

Richtlinien zur redaktionellen Gestaltung der Anmerkungen von Monographien

in der Reihe *Städteforschung* (Stand 2015)

1) Zitierweise von Monographien

Erste Nennung immer

Vorname („normal“) FAMILIENNAME (KAPITÄLCHEN **nicht** VERSALIEN), Volltitel
(Reihe nicht erwünscht), Ort und Jahr, ggf. S.

Achtung: Primärautoren (z.B. Goethe, Kant, Plato ...) stehen nicht in Kapitälchen, sondern „normal“.

Ab zweiter Nennung **nur** AUTORNAME (KAPITÄLCHEN **nicht** VERSALIEN), (**kein** Vorname),
Kurztitel (**kein** Rückverweis wie Anm. ...), S.

2) Zitierweise von Sammelbänden

Volltitel, hg. v. Vorname (normal) NAME (KAPITÄLCHEN **nicht** VERSALIEN) der/des
Herausgeber(s) (bis zu drei können aufgeführt werden, durch „/“ voneinander getrennt),
Ort und Jahr, ggf. S.

3) Zitierweise von Aufsätzen in Sammelbänden

Vorname NAME, Aufsatztitel, in: Volltitel, hg. v. Vorname NAME (KAPITÄLCHEN **nicht**
VERSALIEN) des/der Herausgeber(s) (Hg.), Ort und Jahr, S. ...–... (ggf. hier S... .)

Ab zweiter Nennung siehe unter 1)

4) Zitierweise von Aufsätzen in Zeitschriften

Vorname NAME (KAPITÄLCHEN **nicht** VERSALIEN), Volltitel , in: VSWG 95 (2009), S. ...–
... (ggf. hier S.)

Ab zweiter Nennung siehe unter 1)

5) Zitate

Zitate aus Sekundärliteratur recte mit „...“ bei ganzen Sätzen: .“ Hochzahl

Quellen: fremdsprachige oder (mittel)niederdeutsche Zitate *kursiv* ohne „...“

6) Quellen und Literatur

Getrennte Aufführung von Quellen und Sekundärliteratur

Gliederung alphabetisch nach Autoren (NAME, Vorname) bzw. bei Sammelbänden nach
Titelbeginn

Interne Gliederung eines Autors chronologisch nach Erscheinungsjahr

Bei mehreren Titeln eines Autors wird Autorname wiederholt

7) Allgemeines

– Anmerkungen werden pro Kapitel einer Monographie gezählt. Die Anmerkungsnummer steht
nach dem Satzzeichen bzw. ist dem jeweiligen Inhalt zugeordnet.

– Gliederung römisch, dann arabisch, 4. Ebene nur, wenn sonst zu große Abschnitte
ungegliedert bleiben.