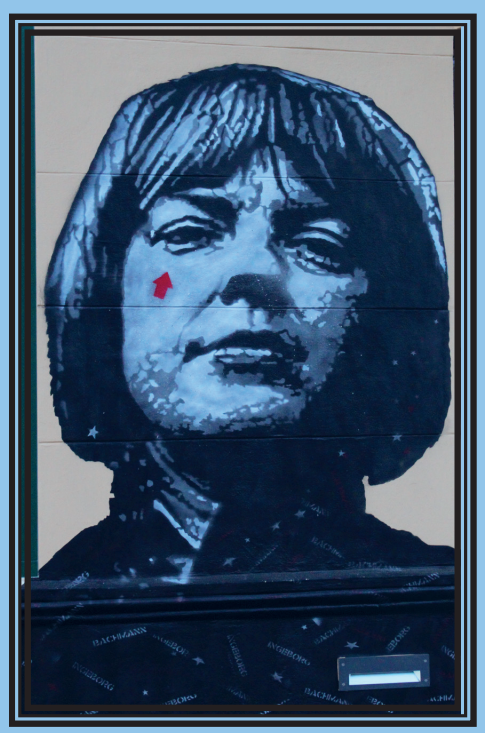
hörsaal events · LWL · Center for Literature Burg Hülshoff · KULTUR AMT

Studiobühne der Universität Münster

Programm

Universität Münster



Internationaler Rezitationswettbewerb
„Ingeborg Bachmann“

Peng! Stark-Strom-Impro
Musik-Spezial

Domplatz 23

2023 November — 2024 März

Veranstaltungen

Wintersemester

Internationaler Rezitations-wettbewerb „Ingeborg Bachmann“

Universität Münster
04. November 2023 – 20:00 Uhr
Tickets unter: rhetorik@uni-muenster.de

Peng! Stark-Strom-Impro Musik-Spezial

PENG! Improtheater
12. November 2023 – 19:30 Uhr
Eintritt: 10 € oder 5 € Du entscheidest!
Reservierung empfohlen unter:
peng.impro@gmail.com

SCHREIBEN LERNEN?!

Podiumsveranstaltung der Schreibakademie NRW
13. November 2023 – 19:00 Uhr

Besonders lesbar. Allerneuestes und Ausgezeichnetes. Aufgeblättert.

Im Rahmen des Bundesweiten Vorlesetags
17. November 2023 – 20:00 Uhr

Mario und der Zauberer

Theater en face
25. November 2023 - 20:00 Uhr
02. Dezember 2023 – 20:00 Uhr
03. Dezember – 18:00 Uhr
09. Dezember 2023 – 20:00 Uhr
Regie: Xenia Multmeier

Fred Carmichael's ‚Said the Spider to the Spy‘

EDG (English Drama Group)
16., 20., 21., 23., 30. November 2023 – 20:00 Uhr
Eintritt: 12 € Ermäßigt: 8€

Christmas Moments

Mesdames Musicales
08. Dezember 2023 – 20:00 Uhr
Anmeldung unter: mesdamesmusicales@gmail.com

Natur - was uns so an ihr fasziniert

Dr. Klaus-Ulrich Moeller
17. Dezember 2023 – 11-13:00 Uhr
Eintritt: 25 €
Tickets unter: moeller@top-global-speaking.net
oder Morgenkasse

Das forschende Ich

Studierende des BA Kultur- und Sozialanthropolgie
03. Februar 2024 – 20:00 Uhr

Technologie - wie wir unsere Angst ablegen

Dr. Klaus-Ulrich Moeller
04. Februar 2024
Eintritt: 25 € – 11-13:00 Uhr
Tickets unter: moeller@top-global-speaking.net
oder Morgenkasse

Actéon - Oper von Marc-Antoine Charpentier

Ex Praeterito
09. Februrar 2024 – 20:00 Uhr
11. Feburar 2024 – 18:00 Uhr
Eintritt: 10€ Ermäßigt: 5€

Zwischen Allem und Nichts - Tanzperfomance

VINICIUS Tickets: info@vinivcius.de
17., 18. Februar 2024 – 20:00 Uhr
Eintritt: 18 € Ermäßigt: 14 €

Wir sind noch einmal davongekommen

Theater Szenenwechsel
Premiere: 23. Februrar 2024 – 20:00 Uhr
24. Februar 2024 – 20:00 Uhr
25. Februar 2024 – 18:00 Uhr
01. & 16. März 2024 – 20:00 Uhr
Eintritt: 12 € Ermäßigt: 8 €

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST by Oscar Wilde

Orange Planet Theatre
10. März 2024 – 16:30 Uhr
Anmeldung: info@orange-planet-theatre.com
Tickets: 20 € Ermäßigt: 10 €

Universität Münster

Veranstaltungen

Wintersemester

SCHREIBEN LERNEN?!

Wie entstehen Texte? Durch Inspiration? Aber sie entwickeln sich auch durch Reflexion, Auseinandersetzung und Förderung. Wie wichtig sind dafür Seminarangebote? Wie kann Literatur als nahbare Kunst auch praktisch zu einem Lern- und Lehrgegenstand werden?

Podiumsveranstaltung der Schreibakademie NRW

13. November 2023

– 19:00 Uhr

Besonders lesbar. Allerneuestes und Ausgezeichnetes. Aufgeblättert.

Studierende am Centrum für Rhetorik stellen einen lesenswerten Mix zum literarischen Herbst 2023 vor. Wir haben uns im Bücherwald umgeschaut, viele hundert Seiten der Saison auf- und umgeblättert und eine subjektive Bestenauswahl zusammengestellt. In einer Kombination aus Buchvorstellung und Lesung wird das Besondere hörbar: die vielfältigen Tonlagen, Erzählweisen und Sujets von einem knappen Dutzend der allerneuesten deutschsprachigen Romane. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der „Schatzinsel“ statt.

Im Rahmen des Bundesweiten Vorlesetags

17. November 2023 – 20:00 Uhr

Internationaler Rezitations-wettbewerb „Ingeborg Bachmann“

Vergeben Sie den Publikumspreis!
Moderation: Dr. Andrea Kresimon

Universität Münster – Studiobühne Münster

04. November 2023 – 20:00 Uhr

Tickets unter: rhetorik@uni-muenster.de

Mario und der Zauberer

1929: Die aufgeladene Atmosphäre des faschistischen Italien wirkt auf deutsche Touristen ein. Eindringlich-unheimlich schildert Thomas Mann die Verschiebung einer bürgerlich-aufgeklärten Haltung hin zu einer deformierten des distanzierten Zuschauens. Ein Magier dubioser Herkunft spielt mit den Ängsten seines Publikums und zieht es in einen Bann aus Faszination und Abscheu, dem fast niemand etwas entgegenzusetzen hat – bis zum überraschenden und gewaltvollen Ende.

Die halbszenische Theaterfassung (Marion Bertling) wird von dem preisgekrönten Performance-Künstler Manuel Talarico mit Video-Einspielern verwoben.

Ein hochaktueller Stoff mit Motiven von Umsturz, Beherrschung und Faszination durch Gewalt, kurz antidemokratische Strömungen.

Theater en face

25. Nov. und 2. Dez. 2023 – 20:00 Uhr

03. Dezember 2023 – 18:00 Uhr

09. Dezember 2023 – 20:00 Uhr

Regie: Xenia Multmeier

Peng! Stark-Strom-Impro Musik-Spezial

Wir versuchen den völligen Freiflug: Geschichten, Szenen, Spielfilme ... Alles aus dem Nichts. Heute mit besonderer musikalischer Begleitung. Völlig ungeplant – nur mit Euren Vorgaben. Top? Flop? Alles! Mit Hochspannung.

PENG! Improtheater

12. November 2023 – 19:30 Uhr

Eintritt: 10 € oder 5 € Du entscheidest!

Reservierung empfohlen unter:
peng.impro@gmail.com

Fred Carmichael’s ‚Said the Spider to the Spy‘

A crime comedy set in Florida. Augusta Waycross (a librarian) borrows the identity of a best-selling romance author, and has a problem: a package of heroin is left in the house by a missing guest! She is soon inundated with undercover narcotic agents pretending to be guests or bums whose aim is to arrest the king pin who will show up to collect the drugs. A lot of funny scenes: a detective placed in a window seat, a man who doesn’t remember who he is calls the police to see if they know, a helpful bum, a couple who met buying candy bars, a women’s club member with a black belt in karate. And then the romance author unexpectedly turns up, followed by her dark and brooding husband.

EDG (English Drama Group)

16., 20., 22., 23., 30. November 2023 – 20:00 Uhr

Eintritt: 12 € Ermäßigt: 8€

Christmas Moments

Wenn frostiger Winterwind durch die Straßen fegt und man von Plätzchenduft und Kerzenschein in wohlig warme Wohnzimmer gelockt wird, dann ist es Zeit für ein Konzert voller Weihnachtszauber. Die Mesdames Musicales laden euch ein auf eine schillernde Reise durch diese festliche Zeit mit Musik von Klassik über Chanson bis hin zu Pop-Musik und eigenen Kompositionen. Taucht ein in eine Welt voller altbekannter Weihnachtsmelodien und aufregend neuer Klänge aus fernen Ländern.

Mesdames Musicales

08. Dezember 2023

– 20:00 Uhr

Anmeldung unter: mesdamesmusicales@gmail.com

Natur - was uns so an ihr fasziniert

Die Natur ist neben der Künstlichen Intelligenz der zweite Hype dieser Tage: Waldbaden, Waldkindergärten, Schwammstädte, Holzhäuser – zurück zur Natur. Natürlich. Aber wie kann das aussehen? In dieser Matinee erleben Sie die Profis der RedCarpetSpeaker, einem Wort-Ensemble, das ihnen das Thema Natur seziert, teilt und in spannenden Vorträgen wieder zusammensetzt.

Dr. Klaus-Ulrich Moeller
Zukunftsanalytiker & Unternehmensinspirateur

17. Dezember 2023 – 11-13:00 Uhr

Eintritt: 25 €

Tickets unter: moeller@top-global-speaking.net
oder Morgenkasse

2023

Das forschende Ich

Dieser Abend bietet allen Interessierten die Möglichkeit Sozialanthropologie einmal ganz anders zu erleben. Studierende bringen autoethnographische Texte auf die Bühne, die sie im Rahmen der Lehrveranstaltung ‚Forschendes Lernen‘ verfasst haben. Ansätze der performativen Ethnographie hinterfragen und erweitern die konventionelle Form ethnographischer Repräsentation, den sozialwissenschaftlichen Text. Seit der ‚Krise der Repräsentation‘ in den 1980er Jahren setzen sich Sozialanthropolog:innen vermehrt mit Fragen der Interpretationsmacht auseinander. Das Verstehen von kulturellen Zusammenhängen bedeutet immer auch eine Konstruktion des zu beschreibenden ‚Anderen‘. Indem die eigene soziokulturelle Verortung in den Fokus rückt, eignet sich die autoethnographische Methode auf besondere Weise, um sich mit Problematiken des ‚Othering‘ und postkolonialer Kritik in der Sozialanthropologie auseinanderzusetzen.

Studierende des BA Kultur- und Sozialanthropolgie

03. Februar 2024 – 20:00 Uhr

Technologie - wie wir unsere Angst ablegen

Im Hype um die Künstliche Intelligenz vergessen wir, dass unser ganzes Leben geprägt ist von Technik. Obwohl wir sie täglich nutzen, domineren Skepsis und Angst, wenn neue Technologien Einzug halten - wie die KI. In dieser Matinee erleben Sie die Profis der RedCarpetSpeaker, einem Wort-Ensemble, das ihnen dieses Thema seziert, teilt und in spannenden Vorträgen zusammen mit Gästen wieder zusammensetzt.

Dr. Klaus-Ulrich Moeller
Zukunftsanalytiker & Unternehmensinspirateur

04. Februar 2024 – 11-13:00 Uhr

Eintritt: 25 €

Tickets unter: moeller@top-global-speaking.net
oder Morgenkasse

Actéon - Oper von Marc-Antoine Charpentier

Wenn Götter und Sterbliche aufeinandertreffen, entfalten sich die Stoffe der großen Tragödien. So wird auch Aktaion seine Begegnung mit der Göttin Diana zum Verhängnis: von der Jagd erschöpft, sucht der Jäger Erholung und entdeckt die Göttin (Luisa Neurath) beim Bad. Sein menschliches Herz lässt ihn hinsehen. Dianas göttlicher Zorn bestraft den Frevel augenblicklich und verwandelt Aktaion (Łukasz Kusmierz) in einen Hirsch, dessen Leben darauf unter den Reißzähnen seiner eigenen Hunde ein tragisches Ende findet.
Im Jahr 1684 vertont der französische Komponist Marc-Antoine Charpentier diese Erzählung nach den Überlieferungen des römischen Dichters Ovid und bringt den antiken Mythos auf die Opernbühne des Grand Siècle.

Ex Praeterito

09. Feburar 2024 – 20:00 Uhr

11. Feburar 2024 – 18:00 Uhr

Eintritt: 10 € Ermäßigt: 5 €

Zwischen Allem und Nichts - Tanzperfomance

Es geht um die sehr schmale Linie bei Entscheidungsmomenten im Leben sowie um die Kriterien, die die Menschen für ihre Entscheidungen haben und die weiteren Folgen dessen.

VINICIUS Tickets: info@vinivcius.de

17., 18. Februar 2024 – 20:00 Uhr

Eintritt: 18 € Ermäßigt: 14 €

Wir sind noch einmal davongekommen

Theater Szenenwechsel präsentiert Thornton Wilders absurd optimistischen Ritt durch Katastrophen, Epochen und Anachronismen. Er folgt Familie Antrobus von der Urzeit zu Meilensteinen der Menschheitsgeschichte wie der Erfindung des Alphabets, der Wahl zur Miss Atlantic City oder dem nächsten Weltkrieg, doch am Ende ist der Titel Programm.

Theater Szenenwechsel

Premiere: 23. Februrar 2024 – 20:00 Uhr

24. Februar 2024 – 20:00 Uhr

25. Februar 2024 – 18:00 Uhr

01. & 16. März 2024 – 20:00 Uhr

Eintritt: 12 € Ermäßigt: 8 €

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST by Oscar Wilde

Jack und Algernon, zwei charmante Junggesellen, führen beide dank eines fiktiven Alter Egos namens Ernst ein Doppelleben. Als sie sich aber ernsthaft verlieben, stellt sich die Frage, wie sie aus dieser Scharade wieder herauskommen und ob sie die imposante Lady Bracknell davon überzeugen können, geeignete Heiratskandidaten zu sein...

Orange Planet Theatre

10. März 2024 – 16:30 Uhr

Anmeldung: info@orange-planet-theatre.com

Tickets: 20 € Ermäßigt: 10 €

2024