

## INHALT

Vorwort . . . . .	VII
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen . . . . .	VIII
Verzeichnis der Autoren . . . . .	IX
<i>Gerd Schwerhoff</i>	
Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit – Perspektiven der Forschung	I
<i>Rudolf Schlögl</i>	
Vergesellschaftung unter Anwesenden in der frühneuzeitlichen Stadt und ihre (politische) Öffentlichkeit . . . . .	29
<i>Susanne Rau</i>	
Orte – Akteure – Netzwerke. Zur Konstitution öffentlicher Räume in einer frühneuzeitlichen Fernhandelsstadt . . . . .	39
<i>Beat Kümin</i>	
<i>In vino res publica?</i> Politische Soziabilität im Wirtshaus der Frühen Neuzeit	65
<i>Gerhard Ammerer</i>	
Das Kaffeehaus als öffentlicher Raum. Das Beispiel Salzburg . . . . .	81
<i>Dagmar Freist</i>	
„The Staple of Newes“. Räume, Medien und die Verfügbarkeit von Wissen im frühneuzeitlichen London . . . . .	97
<i>André Krischer</i>	
Rituale und politische Öffentlichkeit in der Alten Stadt . . . . .	125
<i>Holger Zaunstück</i>	
Konstellationen des Öffentlichen und städtischer Raum. Pietismus, Studentenkultur und Disziplinarpolitik um 1700 . . . . .	159

*Patrick Schmidt*

Zünfte, Handwerker und aufklärerische Öffentlichkeit. Annäherungen an ein distanzierendes Verhältnis . . . . . 179

*Frédéric Barbier*

Stadt und Öffentlichkeit im Ancien Régime und im 19. Jahrhundert.  
Anmerkungen aus buchgeschichtlicher Perspektive . . . . . 201

Index der Orts- und Personennamen . . . . . 217

VII

VIII

IX

I

29

39

67

81

97

127

129