

**Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik**  
**Fach Musikwissenschaft**

**Beginn: 19. Okt. 2015**

**Lehrveranstaltungen WS 2015/2016**

**BACHELOR**

**Modul 1**

- 082781 1a Harmonielehre I Di 14-16  
082781 1a Harmonielehre I Di 16-18 (Parallelkurs)  
082782 1b Analyse von Werken der jüngeren Musikgeschichte Mi 10-12  
082783 1b Die Entwicklung des Konzerts von Vivaldi bis Brahms Mi 12-14

*Cáceres, D.*  
*Cáceres, D.*  
*Custodis, M.*  
*Maul, M.*

Zu jedem Teilbereich im Modul 1 wird ein ergänzendes Tutorium angeboten. Termine: siehe separate Aushänge / LSF & Institushomepage

**Modul 2**

- 082784 2a Einführung in die Musikwissenschaft Mi 14-16  
082785 2b Aspekte der Musikgeschichte 1750-1900 Di 10-12 (Vorlesung)

*Glowotz, D.*  
*Heidrich, J.*

Hörsaal Leo-Campus 17.21 Haus-Nr. 17

Musikkapelle (MuKa)

**Modul 3**

- 082786 3a Musik im Rom des Barock Mo 14-18 (14-tägig)  
082787 3b Meisterwerke im Wochentakt:  
Johann Sebastian Bachs Kantatenwerk Di 16-18

*Höink, D.*

Sitzungstermine: 14-tägig!  
19. Okt. 2015  
02. Nov. 2015  
16. Nov. 2015  
30. Nov. 2015  
14. Dez. 2015  
11. Jan. 2016  
25. Jan. 2016

jeweils montags 14-18 Uhr

*Maul, M.*

**Modul 4**

- 082788 4a Lieder, um die Welt zu ändern Di 10-12  
082789 4b Grundlagen der Musikethnologie (Blockveranstaltung)

*Custodis, M.*

*Haug, J.J.*

Einführung:  
Mo., 19. Okt. 10-12 Uhr  
Blocktermine:  
Fr., 13. Nov., 13-19 Uhr  
Sa., 14. Nov., 10-18 Uhr  
Fr., 20. Nov., 13-19 Uhr  
Sa., 21. Nov., 10-18 Uhr  
jeweils im PS 1

## **Modul 5**

082790	5a Einführung in die Editionstechnik am Beispiel von Werken Bachs	Mi 10-12	<i>Maul, M.</i>
082791	5b Forschungsfeld Beethoven-Rezeption (Schreibwerkstatt)	Di 12-14	<i>Custodis, M.</i>

## **Modul 6**

082792	6a Verismus – Symbolismus – Exotismus: Operngeschichte 1890-1920	Do 16-18	<i>Schmitz, P.</i>
082793	6b Examenskolloquium	Do 10-12	<i>Custodis, M.</i>

Beginn: 1 Woche später  
1. Sitzung am Do., 29. Okt. 15

## **Orchester- und Ensemble-Veranstaltungen**

082780	Collegium musicum instrumentale: großes Orchester (für Studierende aller Fachbereiche)	Do 19.45-22, H1	<i>Tiedemann, J.</i>
--------	--	-----------------	----------------------