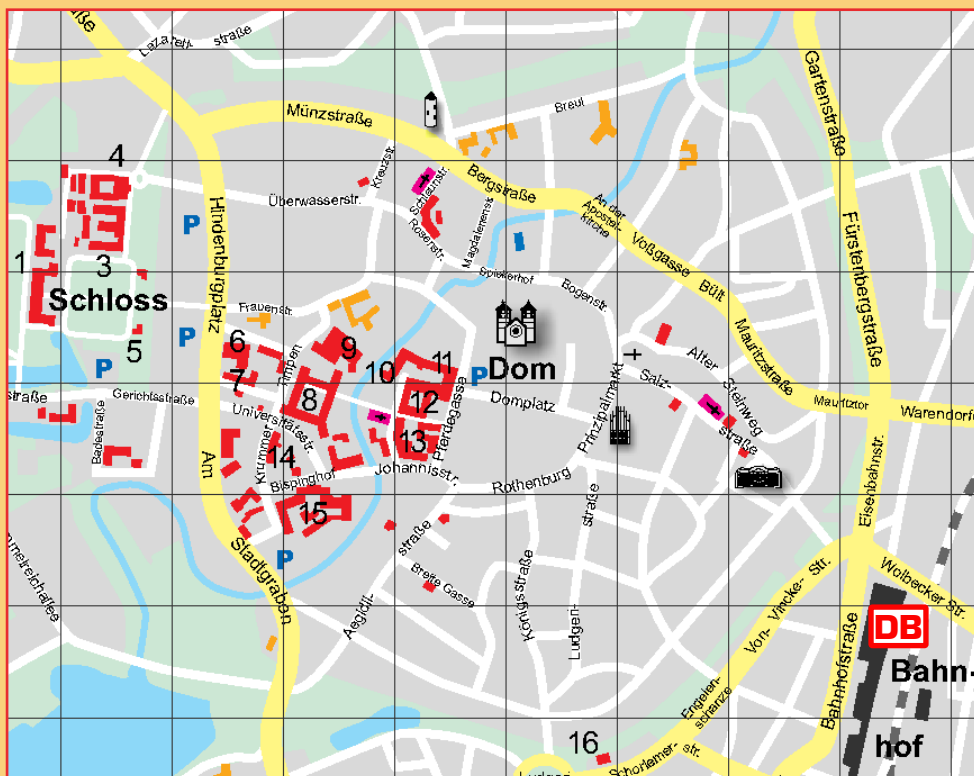




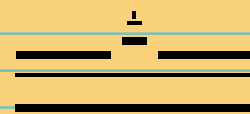
Tagungsort: Senatssaal, Schloss der WWU Münster, Schlossplatz 1

Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Graduate School »Practices of Literature«
Hindenburgplatz 34
48143 Münster

www.uni-muenster.de/Practices-of-Literature/
Email: gradpol@uni-muenster.de

VeranstalterInnen:

Caren Heuer (Germanistisches Institut)
Till Huber (Germanistisches Institut)
Michael König (Germanistisches Institut)
Kirstin Schmidt (Germanistisches Institut)
Anna Thiemann (Englisches Seminar)



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Graduate School
Practices of Literature

Literatur
Wissen
Praxis

ANYTHING GOES?

**LITERATURWISSENSCHAFT
IM 21. JAHRHUNDERT**

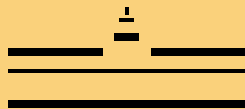
**TAGUNGSPROGRAMM
21./22. MAI 2010**

Gefördert von

Hans Böckler
Stiftung

Förderkreis

Universität Münster



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Graduate School
Practices of Literature



ANYTHING GOES?

LITERATURWISSENSCHAFT IM 21. JAHRHUNDERT

ERSTE GRADUIERTENTAGUNG DER
GRADUATE SCHOOL »PRACTICES OF LITERATURE«
21./22. MAI 2010, SCHLOSS DER WWU MÜNSTER

FREITAG, 21. MAI 2010

- 12:00 **EINTREFFEN DER TEILNEHMER/INNEN/ EMPFANG/ IMBISS
ERÖFFNUNG DURCH DIE VERANSTALTER/INNEN**
- 13:00–
14:00 **ERÖFFNUNGSVORTRAG**
Christoph Pflaumbaum (WWU Münster),
Doktorand der Graduate School »Practices of Literature« und Sprecher der
Promovierenden: Vorstellung der Graduate School
- 14:15–
16:15 **LITERATUR UND POPULAR CULTURE**
Björn Weyand (Goethe-Universität Frankfurt am Main):
Markenprodukte als genuiner Gegenstand einer kulturpoetologischen
Literaturwissenschaft
Zeynep Tufekcioglu (GCSC, JLU Gießen):
Questions of Identity in Contemporary Turkish Crime Fiction
Jutta Weingarten (JLU Gießen):
Narrating Generations in Contemporary British Asian Fiction
An Interdisciplinary Approach to the Representation of Generations in
Literature
Diskussion (Moderation: Till Huber und Michael König)
- 16:15–
16:45 **KAFFEPAUSE**

FREITAG, 21. MAI 2010

16:45–
18:00

DAS SPIELERISCHE IN DER LITERATUR

Sophia Ebert (Goethe-Universität Frankfurt am Main):
Wo hört der Spaß auf? Zum Verhältnis von Ideologiekritik und Unterhaltung

Mirjam Horn (GCSC, JLU Gießen):
Pla(y)giarism as Critical Method
When Aesthetic Practice Challenges Literature's Good Manners

Diskussion (Moderation: Constanze Bartsch und Innokentij Kreknin)

18:00–
18:30

PAUSE

18:30–
20:00

PODIUMSDISKUSSION: ANYTHING GOES? NO FUTURE? PERSPEKTIVEN DER PROMOVIERENDENAUSBILDUNG

Prof. Dr. Barbara M. Kehm
Geschäftsführende Direktorin des Wissenschaftlichen Zentrums für Berufs-
und Hochschulforschung, Universität Kassel

Matthias Neis
ver.di, Friedrich-Schiller-Universität Jena

Dr. Thomas Wiemer
Programmdirektor DFG, Abteilung Geistes- und Sozialwissenschaften

Dr. Martin Zierold
Geschäftsführer des Graduate Center for the Study of Culture (GCSC),
JLU Gießen

Moderation: **Sarah Christine Giese**
Anglophone Literaturen und Kulturen/Amerikanistik, Universität Bayreuth

20:00

GEMEINSAMES ABENDESSEN

Café uferlos, Bismarckallee 11, 48151 Münster (direkt am Aasee)

SAMSTAG, 22. MAI 2010

10:00–
11:15

BACK TO THE ROOTS?: HERMENEUTIK

Marcus Willand (PHD-Net »Das Wissen der Literatur«, HU Berlin):
Dilthey Heute – Kritische Revision mit positivem Ausgang

Rea Köppel (GK »Schriftbildlichkeit«, FU Berlin):
Zum Verhältnis von Druckschrift und Handschrift
Literarische Handexemplare um 1800

Diskussion (Moderation: Matthias Schaffrick und Anna Thiemann)

11:30–
12:45

TELL ME MORE: NEUIGKEITEN AUS DER ERZÄHLTHEORIE

Jonas Ivo Meyer (GCSC, JLU Gießen):
Auf der Suche nach einer kulturwissenschaftlichen Erweiterung
der Erzähltheorie

Indra Runge (Universität Bremen):
„Mindfuck“-Filme als Phänomen der Jahrtausendwende?
Zum „unzuverlässigen Erzählen“ im Film

Diskussion (Moderation: Jan-Noël Thon)

12:45–
14:15

MITTAGESSEN

14:15–
15:30

LITERATUR UND INSZENIERUNG

Katrin Dettmer (Brown University, Providence):
Zwischen Literaturwissenschaft und Performanztheorie

Imke Heuer (Universität Paderborn):
Mythos Attentäterin

Diskussion (Moderation: Caren Heuer und Kirstin Schmidt)

15:30–
16:00

KAFFEPAUSE

SAMSTAG, 22. MAI 2010

16:00–
18:00

METHODISCHE PERSPEKTIVEN: LITERATURWISSENSCHAFT IM KREUZVERHÖR

Ina Mittelstädt (TU Dresden)
Kann man einen Garten lesen?
Zur Rekonstruktion von Sinn als Arbeitsfeld der Literaturwissenschaft

Felix Schmelzer (GS PoL, WWU Münster):
Die Mathematisierung der Wirklichkeit
Neoplatonische Ästhetik im Werk von Kopernikus, Kepler und Galilei

Christina Riesenweber (GS PoL, WWU Münster):
Kollektive Interpretation oder The Revenge of the Nerds
Zur Veränderung der Zuständigkeit von Literaturwissenschaft angesichts
partizipatorischer Kultur im 21. Jahrhundert

Diskussion (Moderation: Philipp Hubmann und N.N.)

18:15

TAGUNGSENDE, FAZIT, ABSCHLUSSFEIER

Gefördert von

Hans Böckler
Stiftung



Fakten für eine faire Arbeitswelt.

Förderkreis
Universität Münster