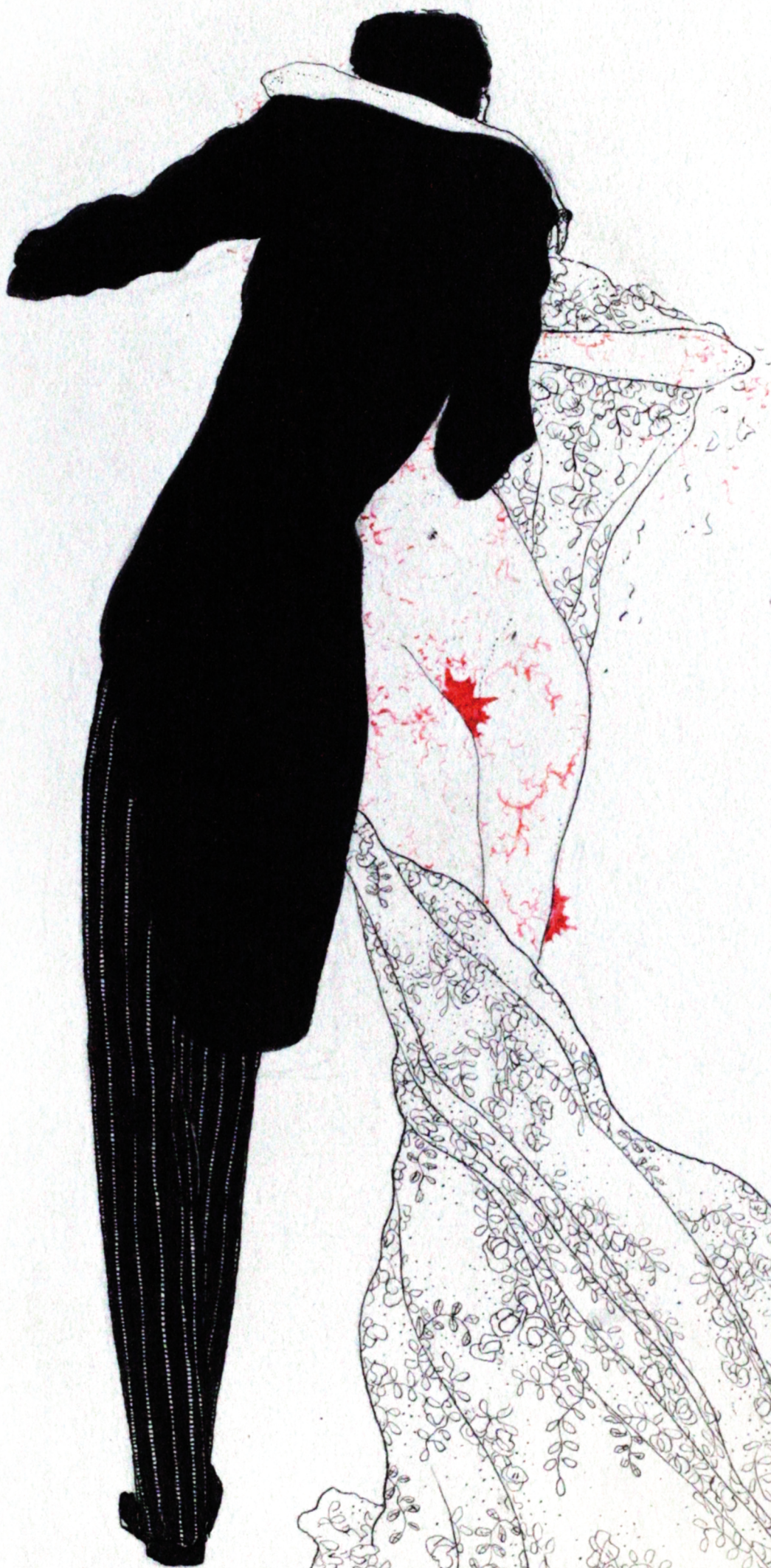


CRIMES OF PASSION

Repräsentationen der Sexualpathologie im frühen 20. Jahrhundert

Internationale Tagung*

Universität Münster
24. - 26. Juli 2013



MITTWOCH >24. JULI (SENATSSAAL)

OPENING KEYNOTE

15:00 | Senatssaal, im Schloss

Dr. Anna Katharina Schaffner (Canterbury)
Sexology and Literature: On the Uses and Abuses of Fiction

EINE ART EINLEITUNG

17:00 | Moderation: Danielle Verena Kollig, PhD

Dr. Kirsten Leng (Chicago)
Permutations of the Third Sex: Feminism, Sexology,
and Abnormal Subjectivities at the Turn of the 20th Century

Stephan Karschay (Passau)
An Epidemic of Perversions: Normativity and Deviance in
Richard von Krafft-Ebing's *Psychopathia Sexualis*

Noëmi Willemen (Louvain)
The Social and Scientific Construction of a Concept:
An Argumentative Analysis of Paedophilia

Linda Leskau (Bochum)
Sadismus/Masochismus: Eine Analyse von
Alfred Döblins *Der schwarze Vorhang*

DONNERSTAG >25. JULI (FESTSAAL)

POLICIES OF PERVERSION

10:00 | Moderation: Japhet Johnstone

Dr. Norman Domeier (Stuttgart/Cambridge)
Dialektik von Repression und Liberalisierung:
Die Politisierung der Homosexualität vor dem Ersten Weltkrieg

Maurice Cottier (Bern)
Erzählen vor Gericht:
Narrative und Praxis der Sexualverbrechen in Bern 1861-1944

Janet Weston (London)
'Prison will not cure a sexual perversion':
Medical Treatment for Sexual Offences in Interwar Britain

Haimo Stiemer (Münster)
'Dieser Trieb hatte etwas vom ewigen Juden':
Sexualpathologien in der Prager deutschen Literatur

KIPFFIGUREN

14:00 | Moderation: Oliver Böni

Dr. Árne Höcker (New York)
Das Drama des Falls: Wedekinds *Lulu*

Japhet Johnstone (Münster)
Inverted Worlds, Perverted Desires, Criminal Identities

Sara Jackson (Ann Arbor)
The Sex and Character of *Elektra*:
Hofmannsthal, Weininger and Eysoldt

Esteban Sanchino Martinez (Münster)
Georges Batailles Ökonomie der Verschwendung
als Umkehrung sexualpathologischer Konventionen

CRIME SCENES

16:15 | Moderation: Dr. Christian Schmitt

Prof. Dr. Robert Tobin (Worcester)
Die Darstellung der Sodomie in den Kolonien:
Recht, Medizin und das Selbst

Dr. Irina Gradinari (Trier)
Sexualmord und Fotografie:
Zur Entstehung des Tatorts als Wissensraum

Christina Templin (Göttingen)
Die Lust zu stehlen: Kleptomane Akte um 1900

Dr. Ole Fischer (Salt Lake City)
'All art is erotic' – Adolf Loos, Henry van de Velde,
Ornament and Crime

KEYNOTE

18:30 | Festsaal, Schlossplatz 5

Prof. Dr. Scott Spector (Ann Arbor)
Passionate Crimes, Bodies of Knowledge:
Lustmörder and Sensual Women at the Fin de Siècle

FREITAG >26. JULI (FESTSAAL)

TRANSGRESSIVE TEXTUALITY

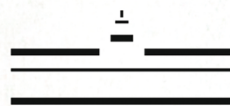
9:00 | Moderation: Sara Jackson

Dr. Christiane Hansen (Freiburg)
Analysen transgressiver Sexualität in Klabunds Mythen

Oliver Böni (Münster)
'Mord als eine schöne Kunst betrachtet':
Der Lustmörder als poetologische Figur

Ina Linge (Cambridge)
Hospitable Reading – An Approach to Narrative Accounts
of Bodily and Sexual Deviance

Teresa Hiergeist (Erlangen)
Der perverse Leser: Zum Partizipationspotenzial
von *À la recherche du temps perdu*



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Hans Böckler
Stiftung



bundesstiftung
magnushirschfeld

Graduate School
Practices of Literature



*The conference will be bilingual - English & German

>mehr Infos / more information: www.uni-muenster.de/Practices-of-Literature/aktuell/konferenzcrimesofpassion.html

Abbildung: © P C Hall, Frankfurt am Main

Design: www.hasenauge.de