

Freitag, 4. Mai 2012

9.30 Uhr / Philipp Hubmann (Münster)
Modelle des Simultanen – Theorien der Zeit im ästhetischen
Denken der Moderne

1. Simultane Texte

9.45 Uhr / Dr. Christoph Kleinschmidt (Frankfurt)
Simultaneität und Literarizität

10.15 Uhr / Uta Schürmann (Berlin)
„Durcheinander aller dieser Dinge“. Reizüberflutung &
Simultaneität der Objekte im Realismus des 19. Jahrhunderts

10.45 Uhr / Tim Zumhof (Münster)
Theater ohne leibliche Kopräsenz? Zur Simultaneität im
postdramatischen Gegenwartstheater

2. Schreibverfahren des Simultanen

11.30 Uhr / Dr. Georg Tscholl (Wien)
Modelle des Unmöglichen. Georges Bataille & Der große Zeh

12.00 Uhr / Dr. Johanna Schumm (München)
Derridas Textpraktiken der Gleichzeitigkeit

12.30 Uhr / Sebastian Schulze (Berlin)
Der Umfang des Jetzt – Brigitte Oleschinskis Poetik der
Gleichzeitigkeit

Mittagspause

3. Anschauliche Simultaneität

14.30 Uhr / Prof. Dr. Jameson Kismet Bell (Istanbul)
The Emblematic Device: Using Inscription Processes to
Understand Simultaneous Word, Image & Gestural Constructs

15.00 Uhr / Prof. Dr. Claudia Blümle (Münster)
Augenblick oder Gleichzeitigkeit? Zur Simultaneität im Bild

4. Gleichzeitigkeit als soziokultureller Faktor

15.45 Uhr / Prof. Dr. Stefan Rieger (Bochum)
Multitasking. Zur Ökonomie der Spaltung

16.15 Uhr / Dr. Nicola Mößner (Aachen)
Das Beste aus zwei Welten? Ludwik Flecks Konzept des
„Denkkollektivs“

16.45 Uhr / Mandus Craiss (Leipzig)
Kapitalistische Entfremdung & Jetzt-Zeit

19.00 Uhr / Lesung im Theatertreff der Städtischen Bühnen
Reinhard Jirgl, Die Unvollendeten

Samstag, 5. Mai 2012

10.00 Uhr / Till Julian Huss (Münster)
Simultaneität in den Medien der bildenden Kunst

5. Künstlerkolloquium

10.15 Uhr / Matthias Danberg (Düsseldorf)
Jun Jiang (Münster / Shanghai)
David Scheidler (Enschede)
Peter Schloss (Düsseldorf)

Intermedialität und Interkulturalität

6. Simulierte Welten

12.00 Uhr / Prof. Dr. Rainer Guldin (Lugano)
Simulakrum & Technobild – Modelle der Gleichzeitigkeit bei
Jean Baudrillard & Vilém Flusser

12.30 Uhr / Dr. Matthias Erdbeer (Münster)
Simultane Simulakren. Zur Simultaneität im Gaming

13.00 Uhr / Dr. André Steiner (Bremen)
Filmisch inszenierte Simultaneität als Mittel der Darstellung
nichtlinearer Szenarios

Mittagspause

7. Dimensionen des Raumes

15.00 Uhr / Prof. Dr. Anke Naujokat (Aachen)
Schichtung, Transparenz, Dynamik: Simultaneität in der
Architektur

15.30 Uhr / Antonius Weixler (Wuppertal)
Simultaneität als Chronotopos der Klassischen Avantgarden in
Malerei & Dichtung

16.00 Uhr / Dr. Kerstin Barndt (Michigan)
Un/Gleichzeitigkeit. Repräsentationen von Zeitlichkeit in
Geschichts- & Kunstmuseen der Gegenwart

8. Wissenschaftliche Zeittheorien

16.45 Uhr / Prof. Dr. Ingrid Scharlau (Lüneburg)
Was also ist gleichzeitig? Beiträge der psychologischen
Grundlagenforschung

17.15 Uhr / Dr. Claudia Niewels (Duisburg-Essen)
Weltbildgebung. Kreation im Feld der Wissenschaft

17.45 Uhr / Dr. Johanna Sprondel (Berlin)
Palimpsestes – Die Zeit auf zweiter Stufe

gemeinsames Grillen im Atrium der Kunstakademie

Programm der Tagung

Gleichzeitigkeit. Modelle der Simultaneität
in den Wissenschaften & Künsten

Donnerstag, 3. Mai 2012

Begrüßung

15.30 Uhr / Begrüßung durch Dr. Frauke Annegret Kurbacher (Berlin)
und Prof. Dr. Claudia Blümle (Münster)

Eröffnungsvortrag

16.00 Uhr / Prof. Dr. Michael Scheffel (Wuppertal)
Urbanität und Simultaneität. Zur Geburt des ‚Nebeneinander-
Erzählens‘ aus dem Geist der Metropole

17.00 Uhr / Eröffnung der Ausstellung „Gleichzeitig“

SPLIT-SCREEN

REIZÜBERFLUTUNG

PUBLIC VIEWING

BÖRSEN-CRASH

MULTI-TASKING

PATCH-WORK

SCHIZOPHRENIE

OST UND WEST

INTERMEDIALITÄT

UNIVERSALGENIE

SIMULACRUM

EKLEKTIZISMUS

APOKALYPSE

WELTRISIKOGESELLSCHAFT

DEMOKRATIE

RHIZOM

VIRTUAL IDENTITY

DENKKOLLEKTIV

SYNKRETISMUS

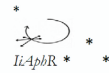
MULTIMODALITÄT

CLOSED-CIRCUIT

ANREISE

AUTO: BAB A1/E3 (Hansalinie) mit Anschluss der BAB A43 (Wuppertal-Münster): Abfahrt Münster-Nord. Der Leonardo-Campus liegt in unmittelbarer Nähe der Abfahrt Münster-Nord. Fahren Sie die B 54 Richtung Zentrum. Nach ca. 3 km erreichen Sie den Leonardo-Campus auf der rechten Straßenseite der B 54 (Steinfurter Straße). Zufahrt über den Johann-Krane-Weg.

BAHN & BUS: Vom Hauptbahnhof Münster (zentrale Lage) erreichen Sie den Leonardo-Campus mit der Buslinie 16, Bahnsteig B2 - Richtung Sprakel. Haltestelle Leonardo-Campus oder Eissport-halle. Fahrzeit ca. 15 Minuten.



Internationaler interdisziplinärer Arbeitskreis
für philosophische Reflexion

**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
ACADEMY OF FINE ARTS MÜNSTER



Literatur
Wissenschaft
Praxis

Graduate School
Practices of Literature

gwk | Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e.V.

STADT MÜNSTER **ka** KULTUR
AMT



www.modelle-der-simultaneität.de

Titelbild: „Sinus“ von David Scheidler

modelle der simultaneität

Gleichzeitigkeit

Modelle der Simultaneität
in den Wissenschaften
und Künsten

Tagung & Ausstellung

3.-5.5.2012

Leonardo-Campus
48149 Münster

