

Pressemitteilung

„Gewalt-Rhetorik in Kirchenliedern“

Literaturwissenschaftlerin Martina Wagner-Egelhaaf über christliche Gesangbücher

Münster, 7. Juli 2011 (exc) Katholische und evangelische Kirchenlieder sind häufig von einer Sprache der Gewalt geprägt. „Die kämpferisch-kriegerische Metaphorik zieht sich bis in die aktuellen Ausgaben des *Evangelischen Gesangbuchs* und des katholischen *Gotteslobs* durch“, sagte Literaturwissenschaftlerin Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf am Dienstagabend in der Ringvorlesung des Exzellenzclusters „Religion und Politik“ der Universität Münster. Heute fänden die Lieder kaum mehr einen realen Gewalthintergrund. Früher dagegen seien sie in religiösen und politischen Konflikten von echtem „geistlichen Kampf- und Gewaltpotential“ gewesen.

Die Forscherin führte viele Beispiele an wie das protestantische Luther-Lied „Ein feste Burg ist unser Gott“ von 1529 und „Ein Haus voll Glorie schauet“, das von Josef Mohr 1876 verfasste katholische Gegenstück. In ersterem ist von „Wehr und Waffen“ die Rede, in letzterem vergießen Tausende „mit heil’ger Lust ihr Blut“. Solche Lieder seien in der Geschichte immer wieder eingesetzt worden, um den Gegner einzuschüchtern und die eigene Identität zu stärken. „In den Liedtexten ist immer wieder vom ‚Feind‘ die Rede. Wer damit jeweils gemeint war, das konnte über die Jahrhunderte unterschiedlich gedeutet werden – ob Katholiken, Franzosen, Nationalsozialisten oder Kommunisten“, sagte Prof. Wagner-Egelhaaf. Exemplarisch führte sie das Luther-Lied „Erhalt‘ uns, Herr, bei deinem Wort“ an, dessen zweite Zeile „Und steure deiner Feinde Mord“ dem Gegner Gewalttätigkeit unterstelle und der damit zu bekämpfen sei.

„Vor diesem Hintergrund gewinnt die auf die paulinische Tradition zurückgehende militärische Ausrüstung der Gesangbuchsprache ihren Gewaltzusammenhang“, sagte die Germanistin. Im Zentrum der Lieder steht hingegen die Herrschaftsgewalt Gottes (*potestas*), die gegen die irdische Gewalt (*violentia*) gesetzt werde. Die Forscherin erläuterte: „Im Laufe der Jahrhunderte hat man die Liedtexte immer wieder verändert, so dass die Mehrzahl der Kirchenlieder in ihrem Textbestand äußerst instabil ist“. Die heutigen Versionen seien „politisch ziemlich korrekt“. Augenzwinkernd fügte Prof. Wagner-Egelhaaf hinzu: „Man wundert sich, dass nicht von ‚Feindinnen und Feinden‘, ‚Heidinnen und Heiden‘ die Rede ist.“

Die Wissenschaftlerin ging insbesondere auf die Zeit der Reformation ein, in der Kirchenlieder als Propagandamittel der öffentlichen Kommunikation und der religiösen Erziehung genutzt wurden. Sie stellte geistliche Lieder aus der Feder Martin Luthers dar, die die innerkonfessionellen Auseinandersetzungen der Reformationszeit beschreiben.

„Er schildert vermeintliche Gewalttaten des feindlichen Katholizismus, die dadurch sprachlich vergegenwärtigt und im Akt des fröhlichen Singens im Bewusstsein der Protestanten gehalten werden.“ Ob die Menschen die Lieder tatsächlich in politischem Bewusstsein gesungen hätten, lasse sich historisch aber kaum noch rekonstruieren.

Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf leitet das Cluster-Projekt B10 „Autorschaft als Skandal“. In der Ringvorlesung „Religion und Gewalt. Erfahrungen aus drei Jahrtausenden Monotheismus“ kommen Vertreter unterschiedlicher Disziplinen wie Historiker, Germanisten, Theologen und Religionswissenschaftler zu Wort. Am kommenden Dienstag, 12. Juli, spricht der Münsteraner Theologe Hans-Richard Reuter über „Von der ‚Kriegstheologie‘ zur Friedensethik. Zum Wandel der Kriegswahrnehmung im deutschen Protestantismus der letzten 100 Jahre“. Der öffentliche Vortrag beginnt um 18.15 Uhr im Hörsaal F2 des Fürstenberghauses, Domplatz 20-22. (frö/vvm)

Bildzeile: Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

Kontakt:

Viola van Melis
Zentrum für Wissenschaftskommunikation
des Exzellenzclusters „Religion und Politik“
Johannisstraße 1-4
48143 Münster
Tel.: 0251/83-23376
Fax: 0251/83-23246
religionundpolitik@uni-muenster.de
www.religion-und-politik.de

Wenn Sie Pressemitteilungen des Exzellenzclusters „Religion und Politik“ nicht beziehen wollen, mailen Sie bitte an religionundpolitik@uni-muenster.de

„Religion und Politik“ - Der Exzellenzcluster der WWU Münster

Im Exzellenzcluster „Religion und Politik“ der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (WWU) forschen rund 200 Wissenschaftler aus 20 geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern und elf Ländern. Sie untersuchen das komplexe Verhältnis zwischen Religion und Politik von der Antike bis zur Gegenwart und von Lateiname-rika über Europa bis in die arabische und asiatische Welt. Es ist der bundesweit größte Forschungsverbund dieser Art und von den deutschlandweit 37 Exzellenz-clustern der einzige zum Thema Religionen. Bund und Länder fördern das Vorhaben im Rahmen der Exzellenzinitiative bis 2012 mit 37 Millionen Euro.