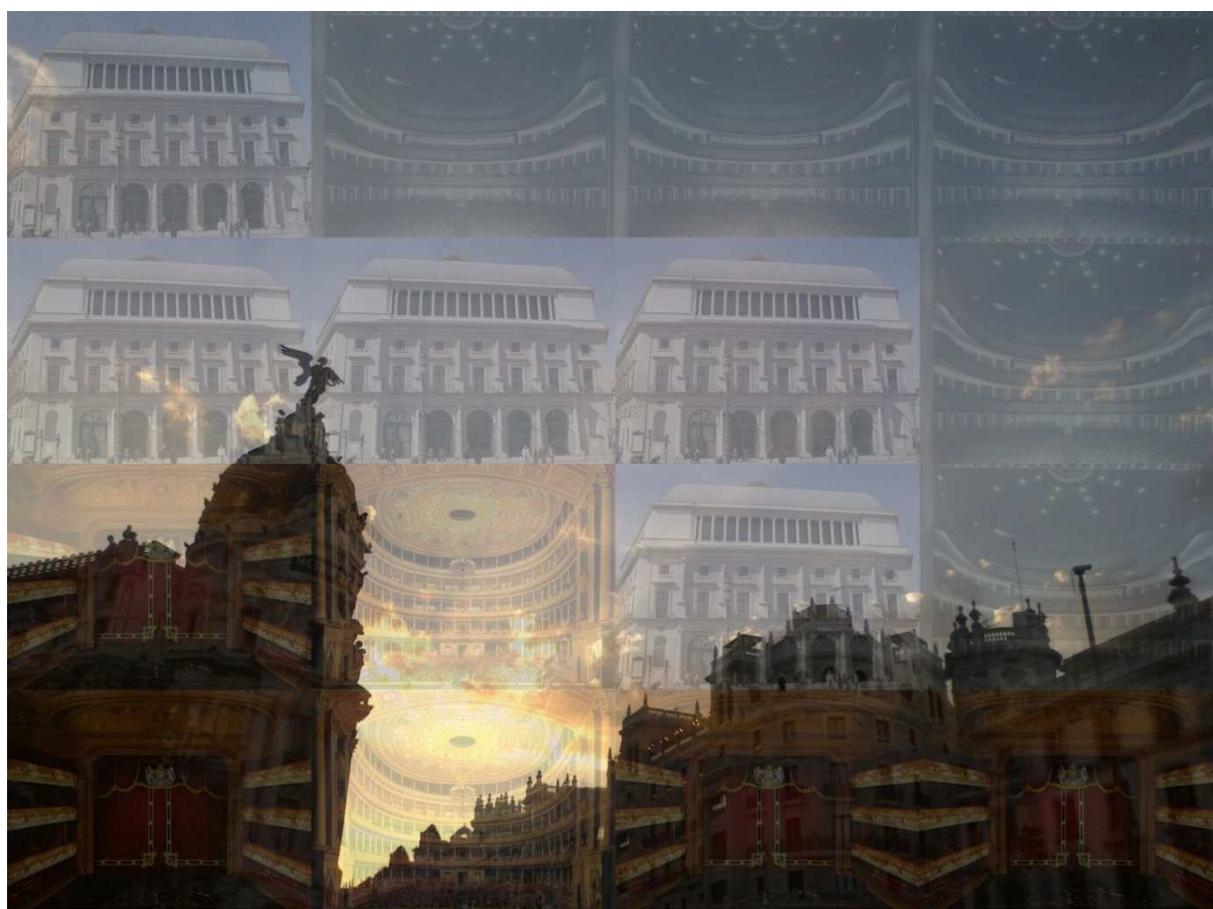


Coloquio Internacional
ESPACIOS URBANOS
EN EL TEATRO ESPAÑOL
DE LOS SIGLOS XX Y XXI



Liudgerhaus, 26-30 de junio de 2014

Organización: Cerstin Bauer-Funke



**Romanisches
Seminar**



DFG

Jueves, 26 de junio de 2014

- A partir de 14:00 Café de bienvenida
- 15:30 Inauguración del Coloquio Internacional “Espacios urbanos”
- 16:00 Jesús **Campos García** (dramaturgo, director, Madrid): “El entorno dramático”
- Carmen **Resino** (dramaturga, Madrid): “Anónimos habitáculos. Siempre, *A puerta cerrada*”
- 17:00 Debate / mesa redonda
- 18:00 Cena
- 20:00 Visita al Romanisches Seminar y Vino de Honor

Viernes, 27 de junio de 2014

- 9:00 José María **Paz Gago** (Universidad de A Coruña): “Luces de la ciudad. El Madrid imaginado en el teatro de Valle-Inclán”
- Maite **Zubiaurre** (University of California Los Angeles): “Teatralidad queer: Transformistas e imitadores de estrellas en la España de la Edad de Plata”
- 10:00 Debate / mesa redonda
- 10:30 Café
- 11:00 Víctor **García Ruiz** (Universidad de Navarra, Pamplona): “Modernidad y Gran Vía en Víctor Ruiz Iriarte (1912-1975): de la República al franquismo”
- Cerstin **Bauer-Funke** (WWU Münster): “Espacios urbanos y acción política en algunas obras de la Generación Realista”
- 12:00 Debate / mesa redonda
- 12.30 Almuerzo
- 14:00 Manuel **Aznar Soler** (Universitat Autònoma de Barcelona): “Espacio urbano, memoria y violencia en *Plaza de las Tres Culturas* de Juan Miguel de Mora”
- Antonia **Amo Sánchez** (Université d’Avignon): “De Madrid al cielo y del cielo... al asfalto: Madrid y alrededores en el teatro de José Luis Alonso de Santos (1980-2000)”
- Mónica **Molanes Rial** (Universidad de Vigo): “La ciudad y su doble en el teatro de Juan Mayorga”
- 15:30 Debate / mesa redonda
- 16:15 Café
- 17:00 Visita del casco histórico de Münster y del Museo Pablo Picasso
- 20:00 Cena

Sábado, 28 de junio de 2014

- 9:00 Virtudes **Serrano** (Universidad de Murcia): “Perdidos en la calle: reflexiones sobre el personaje urbano en obras de Jerónimo López Mozo, Paloma Pedrero y Diana de Paco”
- John P. **Gabriele** (College of Wooster, Ohio): “Globalización, *flânerie* y espacio urbano posmoderno en *Ciudad lineal*, de Itziar Pascual”
- 10:00 Debate / mesa redonda
- 10:30 Café
- 11:00 Polly J. **Hodge** (Chapman University, Orange, California): “El metro en el teatro y el teatro en el metro: un escenario laberíntico de múltiples velocidades”
- Mariano de **Paco** (Universidad de Murcia): “Drama y espacio urbano en *Noches de amor efímero*, de Paloma Pedrero”
- 12:00 Debate / mesa redonda
- 12:30 Almuerzo
- 13:30 Paseo por el Mercado de Münster
- 15:00 Café
- 15:30 Cristina **Oñoro Otero** (Université de Strasbourg): “Otras maneras de habitar el espacio urbano: Los Nuevos Formatos teatrales (2009-2014)”
- Carole **Egger** (Université de Strasbourg): “*Babilonia* de José Ramón Fernández”
- José Manuel **Corredoira Viñuela** (dramaturgo, Hoyos): “Ideas sobre lo urbano en mi teatro”
- 17:00 Debate / mesa redonda
- 18:00 Cena

Domingo, 29 de junio de 2014

- 9:00 Wilfried **Floek** (Universität Gießen): “Del lugar al no lugar. Espacios de tránsito en los dramas españoles sobre la inmigración”
- Emmanuelle **Garnier** (Université de Toulouse-Le Mirail): “Las nuevas tragedias rurales: José Ramón Fernández, Luis Miguel González Cruz, Paco Bezerra y José Manuel Mora”
- 10:00 Debate / mesa redonda
- 10:30 Café
- 11.00 Diana de **Paco** (dramaturga, Universidad de Murcia): “Dramatizar el aislamiento: El teatro como medio de romper la soledad urbana”
- Isabelle **Reck** (Université de Strasbourg): “Historias de coches: Soledades y extrañezas extrarradiales”
- 12:00 Debate / mesa redonda
- 12:30 Almuerzo
- 14:00 Jennifer **Duprey-Colon** (Rutgers, The State University of New Jersey): “Una ciudad reificada: *Olvidar Barcelona* de Carles Batlle y *Barcelona, mapa de sombras* de Lluïsa Cunillé”
- Martin **Baxmeyer** (WWU Münster): “Telefonar en el No-lugar. Comunicación humana y espacio urbano en *Móvil* de Sergi Belbel”
- Monique **Martínez Thomas** (Université de Toulouse-Le Mirail): “El teatro como contra-dispositivo: la ciudad en la dramaturgia de *Kamchatka*”
- 15:30 Debate / mesa redonda
- 16:00 Café
- 16:30 Eduardo **Pérez-Rasilla Bayo** (Universidad Carlos III de Madrid): “Dos distopías urbanas en el teatro español del siglo XXI: *Flechas del ángel del olvido* y *La selva es joven y está llena de vida*”
- Berta **Muñoz Cáliz** (Centro de Documentación Teatral, Madrid): “Imágenes de Madrid en el teatro español del siglo XXI”
- 17:30 Debate / mesa redonda
- 18:00 Cena
- 20:00 Lourdes **Bueno** (Austin College, Texas): “Espacio diegético como etopeya del personaje” – lectura y debate

Lunes, 30 de junio de 2014

- 9:00 Debate / mesa redonda con los estudiantes en el Romanisches Seminar
Teoría y práctica: ¿Espacios urbanos y lo urbano para un teatro del futuro?
- 11:00 Café de despedida