

Europa, Recht, Literatur - Perspektiven der Ukraine.

Lesung & Gespräch mit Tanja Maljartschuk
Eintritt frei
18. Oktober 2022
– 19:00 Uhr

Internationaler Rezitationswettbewerb

„Annette von Droste-Hülshoff“
Eintritt frei
05. November 2022
– 19:30 Uhr

Mesdames Musicales

Konzert: „Toujours l'Amour“
Eintritt auf Spendenbasis
19. November 2022
– 19:00 Uhr

ensemble_kupido

Konzert: „Thorheiten meiner Leffelei“
23. November 2022
– 19:30 Uhr

Peng! Impro-Klassentreffen

Improtheater:
www.peng-impro.de
13. Oktober 2022
– 19:30 Uhr

„Im Strom“

Theater en Face
17. + 18. + 19. Februar 2023
– 20:00 Uhr

William Shakespeares Viel Lärm um Nichts

Theater Szenenwechsel
www.theater-szenenwechsel.de
25. + 26. Februar 2023
24. + 25. +26. + 31. März 2023
– 20:00 Uhr

William Shakespeares Viel Lärm um Nichts

Theater Szenenwechsel
www.theater-szenenwechsel.de
25. + 26. Februar 2023
24. + 25. +26. + 31. März 2023
– 20:00 Uhr

El Shrinko for everyone

Sketch Show: English Drama Group
26. + 27. November 2022
01., 02., 03. + 12. Dezember
– 20:00 Uhr

Krisen-Reaktionen: Aggression oder Solidarität?

Poetry Slam-Abend
08. Februar 2023
– 19:30 Uhr

„An Inspector calls“

The Orange Planet Theatre
www.orange-planet-theatre.com
05. März 2023
– 16:30 Uhr



Domplatz 23 Oktober 2022 — 2023 Februar Wintersemester

Veranstaltungen

Internationaler Rezitationswettbewerb

Der 1990 von Prof. Dr. Eberhard Ockel begründete und bis 2019 in Vechta durchgeführte Internationale Rezitationswettbewerb findet jetzt auf der Studiobühne Münster statt.

05. November 2022 – 19:30 Uhr

Veranstalter ist das Centrum für Rhetorik, Kommunikation und Theaterpraxis der Universität (Germanistisches Institut der WWU Münster). Es wird ein stattliches Preisgeld für die ersten drei

Plätze ausgelobt und darüber hinaus ein ebenfalls dotierter Publikumspreis vergeben. Der Wettbewerb ist einmalig in der Bundesrepublik und im deutschsprachigen Ausland.

Mesdames Musicales

Jeder kennt sie, überall begegnet sie uns, viele haben sie schon einmal verloren oder auch wieder gefunden, manche suchen die eine fürs Leben, manche immer

19. November 2022 – 19:00 Uhr

wieder eine neue - die Liebe. Die Facetten der Liebe an einem Abend zu durchleben oder kennenzulernen und dabei sowohl anrührende als auch virtuose

Musik aus Klassik, Musical, Chanson und Pop zu hören - das verspricht ein Abend mit den Mesdames Musicales.

„Thorheiten meiner Leffelei“

Am 23.11.2022 um 19:30 Uhr gibt das ensemble_kupido ein Konzert auf der Studiobühne Münster. Das Ensemble widmet sich selten gespielter weltlicher Vokalmusik des 17. Jahrhunderts und macht diese durch experimentierfreudige und feinfühlig Gestaltung erlebbar.

23. November 2022 – 19:30 Uhr

Das Programm „Thorheiten meiner Leffelei“ erzählt von den Irrfahrten und Liebesabenteuern des Simplicissimus. Kompositionen von Johann Hermann Schein, Andreas Hammer-schmidt, Johann Erasmus Kindermann und Constantin Christian Dedekind,

kombiniert mit Kapiteln aus dem barocken Schelmenroman „Der abenteuerliche Simplicissimus“ von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, ermöglichen dem Zuhörer auf kurzweilige Weise einen Eindruck vom (Liebes-)Leben vor 400 Jahren.

„Viel Lärm um Nichts“

Alles könnte so einfach sein: Der Krieg ist zwischen den verfeindeten Halbbrüdern Don Pedro und Don Juan ist aus und man kommt zu Siegesfeierlichkeiten zusammen. Dabei verliebt sich Claudio, ein Gefolgsmann des siegreichen Don Pedro, in die

25. + 26. Februar 2023
24., 25., 26. + 31. März 2023

junge Hero und schon bald ist von Hochzeit die Rede. Doch vor dem Happy End gilt es, ein Netz aus Intrigen, Verleumdungen und Verwicklungen zu entwirren, mit-tendrin nicht nur das Brautpaar und die politischen Schachzüge der beiden Prinzen, sondern

26.02. + 26.03. – 18 Uhr
25.02. + 24., 25., 31.03 – 20 Uhr

auch Heros Kusine Beatrice und Claudios Freund Benedikt. Die scharfzüngige Beatrice und der überzeugte Junggeselle Benedikt, so ist gemeinhin bekannt, können einander nicht ausste-hen. Wirklich. Absolut nicht...

Krisen-Reaktionen: Aggression oder Solidarität?

Migration, Klimawandel, Corona-Pandemie, Ukraine-Krieg: Die Kette schwerwiegender Krisenerfahrungen reißt nicht ab. Vor allem betroffen von den gegenwärtigen Auswirkungen und erwartbaren Spätfolgen: Die

08. Februar 2023 – 19:30 Uhr

junge Generation. Wie artikuliert sie literarisch ihre Krisenerfahrungen? Im Poetry Slam - einem jungen literarischen Genre jenseits normierter Kommuni-kationsformen - setzen sich junge Slammer:innen kritisch

und unkonventionell mit den dra-matischen Herausforderungen auseinander: Dabei reichen die Reaktionen von Aggression und Sarkasmus bis zum Appell an Solidarität und verstärkte Mitmenschlichkeit.

„An Inspector calls“

Summer 1912 in Brumley, an English manufacturing town. The wealthy Birling family is celebrating the engagement of their daughter to a rival industrialist's son. After dinner Arthur Birling lectures them all on the import-

05. März 2023 – 16:30 Uhr

ance of self-reliance and looking after your own interests and talks of the peaceful and prosperous future that awaits the couple. But the seemingly cosy evening is interrupted by the arrival of a man calling himself Inspector

Peng! Impro-Klassentreffen

Was passiert wenn man vier Improtheater-Ensembles in die Studiobühne sperrt? Finden wir es heraus: Es ist Zeit für das große

13. Oktober 2022 – 19:30 Uhr

Peng! Impro-Klassentreffen - Improtheater mit Freunden. Mit dabei: Tante Ute Improtheater, 7Wiesen, Scharf im

Europa, Recht, Literatur - Perspektiven der Ukraine.

Europa, Recht und Literatur - diese Schlagworte sind für die Ukraine nicht erst seit dem völkerrechtswidrigen russischen Angriffskrieg von besonderer Bedeutung. Literatur spielt für die Selbstverständigung eine große Rolle, auch wenn es um die Orientierung nach Europa und an

18. Oktober 2022 – 19:00 Uhr

mit der EU verbundenen rechtsstaatlichen Werten geht. Mit der Bachmann-Preisträgerin Tanja Maljartschuk, die seit 2011 in Wien lebt und auf Ukrainisch und Deutsch schreibt, wird es in Lesung und Gespräch (moderiert von der Slavistin Irina Wutsdorff) um Möglichkeiten und Grenzen

El Shrinko for everyone

Our amusing sketch show will make you laugh! You know you need it. You'll learn how to pick up women and learn French and that your private parts are

26. + 27. November
1., 2., 3. + 12. Dezember 2022 – 20:00 Uhr

too big; you'll see attorneys without kidneys and get to know about stuffed parrots and bees and vocal fry, which dentists to avoid and what in God's name

„Im Strom“

„Die zitternde Grenze zwischen dem normalen Leben und dem scheinbar gewöhnlichen Schrecken“ - nicht nur Franz Kafka tanzte auf dem gespannten Hochseil der Literatur über inneren Abgründen. Ein Ritt durch Seelenlandschaften in fünf Bildern über manische Selbstbeobachtung, über sich verrückende Räume, über das

17. + 18. + 19. Februar 2023 – 20:00Uhr

Gleiten zwischen Wach- und Traumwelten, den autonomen Körper und das tief in uns verborgene - was da aus dem Unbewussten hochsteigt, kann erschrecken und erstaunen. Ein ernster Abend also? Mitnichten! Witz und Schärfe der Autor:innen ziehen sich als roter Faden durch das feinnervige Textgewebe. Wie kann man Heiner Lauterbach vor

Blaarfengar means and that you shouldn't mispronounce words or kill all the poor. And that you must use El Shrinko of course!

Einbrechern retten? Was, wenn die innere Uhr uns dämonisch jagt, die äußere Uhr aber tickend ihren gewöhnlichen Gang geht? 70 Minuten gespielte und getanzte Szenen unter Strom! Mit Frauke Barfues, Paula Marie Berdrow, Marion Bertling, Lena Bodenstedt, Heiko Eilers und Julius Kuebart.