominikanerkirche
* Barbara Werbick
☎ (02 51) 22 24 11
kuester.doki@web.de

zu tun haben oder sich der Gemeinde zugehörig fühlen, singen liturgisches Liedgut (1-4stimmig) von der Gregorianik bis zum NGL. Durch regelmäßige Stimbildung halten wir unsere Stimmen in Schwung. ☎ Sakristei der Dominikanerkirche (Salzstr. 10) ☐ Vor den Gottesdiensten, jeweils um 10.15 Uhr. Zusätzliche Proben nach Vereinbarung.

<http://egora.uni-muenster.de/fb2/dominikanerkirche/terminplan.shtml>



Die Studentenkantorei, ein Chor von ca. 90-100 Studierenden aller Fachbereiche, lädt alle interessierten SängerInnen zu ihren Proben ein – gerne mit, aber auch ohne Chorerfahrung. ☎ Auch Erstsemester sind herzlich willkommen! # Im Sommersemester singen wir das anrührende Requiem von Gabriel Fauré, ein bedeutendes Werk der französischen Spätromantik, ferner Werke von Moritz Hauptmann, der im 19. Jahrhundert in Leipzig als Thomas-Kantor gewirkt hat. Neben der ernsthaften musikalischen Arbeit kommt übrigens auch der Spaß in unseren Proben (und Pausen) nicht zu kurz! ☎ Evangelische Universitätskirche, Schlaunstraße ☐ mittwochs, 20 Uhr s.t., und an einigen Sonderterminen; erste verbindliche Probe: 14.10.09, 20 Uhr s.t.

<http://egora.uni-muenster.de/kirchenmusik/choere/studentenkantorei.shtml>



Das Studentenorchester Münster trifft sich während des Semesters einmal wöchentlich, um sinfonische Werke aller Epochen zu erarbeiten. Das Orchester setzt sich zusammen aus Studierenden der Universität, der Musikhochschule Münster sowie jungen Berufstätigen. In jedem Semester wird das Programm für ein Sinfoniekonzert erar-

Studentenorchester

Universitätskantorin
Prof. Ellen Beinert
Ev.-Theol. Fakultät
Universitätsstr. 13-17
48143 Münster
☎ (0 25 05) 93 81 48
beinert@uni-muenster.de

Studentenorchester

Münster e. V.
* Joachim Harder
☐ Lisa Bröker-Jambor (Geschäftsführung)
Am Lütkebach 6
48155 Münster

☎ (02 51) 67 43 893
fax (02 51) 67 43 894
✉ Gernot Berger
(Vorsitzender)
Chemnitzer Str. 109
44139 Dortmund
☎ (01 71) 27 96 352

beitet, das zum Ende des Semesters im Waldorfkonzertraum gespielt wird. Zuletzt wurden als Hauptwerke Sinfonien von Beethoven, Schumann, Mahler, Schostakowitsch, Tschaikowsky und Brahms gespielt. Neben dem Semesterprogramm wirkt das Orchester bei Konzerten für Kinder mit oder arbeitet mit Chören zusammen. Konzertreisen führten das Orchester in den letzten Jahren nach Spanien, Japan, Italien und Venezuela. 1996 nahm das Orchester am 4. Deutschen Orchester-Wettbewerb teil, wo es den 2. Platz errang. 2005 wurde es mit dem 1. Preis des „Orchesterpreis der Jeunesse Musicales“ ausgezeichnet. Es liegen mehrere CD-Aufnahmen vor. # Orchester: studentische Initiative, Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikpädagogik ☎ Hörsaal Sch5 an der Scharnhorststraße/Ecke Koldering ☎ donnerstags, 19.45-22.30 Uhr + 1. Probe: 15.10.09, 18.30 Uhr: Information über das Orchester und Möglichkeit, an einer Probe teilzunehmen (Bitte außerdem ein kleines Stück zum Vorspielen vorbereiten). ☈ Konzerttermine: Mo 01.02.10 / Mi 03.02.10.

<http://www.studentenorchester.de>

Studentischer Madrigalchor - Institutschor der Musikpädagogik
✉ Dr. Ulrich Haspel
✉ Dr. Melanie Juliane Horter
Am Kleibach 16
48153 Münster
☎ (02 51) 21 07 584
horter@gmx.de

Der Studentische Madrigalchor gehört zu den traditionsreichsten Chören Münsters und seiner Universität. 1947 von Prof. Herma Kramm gegründet, entwickelte der gegenwärtig 40 Mitglieder zählende Chor eine qualitativ hochwertige, reiche und lebendige a-cappella Chorarbeit, als deren Höhepunkte zahlreiche Konzerttouren angesehen werden können. # Nach der Anfang September durch Polen und Deutschland führenden Konzertreise anlässlich des 70. Jahrestages des Beginns des II. Weltkrieges, wird der Madrigalchor im WS 09/10 ein weltliches Programm unter dem Thema „Musica politica“ erarbeiten, das zum Ende des Semesters aufgeführt wird und Werke verschiedener Komponisten (u. a. Schütz, Schumann, Weill) enthält. # Neue Chormitglieder sind unter Berücksichtigung der Klangbalance in allen Stimmen herzlich willkommen.

<http://www.uni-muenster.de/Madrigalchor>



Junge Kirche
an Uni und FH ::

Die Troubadix sind der KSHG Gemeindechor und verwalten den Nachlass des berühmten Bardischen Gesangsmeisters. Wenn du gerne Gospels, NGL, Musicals und modernen Rock und Pop singst, dann besuche uns doch einfach mal. Chor erfahrung ist nicht zwingend notwendig, aber wenn du singst, sollte man schon eine Melodie erkennen können. Einzige Bedingung ist die regelmäßige Teilnahme an den Chorproben und Auftritten – ein Chor ist nun mal eine Gemeinschaft, die mit der Anwesenheit eines jeden einzelnen Mitglieds steht und fällt, wir verlassen uns nicht aufeinander – und der Spaß kommt natürlich dabei auch nicht zu kurz! Achtung, ab dem Wintersemester werden wir jetzt immer dienstags proben! ☎ dienstags, 20 Uhr. Erstes Treffen: 20.10.09 ☎ Aula der KSHG, Frauenstr. 3-6 # Neuzugänge sind in allen Stimmgruppen immer herzlich willkommen – besonders freuen wir uns über Tenöre und Basses!

Troubadix' Erben

✉ KSHG
✉ Elena Königsfeld
✉ Michael Nonhoff
☎ (02 51) 41 30 536
nonhoff@bistum-muenster.de

In lockerer Folge veranstaltet „Uni für Unicef“ Konzerte und Straßenmusik zugunsten von jeweils unterschiedlichen Projekten von Unicef. # Ideen und Mitwirkende – auch aus anderen künstlerischen Bereichen – sind jederzeit willkommen. Wir kooperieren mit der Münsteraner Unicef-Gruppe. # Nächstes Konzert in der Schlossaula, 24.11.09, 19 Uhr.

„Uni für Unicef“
eine Initiative von
Mitgliedern der WWU

✉ PD Dr. R. Tüpker
Philippistr. 2
48149 Münster
tupker@uni-muenster.de



Unity – Enjoy Singing Gospel ist ein ca. 50 Sänger und Sängerinnen umfassender Gospelchor. Wir singen Spirituals und Gospels; a cappella als auch mit Klavier- und Schlagzeugbegleitung.

Chorerfahrene Sänger sind uns willkommen als auch Neueinsteiger. Die Aufnahmetermine für Neueinsteiger im

Unity-ESG-Gospelchor

✉ Christine Bohnenkamp
☎ (01 79) 74 66 664
esg@uni-muenster.de

Wintersemester sind 13.10. und 20.10.09. Bei uns geht die Freude am Singen, an der frohen Botschaft und am Swing einher mit intensiver Probenarbeit. ☐ Solltest Du Interesse haben bei uns mitzuproben, bist Du herzlich eingeladen an einer unserer Kennenlernproben vorbeizuschauen. Die Kennenlernproben für das Wintersemester finden am Dienstag, dem 27.10. und 03.11.09 statt. ☐ dienstags, 20 Uhr ☐ Haus der ESG, Breul 43 (am Buddenturm).

<http://www.esg-muenster.de>

Universitätschor

✉ Dr. Ulrich Haspel
✉ Moritz Lippmann
Hochstr. 19
48151 Münster
☎ (01 73) 83 88 44 5
moritzlippmann@uni-muenster.de

Der Universitätschor der Westfälischen Wilhelms-Universität wurde 1981 anlässlich der Ernennung von Prof. Herma Kramm zur Universitätschordirektorin gegründet. Seitdem blickt der Chor auf eine erfolgreiche u. intensive Konzerttätigkeit zurück, deren Schwerpunkt in der Einstudierung u. Aufführung der großen orchesterbegleiteten Oratorien liegt. ☐ Nach der erfolgreichen Konzertreise nach Frankreich mit dem LJO NRW (Mendelssohn „Paulus“) wird sich der rund 80 Mitglieder zählende Chor in der ersten Hälfte des kommenden Wintersemesters gemeinsam mit dem Ensemble 22 mit Werken von Henry Purcell und Benjamin Britten musikalisch in die Epochen des Barocks u. des 20. Jahrhunderts begeben. Im Mittelpunkt des Programms stehen Ausschnitte aus der Cäcilienode Purcells und die St. Nicolas - Kantate von Britten. In der zweiten Hälfte des Wintersemesters beginnen wir mit der Einstudierung von Orffs Carmina burana, die zu Ende des SoSe 2010 aufgeführt werden. ☐ Neue Chormitglieder sind in allen Stimmen herzlich willkommen (Altstimmen bei ausgleichendem Zugang von Männerstimmen).

<http://www.uni-muenster.de/Universitaetschor>

Überwasser
Münster A Cappella
✉ Albrecht Kaltenhäuser



Seit der Gründung 2006 - damals noch als „6pack“ - hat sich Überwasser zu einer ernstzunehmenden A-Cappella-

Band in Münsters Musikszene entwickelt. Im Schatten von Überwasserkirche und im Küchendurst des Milagro geboren, kann man uns – sechs Jungs von Uni und FH – in und um Münster mittlerweile ziemlich oft erleben. Augen- und Ohrenzeugen hatten wir in der letzten Zeit z. B. auf dem Eurocityfest, dem Uni-Neujahrsempfang, beim Elternalarm – und natürlich auf dem legendären „Schallmai“ der KSHG. Zudem singen wir auch bei privaten Anlässen wie Hochzeiten oder Geburtstagen. Gute Laune, musikalische Präzision und bunte Polo-Hemden – und das alles ganz ohne Instrumente: das ist Überwasser. Das Repertoire umfasst bekannte Pop-Titel, für „male voices“ arrangiert, ebenso wie Jazz-Standards oder schöne Swing-Balladen. Unser nächstes Projekt: eigene Songs. Überwasser singen aktuell: Albrecht Kaltenhäuser, Martin Fischer (beide Bass), Sven von Basum (Bariton), Bernhard Fieten, Pierre Rattay und Sebastian Elsner (die 3 Tenöre).

<http://www.myspace.com/ueberwasser>



Das Motto unseres kleinen Kammerorchesters lautet „think different“. Wir wollen nicht nur traditionelle sinfonische Werke, sondern auch stilistische „crossover“ Arrangements (Klassik-Pop-Jazz, Filmmusik, ...) einstudieren und schrecken auch vor Klangexperimenten nicht zurück! ☐ Wer Lust hat, in freundschaftlicher und entspannter Atmosphäre zu musizieren, ist herzlich eingeladen (auch wer noch nicht viel Orchestererfahrung hat)! Ein Mitgliedsbeitrag wird von uns nicht erhoben. ☐ Wie im letzten Semester möchten wir uns vorwiegend mit Filmmusik beschäftigen, wobei wir die traditionelle Literatur aber nicht aus den Augen lassen. – Interesse? Dann komm einfach (auch noch während des Semesters) zu unseren Proben! ☐ Aula der KSHG, Frauenstr. 3-6 ☐ wöchentlich am Mittwoch, 20 Uhr. Erste Probe: 21.10.09.

<http://www.kshg-muenster.de>

Katthagen 44
48143 Münster
☎ (01 79) 78 46 189
albreckaltenhaeuser@web.de

Vielharmonisches Orchester der KSHG

✉ KSHG
✉ Matthias Reuland
✉ Michael Nonhoff
☎ (02 51) 41 30 536
nonhoff@bistum-muenster.de

English Drama Group

■ Uwe Rasch
Hoher Heckenweg 36
48147 Münster
☎ (02 51) 38 42 462
■ Mirja Wenker
☎ (02 51) 97 45 953
edg-muenster@gmx.de

In the more than 30 years the EDG has been around it has become one of the most reliable institutions on and beyond campus. We usually put on about two shows per year, almost anything from Shakespeare to Stoppard, musicals, sketch-shows and whodunnits, British and American. ■ We welcome anyone with a penchant for acting or directing, as well as make-up artists, designers and technicians. One thing, however, is prerequisite: a good command of English. And, uhm, we have no space for divas... ■ donnerstags, 19 Uhr ■ Studiobühne, Domplatz 23.

<http://www.anglistik.uni-muenster.de/EDG>

Forschungsstelle Theater und Musik

■ Prof. Dr. Gunter Reiß
☎ (0 25 07) 77 27
reisg@uni-muenster.de
■ Dr. Mechthild v.
Schoenebeck
(Universität Dortmund)



Die Forschungsstelle Theater und Musik (vormals Arbeitsstelle Theaterpädagogik) ist aus der interdisziplinären Zusammenarbeit von Prof. Dr. Mechthild v. Schoenebeck (Musikpädagogik, jetzt Universität Dortmund) und Prof. Dr. Gunter Reiß (Literaturwissenschaft, Universität Münster) entstanden. Neben Forschung und Lehre berät die Arbeitsstelle Theaterschaffende im Profi- und Schulbereich und vermittelt Praxishilfe in Repertoirefragen. Das Quellenarchiv und die Handbibliothek sind als Arbeitsmittel auf einer CD-ROM dokumentiert, die über die Forschungsstelle zu beziehen ist.

http://www.uni-muenster.de/Germanistik/Lehrende/reiss_g/forschungsstelle_theater_und_musik/index.html

Studiobühne der Universität

■ Germanistisches Institut
Centrum für Rhetorik, Kommunikation und Theaterpraxis
Domplatz 23a
48143 Münster
☎ (02 51) 83-24 429



Zum Centrum für Rhetorik, Kommunikation und Theaterpraxis des Germanistischen Instituts gehören die Studiobühne der Universität als Veranstaltungsort und die Reihe „Stunde des Wortes“. In der Studiobühne proben und spielen verschiedene (studentische) Theatergruppen und es werden laufend Produktionen anderer Gruppen als Gastspiele präsentiert. Die „Stunde des Wortes“ als Rezitati-

onsreihe bringt durch Gäste und Studierende des Lektorats dramatische Texte, Erzählerisches und Lyrik zu Gehör. Der Eintritt für die „Stunde des Wortes“ ist in der Regel frei. Das Programm findet sich unter:

<http://www.uni-muenster.de/Studiobuehne>

**kultur
imPulse**

Jeden Dienstag um 15.30 Uhr findet im „Theater im Flur“ ein Kindertheater statt und immer mittwochs geben die Clinic-Clowns den kleinen Patientinnen und Patienten der Kinderstationen zauberhafte Impulse, um ihnen ein Lachen zu schenken. ■ Das aktuelle Programm finden Sie unter www.kultur-im-krankenhaus.de ■ Zentralklinikum, Albert-Schweitzer-Str. 33, Ebene 05 West, „Theater im Flur“. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei!

<http://www.kultur-im-krankenhaus.de>



2005 als Versuchsfeld für Formen praktischer Theaterarbeit gegründet, hat sich das Theaterlabor der WWU zu einem Brennpunkt experimenteller Aufführungen entwickelt. Im Mittelpunkt der Proben- u. Aufführungspraxis steht die Projektarbeit, die sich im Wesentlichen aus speziellen Übungen zur Entwicklung der Darstellerpersönlichkeit, der Ensemblearbeit u. der Umsetzung verschiedener dramatischer Textvorlagen in eine szenische Dimension ergibt. Das Kellertheater mit 60 Plätzen ist eine Kammerpielbühne, die gänzlich variabel gestaltet werden kann. Bühnenbüro, Schminkraum, Seminar-/Aufenthaltsraum und Fundus ermöglichen die Funktionsfähigkeit einer klassischen Bühnenarbeit u. die Leitung eines Theaters, das die unterschiedlichen Theatergenres wie Schauspiel, Kinder- und Jugendtheater und Musicals abdeckt. Aufführungen im Atelier für künstlerisches und wissenschaftliches Zeichnen

Kultur imPulse

Uniklinikum Münster
■ C. Heeck, Kulturreferat
Albert-Schweitzer-Str. 33
48149 Münster
☎ (02 51) 83-46 084
fax (02 51) 83-48 097
heeckch@klinikum.uni-muenster.de

Theaterlabor

■ Dr. Enrico Otto
Scharnhorststr. 118
48151 Münster
☎ (02 51) 83-25 300
fax (02 51) 83-25 346
theaterl@uni-muenster.de

der WWU, in Tiefgaragen und Autohäusern sowie Auslands-
gastspiele in den Niederlanden, Schweden und Italien zei-
gen die Bandbreite der Bühne. ■ Die Arbeit im Theaterla-
bor steht Studierenden aller Fachbereiche offen, richtet sich
aber speziell an Studierende der Philologie, die sich für die
mediale Umsetzungsarbeit interessieren.

<http://www.uni-muenster.de/Theaterlabor>

Kulturbüro

■ Britta Kükde
Fabian Hörsken
Katja Kottmann
Daniela Neuhaus
Janne Terfrüchte
Robert-Koch-Str. 29
48149 Münster
☎ (02 51) 83-32 860 / -1
fax (0251) 83-32 863
kultur@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/kuk
✉ Mo-Do 10-13 Uhr



Westfälische Wilhelms-Universität

Geschäftsführer: Prof. Dr. Reinhard Hoeps
Stellvertretender Geschäftsführer: Dr. Markus Bertling



Studenten sind immer besser informiert.
Für nur 12 € im Monat.

Die Westfälischen Nachrichten:
Aktuelles, Nachrichten und Hintergrund-
berichte – im Studium unverzichtbar.

Telefon 01 80-1-69 00 00*
www.westfaelische-nachrichten.de

Westfälische Nachrichten

INDEX

A

- AEGEE Münster 55
 Afrika Kooperative e.V. Münster 55
 AIESEC Münster 56
 Akademische Orgelstunde 69
 amici musici Studentisches Barockchor-
 ster 69
 Antidiskriminierungsbüro 56
 Arbeitsstelle Feministische Theologie &
 Genderforschung 58
 Archäologisches Museum 66
 ASTA-Kulturreferat 64
 Atelier für künstlerisches und
 wissenschaftliches Zeichnen und
 Modellieren 54
 Audio, Video & Medien 50

B

- Bibelmuseum Münster 66
 Bibliotheken 51
 Big Bands der WWU 69
 Bildende Künste 54
 Bläserkreis an der Universität Münster 70
 Botanischer Garten 67

C

- Café Milagro 70
 Café Weltbühne 71
 Canticum Novum 71
 Centrum für Rhetorik, Kommunikation und
 Theaterpraxis 94
 Chor des Thomas-Morus-Kollegs 71
 Collegium musicum instrumentale Münster
 an der WWU 72
 Collegium musicum vocale der WWU 73

D

- Debattierclub Münster 64
 Die Brücke 57

E

- Ehrenpreis Institut für Swift Studien 51
 ELSA 57
 English Drama Group 88
 Ensemble 22 73
 Ensemble für Mittelalter- und
 Renaissance-Musik 73
 Esperanto-Hochschulgruppe Münster 57

F

- Forschungsstelle Theater und Musik 88
 Freies Musical-Ensemble Münster 74

G

- Galaxy Brass 74
 Geologisch-Paläontologisches Museum |
 GeoMuseum 68
 Gesellschaft für bedrohte Völker (GfbV). 58
 Griechischer Studierenden- und Akademi-
 kerverein Münster (GSAV) 58

H

- Heinrich-Schütz-Chor 75

I

- Institut für Allgemeine Erziehungswissen-

- schaft – Therapeuticum Arte 60
 Institut für Musikwissenschaft und Musik
 pädagogik 60
 Institutschor Musikpädagogik 75
 Internationales Frauenprojekt 58
 Internationale Kontakte 55

J

- Junges Sinfonieorchester an der
 Universität Münster e.V. 76

K

- Kammerchor der Universität 76
 Kammerchor Münster 77
 Kammerchor St. Lamberti 77
 Kantatenchor 78
 Klinik und Poliklinik für Anästhesiolo-
 gie und Operative Intensivmedizin
 (Schmerzambulanz und Tagesklinik) .. 60
 Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugend-
 medizin – Allgemeine Pädiatrie – Bereich
 Psychosomatik 60
 Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugend-
 psychiatrie, Psychosomatik und Psycho-
 therapie 61
 Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und
 Psychotherapie der Universität 62
 Kontaktstelle „Musik bis ins hohe
 Alter“ 62
 Kulturbüro 90
 Kultur imPulse 78, 89
 Kunst- und Musiktherapie 60
 Kulturreferat & Debattierclub 64

L

- Leibniz-Forschungsstelle 51
 LuT (Lasst uns treffen) 59

M

- MilagroKlassik 79
 Mineralogisches Museum
Siehe GeoMuseum
 Motettenchor der KSHG 79
 Museen 66
 Musik 69
 Musikhochschule Münster 81

O

- „Observantenkonzert“ – Konzertreihe an
 der Evangelischen Universitätskirche .. 81
 Oratorienchor Münster 81

R

- Radio Q 50

S

- Schola Cantorum 82
 Schola der Katholischen Universitätsge-
 meinde in der Dominikanerkirche 82
 Spezialbibliotheken Frauen in den
 Religionen und Feministische / geschlech-
 tersensible Theologie 53
 SprachTandem 59
 Studentenkantorei 83
 Studentenorchester Münster e.V. 83
 Studentischer Madrigalchor – Institutschor

der Musikpädagogik	84
Studiobühne der Universität	88
Stunde des Wortes	94

T

Theater & Tanz	88
Theaterlabor	89
Troubadix' Erben	85

U

„Uni für Unicef“	85
UniKunst im Bispinghof	54
Unity-ESG-Gospelchor	85
Universitata Esperanto-grupo	
Monastera	64
Universitäts- und Landesbibliothek Münster	53
Universitätschor	86
Überwasser Münster A Cappella	86
Universitätsklinikum Münster - Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendmedizin - Pädiatrische Hämatologie und Onkologie	
	62

V

Vielharmonisches Orchester der KSHG ..	87
----------------------------------------	----

Z

Zentrum für Musik- und Tanztherapie ...	63
-----------------------------------------	----

NOTIZEN
