

**Jeanine Thorpe** gewann mehrere internationale Preise und trat praktisch in allen Konzertsälen Englands mit großen Violinkonzerten auf. Sie konzertiert solistisch und kammermusikalisch auf der ganzen Welt und wurde nun nach einem Ihrem Engagement im Sinfonieorchester Münster zur Konzertmeisterin in der Residenzkapelle Darmstadt berufen.

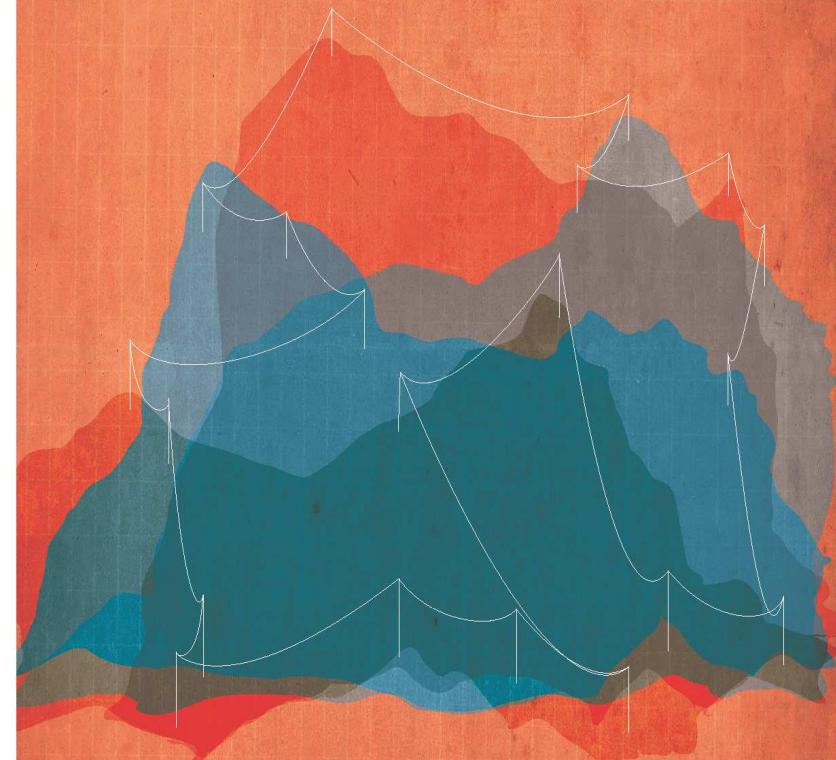


**Peter von Wienhardt** gewann u.a. den Deutschen Musikwettbewerb und den Echo Klassik, brachte mittlerweile dreizehn Tonträger auf den Markt und ist neben seiner internationalen Pianistentätigkeit Intendant der Aaseerenaden und Professor für Klavier an der Musikhochschule Münster.



9. Frankoromanistenkongress

# SCHNITTSTELLEN INTERFACES



24.–27.09.14

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
Kongressorganisation Prof. Dr. Centin Bauer-Punko [www.franconomistes.de](http://www.franconomistes.de)

WESTFÄLISCHE  
WILHELMUS-UNIVERSITÄT  
MÜNSTER  
**DFG**  
Romanisches  
Seminar

INSTITUT  
FRANÇAIS

Programm der Eröffnungsveranstaltung des 9. Kongresses des  
Frankoromanistenverbands am 24.9.2014

***Schnittstellen/Interfaces***

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Jeanine Thorpe, Violine Peter von Wienhardt, Flügel	Introduction et Rondo capriccioso <i>op. 28</i> von Camille Saint-Saëns
Eröffnung	Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke, Vorsitzende des Deutschen Franko-Romanisten-Verbands
Grußworte	Prof. Dr. Ursula Nelles, Rektorin der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster Prof. Dr. Christoph Strosetzki, Dekan des Fachbereichs Philologie der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster Gerhard Joksch, Bürgermeister der Stadt Münster Emmanuel Suard, Botschaftsrat für Kultur, Bildung und Hochschulwesen und Leiter des Institut français Deutschland
Verleihung des Prix Germaine de Staël	Emmanuel Suard, Botschaftsrat für Kultur, Bildung und Hochschulwesen und Leiter des Institut français Deutschland
Jeanine Thorpe, Violine Peter von Wienhardt, Flügel	Méditation aus der Oper <i>Thaïs</i> von Jules Massenet
Festvortrag	Prof. Dr. Régine Robin (Montréal): « <b>Le tremblé de l'identité: La France multiculturelle</b> »
Jeanine Thorpe, Violine Peter von Wienhardt, Flügel	Fantasie über die Oper <i>Carmen</i> von Georges Bizet – Pablo de Sarasate

Die Eröffnungsveranstaltung beginnt am 24. September 2014 um 18.00 Uhr und findet in der Aula des Schlosses am Schlossplatz statt.  
Im Anschluss an die Eröffnungsveranstaltung bitten wir zum Buffet im Foyer des Schlosses.