

# Sommersemester 2024

## Musikwissenschaft

### B A C H E L O R

#### Bachelor - Modul 1

086770	Harmonielehre II 09.04.24 - 16.07.24, Di 16-18, PS 1	<i>Marihart, R.</i>
086772	Sinfonie und Sinfonische Dichtung 09.04.24 - 16.07.24, Di 10-12, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>

#### Bachelor - Modul 2

086773	Instrumentenkunde 10.04.24 - 17.07.24, Mi 12-14, PS 1	<i>Jäger, R.</i>
086774	Wie klingt die Zukunft? Musik im Science Fiction-Film 10.04.24 - 17.07.24, Mi 10-12, PS 1	<i>Custodis, M.</i>

#### Bachelor - Modul 3

086775	Musik vor 1600: Wissenschaft und Praxis 10.04.24 - 17.07.24, Mi 14-16, PS 1	<i>Heidrich, J./Memering, R.</i>
086776	Notationskunde 09.04.24 - 16.07.24, Di 10-12, PS 2	<i>Heidrich, J.</i>

#### Bachelor - Modul 4

086777	Between Rag and Rock: Jazz im 20. Jahrhundert 12.04.24 - 19.07.24, Fr 10-12, PS 1	<i>Glowotz, D.</i>
086778	Musikkulturen in Münster 09.04.24 - 16.07.24, Di 12-14, PS 1 Raum DPL 6.303/Domplatz 6 (3. Etage)	<i>Jäger, R./ Sturm, B.</i>

#### Bachelor - Modul 5

086779	Liturgie oder Konzert, Gospel oder Sakropop? Kirchenmusik in Deutschland nach 1900 15.04.24 - 15.07.24, Mo 12-14, PS 1	<i>Custodis/ M. Plischka, A.</i>
086781	Briefkommunikation im Brahms-Kreis 09.04.24 - 16.07.24, Di 14-16, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
086780	Praktikum (3 Wo)	<i>Custodis, M.</i>

#### Bachelor - Modul 6

086782	200 Jahre Anton Bruckner 11.04.24 - 18.07.24, Do 10-12, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
086783	Examenskolloquium 10.04.24 - 17.07.24, Mi 12-14, PS 2	<i>Custodis, M./ Heidrich, J.</i>

### M A S T E R (PO 16)

#### Master - Modul 4

086772	Sinfonie und Sinfonische Dichtung 09.04.24 - 16.07.24, Di 10-12, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
086784	Falco - Ein Ausstellungsprojekt 11.04.24 - 18.07.24, Do 12-14, PS 1	<i>Custodis, M./Baßler, M.</i>

#### Master - Modul 5

086785	Notationsformen in traditionellen Musikkulturen: Konzepte, Systematik und digitale Repräsentanz 10.04.24 - 17.07.24, Mi 10-12, Raum DPL 6.303/Domplatz 6 (3. Etage)	<i>Jäger, R./Dimitriou.</i>
086778	Musikkulturen in Münster 09.04.24 - 16.07.24, Di 12-14, Raum DPL 6.303/Domplatz 6 (3. Etage)	<i>Jäger, R/ Sturm, B.</i>

#### Master - Modul 6

086786	"Beziehungszauber": Thomas Mann und die Musik 11.04.24 - 18.07.24, Do 14-16, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
086775	Musik vor 1600: Wissenschaft und Praxis 10.04.24 - 17.07.24, Mi 14-16, PS 1	<i>Heidrich, J./ Memering, R.</i>

#### Master - Modul 7

086787	50 Jahre Metal - Eine unverdächtige Spurenlese 08.04.24 - 15.07.24, Mo 14-16, PS 1	<i>Custodis, M./ Heidrich, J.</i>
086777	Between Rag and Rock: Jazz im 20. Jahrhundert 12.04.24 - 19.07.24, Fr 10-12, PS 1	<i>Glowotz, D.</i>

**Master - Modul 8**

- 086782 200 Jahre Anton Bruckner  
11.04.24 - 18.07.24, Do 10-12, PS 1 *Schmitz, P.*
- 086786 "Beziehungszauber": Thomas Mann und die Musik  
11.04.24 - 18.07.24, Do 14-16, PS 1 *Schmitz, P.*

**Master - Modul 9**

- 086779 Liturgie oder Konzert, Gospel oder Sakropop? Kirchenmusik in Deutschland nach 1900  
15.04.24 - 15.07.24, Mo 12-14, PS 1 *Custodis, M./ Plischka, A.*
- 086789 Praktikum (6 Wo) *Custodis, M.*

**Master - Modul 10**

- 086783 Examenskolloquium  
10.04.24 - 17.07.24, Mi 12-14, PS 2 *Custodis, M./ Heidrich, J.*

**M A S T E R (PO 22/NEU)****Master - Modul 4**

- 086787 50 Jahre Metal - Eine unverdächtige Spurenlese  
08.04.24 - 15.07.24, Mo 14-16, PS 1 *Custodis, M./ Heidrich, J.*
- 086772 Sinfonie und Sinfonische Dichtung  
09.04.24 - 16.07.24, Di 10-12, PS 1 *Schmitz, P.*

**Master - Modul 5**

- 086785 Notationsformen in traditionellen Musikkulturen: Konzepte, Systematik und digitale Repräsentanz  
10.04.24 - 17.07.24, Mi 10-12, Raum DPL 6.303/Domplatz 6 (3. Etage) *Jäger, R./ Dimitriou,*
- 086778 Musikkulturen in Münster  
09.04.24 - 16.07.24, Di 12-14, Raum DPL 6.303/Domplatz 6 (3. Etage) *Jäger, R./ Sturm, B.*

**Master - Modul 6**

- 086781 Briefkommunikation im Brahms-Kreis  
09.04.24 - 16.07.24, Di 14-16, PS 1 *Schmitz, P.*
- 086784 Falco - Ein Ausstellungsprojekt  
11.04.24 - 18.07.24, Do 12-14, PS 1 *Custodis, M./Baßler, M.*
- 086777 Between Rag and Rock: Jazz im 20. Jahrhundert  
12.04.24 - 19.07.24, Fr 10-12, PS 1 *Glowitz, D.*

**Master - Modul 7**

- 086787 50 Jahre Metal - Eine unverdächtige Spurenlese  
08.04.24 - 15.07.24, Mo 14-16, PS 1 *Custodis, M./ Heidrich, J.*
- 086782 200 Jahre Anton Bruckner  
11.04.24 - 18.07.24, Do 10-12, PS 1 *Schmitz, P.*

**Master - Modul 8**

- 086779 Liturgie oder Konzert, Gospel oder Sakropop? Kirchenmusik in Deutschland nach 1900  
15.04.24 - 15.07.24, Mo 12-14, PS 1 *Custodis, M./ Plischka, A.*
- 086788 Praktikum (4 Wo) *Custodis, M.*

**Master - Modul 9**

- 086781 Briefkommunikation im Brahms-Kreis  
09.04.24 - 16.07.24, Di 14-16, PS 1 *Schmitz, P.*
- 086784 Falco - Ein Ausstellungsprojekt  
11.04.24 - 18.07.24, Do 12-14, PS 1 *Custodis, M./Baßler, M..*
- 086777 Between Rag and Rock: Jazz im 20. Jahrhundert  
12.04.24 - 19.07.24, Fr 10-12, PS 1 *Glowitz, D.*

**Master - Modul 10**

- 086783 Examenskolloquium  
10.04.24 - 17.07.24, Mi 12-14, PS 2 *Custodis, M./Heidrich, J.*

**Collegium musicum instrumentale**

- 086771 Großes Orchester (für Studierende aller Fachbereiche)  
11.04.24 - 04.07.24, Do 19.45-22  
Einzeltermin, 29.06.24, Sa 15-22  
Einzeltermin, 30.06.24, So 10-18  
Einzeltermin, 01.07.24, Mo 19-22  
Einzeltermin, 02.07.24, Di 19-22  
Einzeltermin, 04.07.24, Do 19-19.45  
jeweils im H1/Schlossplatz 46 *Losa, A.*