

Zeitschrift für Kulturwissenschaften

Laufzeit:

01/2014 bis 12/2016

Förderung:

DFG (Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und Informationssysteme), transcript Verlag (Bielefeld)

Projektleitung:

Prof. Dr. Elisabeth Timm u. Prof. Dr. Karin Harrasser, Kunstuniversität Linz

Kooperationspartner:

Universitäts- und Landesbibliothek Münster, Abt. Digitale Dienste

Team:

Michael Geuenich, M.A. (Münster, Redaktionsassistent), Leonie Lehner (Linz) u. Lisa Schöne (Münster) (Grafik und Layout); Anna Habaschy (Wien, Titelzeichnungen), Christian Kintner B.A. (Programmierung Open Journal Systems, Webdesign)

Zentrales Ziel der Zeitschrift für Kulturwissenschaften (ZfK) ist die Vernetzung und Sichtbarkeit der in unterschiedlichen Disziplinen geleisteten kulturwissenschaftlichen Forschung und Diskussion im deutschsprachigen Raum. Die Zeitschrift wurde 2007 von Thomas Hauschild und Lutz Musner begründet; seit 2013 sind Karin Harrasser und Elisabeth Timm die Gesamtherausgeberinnen. Die ZfK erscheint zweimal jährlich. Die einzelnen Hefte werden von regionalen Redaktionen (Berlin, Heidelberg/Konstanz/Tübingen/Zürich, Siegen/Nordwest, Wien) autonom erarbeitet und herausgegeben. Jedes Heft ist einem Thema gewidmet (Aufsatzteil); zudem gibt es in jedem Heft einen Debattenteil mit einem pointierten Statement und kurzen Repliken zu einem weiteren Thema.

Mit der dreijährigen Förderung werden folgende Vorhaben umgesetzt:

- Programmierung einer Software (ojs) für die Redaktionsarbeiten
- Einführung eines Peer Review-Verfahrens mit Double Blind-Standard für einen Teil der Beiträge
- Entwicklung eines Open Access-Zugangs für alle Beiträge nach einer Karenzzeit von zwölf Monaten
- Ergänzung der Heftstruktur (bisher: Aufsätze u. Debatte) durch eine dritte Sparte, die v.a. Anwendungs- oder Rezeptionsfeldern kulturwissenschaftlichen Wissens außerhalb der Universität thematisiert
- Überarbeitung des Layouts und Entwicklung eines visuellen Profils für die ZfK (Logo, Schrift, Strichzeichnung auf jeder Titelseite mit Bezug auf das Heftthema).



Seminar für Volkskunde/
Europäische Ethnologie



kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

